

**М.С. Корелин**

# **Египетские боги, их храмы и изображения**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
М11

М11 **М.С. Корелин**  
Египетские боги, их храмы и изображения / М.С. Корелин – М.: Книга по Требованию, 2018. – 68 с.

**ISBN 978-5-458-60931-9**

Профессор кафедры всеобщей истории Московского университета Михаил Сергеевич Корелин (1855-1899) большое внимание уделял популяризации культурной истории. Эту книгу он написал для своих иллюстрированных лекций, читанных для воспитанников средних учебных заведений. Выдержка из его предисловия к книге: ". . . религия египетского народа представляет особенный интерес. Она оставила после себя памятники, которые на много тысячелетий пережили создавший их народ, и по этим памятникам можно отметить главнейшие перемены, произошедшие в египетских верованиях, и указать важнейшие результаты влияния религии на образованность древних египтян. "

**ISBN 978-5-458-60931-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2018

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2018

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Вся духовная жизнь древних народов сосредотачивалась в религии. Молитва и религиозная песнь исчерпывали у них лирическую поэзию. Сказание о богах является древнейшим образцом эпоса, первым произведением художественной фантазии. Миф точно также заменял и науку. Разнообразные явления природы, жизнь растений и животных, глубокая тайна происхождения мира и человека, начала общественной жизни и культуры, — словом, всё, что составляет предмет человеческой любознательности, все это объяснялось религиозными преданиями. Религией удовлетворялись и потребности в искусстве: музыкой и пляской искони сопровождалось богослужение; храм был первой художественной постройкой; первая статуя и картина изображали божество. Наконец, все, на что народ надеялся, все о чем он мечтал, все, что он считал правдой и добром, — все это сосредоточивал он на религии и преимущественно на учении о загробной жизни.

На религии прежде всего обнаруживается и духовный рост древних народов. Вместе с человеком развивался и улучшался языческий бог; с усилением умственного развития стали глубже понимать божество; по мере того, как человек становился нравственнее, все чище и чище делалось богослужение, все возвышеннее и возвышеннее религиозные заповеди; с развитием художественного вкуса становились красивее храмы и статуи. Таким образом религиозные памятники по справедливости могут быть названы наилучшим проявлением всей духовной жизни древних народов и служат почти единственным источником для её истории. Но, возрастая вместе с народом, религия является в то же время его воспитательницей. Древние народы обладали искренней верой и глубоким благочестием; поэтому нравственные правила, которые предписывала им религия, сдерживали дурные стороны человеческой природы и развивали хорошие её свойства. С другой стороны, размышление о божестве отрывало по временам разум от житейского обихода, возвышало его над жизненными мелочами, приучало к отвлечённым интересам и таким образом воспитывало его для науки. Наконец, храмы и статуи, воздвигнутые предками, научали потомство наслаждаться красивыми формами, развивали в нем художественные вкусы. С этой точки зрения религия египетского

народа представляет особенный интерес. Она оставила после себя памятники, которые на много тысячелетий пережили создавший их народ, и по этим памятникам можно отметить главнейшие перемены, произошедшие в египетских верованиях, и указать важнейшие результаты влияния религии на образованность древних египтян.

## I.

За много тысячелетий до Р. Х. современной Нильской долины почти совсем не было, и узкая бухта Средиземного моря занимала большую часть Нижнего Египта. Только медленно и постепенно могучий Нил ежегодными разливами отвоевал у соседней пустыни больше простора для своего ложа и, затянув наносным илом морской залив, образовал на его месте плодородную низменность. Но произошедшая таким образом Нильская равнина еще долгое время оставалась неудобной для оседлой жизни. Неправильности разлива, который бывал то слишком обилен, то совершенно незначителен, превращали страну или в обширное болото, вредные испарения которого отравляли всякое живое существо, или в безжизненную пустыню, сожженную палящими лучами тропического

солнца. Земледелие было невозможно, и на негостеприимных берегах великой реки кочевали тогда племена негров. Эти черные кочевники были совершенными дикарями, и их религию составлял так называемый фетишизм, т. е. слепое поклонение предметам видимого мира: солнцу, реке, скале, животному. Много позже, но еще за несколько тысячелетий до нашей эры, в Нильской долине поселился другой народ, по всей вероятности, родственник азиатским семитам. Богато одаренные природой, новые поселенцы сумели справиться с местными неудобствами: целым рядом искусственных сооружений они сделали безвредными слишком сильные разливы Нила и сберегали благодатную влагу на тот случай, когда разлив был недостаточен. Благодаря этой работе, Нильская долина сделалась удобной для земледельческих занятий, и новые поселенцы образовали здесь целый ряд самостоятельных общин, которые греки называли номами, а сами египтяне — *hesp*. Но древнейшей формой религии и этого белого населения был точно также фетишизм. С особенным благоговением поклонялись египтяне своей реке, от которой зависело плодородие их страны, а следовательно, вся их жизнь. "Благословен ты, Гапи, — гласит одна старинная египетская молитва Нилу (по-египетски Нари), — проявившийся на этой земле и в мире грядущий, чтобы дать жизнь Египту! Ты — бог тайный,



ороситель садов, созданных солнцем, чтобы дать жизнь всем животным; ты напояешь всю землю и опускающийся свод небесный; ты — создатель хлеба, производитель ячменя, господин рыб; благодаря тебе, существуют храмы; твой труд доставляет отдохновение миллионам несчастных... Когда ты поднимаешься, земля наполняется веселием, всякое животное торжествует, всякая тварь получает свою пищу, всякий рот жует. Ты производишь продукты, доставляющее наслаждение; ты — властитель избранной, приятной пищи; ты создаешь всякое благо; ты производишь траву для животных; ты обнимаешь Верхний и Нижний Египет, чтобы наполнить амбары и житницы, чтобы доставить имущество беднякам. Ты пьешь слезы из всех очей и расточаешь за это обилие твоих благ".

Кроме реки, египтяне обоготворяли явления природы, а также растения и в особенности животных. В Египте было около 10 видов священных деревьев и около 100 священных животных, из которых иным, как напр. ибису, коршуну, шакалу, поклонялись во всей стране, других, напр., крокодилов в одних номах обоготворяли, в других — избивали.

С возвышением уровня духовного развития миновала пора грубого фетишизма. Предметы видимого мира перестали быть боже-ствами; их подчинили особого рода суще-

ствам, которые управляли явлениями природы и обладали некоторыми человеческими свойствами. Гапи уже не река, а человекообразный бог, которого представляли в виде почтенного мужа с короной из цветов на голове. Божество солнца, Аммон или Ра, тоже имеет человеческие формы и человеческие свойства. Когда боги были отделены от явлений природы, которыми они управляли, явилась потребность яснее и определеннее представить себе их жизнь и их отношение к видимому миру. Древних египтян, как и большинство первобытных народов, особенно занимало солнце и связанные с ним явления; поэтому о солнечных богах составилось наибольшее количество религиозных преданий. Таких богов было очень много, потому что, когда египтяне образовали в Нильской долине многочисленные самостоятельные области, то каждая из них поклонялась своему особому богу солнца. Позже эти области объединились, и боги некоторых из них получили всеобщее признание. Таковы были Ра, называвшийся в Фивах Аммоном, и Озирис. У этих богов есть своя история, которая в то же время служит объяснением происхождения мира и некоторых явлений природы. Так, Ра вышел из хаоса и создал богов; у него есть супруга и дети, с помощью которых он выделил из хаоса свет и мир. При мироздании ему особен-

но помогал его сын, бог ветра Шу, который отделил небо от земли. В некоторых местностях египтяне представляли небесный свод в виде колоссальной коровы, которую поддерживает своими руками бог Шу, а на её хребте восседает сам Ра, бог солнца. Но более распространено было в Египте представление неба, как огромного океана, по которому днем плавает на своей барке бог Ра. Ночью эта священная лодка спускается в подземный мир, и до нас дошла так называемая книга Duat, пространное описание ежесуточного ночного путешествия Ра по обширным пространствам царства вечного мрака. Ра, окруженный другими богами, проплывает через 12 адских областей, причем ему приходится вести борьбу с демонами тьмы, во главе которых стоит змея Апап. Эта борьба света с мраком нагляднее изображена в сказаниях о другом божестве солнца, об Озирисе и его сыне Горе. Озирис — сын бога земли Себ и небесной коровы Нут. Он тоже олицетворение солнца, но не дневного, видимого на небесном своде, а ночного, побежденного мраком и скрывающегося в подземном мире. Еще на восточном горизонте, только что вступивши в брак с богиней Изидой, Озирис подвергается вероломному нападению бога Сета, который, по одному преданию, разрезал его на куски, по другому, заманил в гроб

и там запер. Но после смерти Озириса родился от Изиды его сын Гор. С помощью бога луны Тота, Гор воскресил своего отца и победил Сета; но победа была не полная: Озирис остается в подземном мире, а сам победоносный Гор господствует только днем и должен уступить ночь мрачному Сету. Даже и днем иногда вероломному богу тьмы удастся восторжествовать на несколько мгновений над благодетельным божеством солнца. Египтяне объясняли солнечное затмение следующим образом. Сет в образе дикого вепря нападает на Гора и вырывает у него один глаз; но бог Тот вылечивает окривевшее божество солнца и восстанавливает ему зрение. Поэтому египтяне в полнолуние могли есть свиное мясо, которое вообще считалось запрещенной пищей,

## II.

Как ни грубы и как ни наивны эти объяснения происхождения видимого мира и причин смены дня ночью, они показывают, что зародыши научного интереса весьма рано появляются у египтян и что религия дала первое удовлетворение этой потребности. С дальнейшими успехами умственного развития

у египтян, как и у других народов, обнаруживаются новые интересы. Первобытный человек находится в полной зависимости от окружающей его природы; исключительно её явления и составляют предмет его интереса. Позже, когда уже были одержаны первые победы над природой, когда египтяне заставили Нил правильно распределять свою влагу на обработанные поля и таким образом ослабили губительный зной палящего солнца, когда из отдельных областей в Нильской долине сложилось одно государство, то явилось стремление объяснить себе свое собственное прошлое. Египтяне задавали себе вопросы: как произошло их государство; кто были его первые цари и кем даны самые старые и самые священные законы; и ответом на эти вопросы послужили религиозные предания. Те же самые боги, которые создали мир, сделались основателями государства; их взаимные отношения перенесены были с неба на землю; мифы о борьбе света с мраком стали также священными преданиями о борьбе божественных царей с их мятежными подданными. Легенда рассказывает, что первым царем в Египте был бог Ра. Долго и благодушно правил он над своими подданными, награждал добрых и карал злых; наконец, люди стали с неудовольствием говорить: „смотрите, как состарился его величество бог Ра". Эти мятежные слова разгневали божественного

фараона, и он решил наказать людей, но предварительно пожелал посоветоваться с богами. Он повелевает им собраться тайно и со всевозможными предосторожностями, чтобы люди этого не заметили и не разбежались, и обращается к богам с такими словами: „Посмотрите на людей! Я создал их, а они держат против меня речи; скажите мне, что вы бы сделали; поищите для меня доброго совета; я не хочу убивать людей, прежде чем не услышу вашего мнения". Боги посоветовали уничтожить мятежный род человеческий, и богиня Сехет „в продолжение многих ночей мыла ноги в людской крови". Наконец Ра смиростивился над людьми; он приказал наполнить 7000 чаш человеческой кровью вместе с пивом и соком каких-то плодов и напоил этим напитком кровожадную богиню, которая сначала перестала узнавать людей, а потом получила приказание прекратить избиение. Но наказание мятежников утомило Ра, и он пожелал оставить землю. „Хотя я жив, — сказал он богам, — но мое сердце устало пребывать с людьми... впервые чувствую болезнь мои члены, и я не хочу дожидаться, когда второй раз овладеет мною эта слабость. Я решил удалиться в высь", заключил свою речь бог на фараоновом престоле и поднялся на небо на спине божественной коровы. После Ра в Египте царствовали его дети и другие боги, а потом