

А Р Х И В Ы • П А Р И Ж А

ТАЙНЫ И ГЕРОИ ВЕКА

РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВА УГОЛОВНОГО СЫСКА
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ АРКАДИЙ КОШКО:
ВЗГЛЯД НА СОБЫТИЯ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 82-94
ББК 66.3(2Рос)8
Т14

Составители: Дмитрий де Кошко, Анна Эспарса
Под редакцией Анны Эспарса

Т14 **Тайны и герои Века.** Рассказывает глава уголовного сыска Российской империи Аркадий Кошко: взгляд на события, изменившие мир / [сост.: Д. де Кошко, А. Эспарса; под ред. А. Эспарса]. — М. : РИПОЛ классик. — 350 с. — (Архивы Парижа).

ISBN 978-5-519-64116-6

Издательство «РИПОЛ классик» представляет серию мемуаров «Ad Fontes: тайны и герои Века». Серия выходит под редакцией историка Анны Эспарса. Задача серии представить ранее не изданные архивные материалы семей русской эмиграции первой волны, сопроводив их документальными информационными справками. Концептуальное отличие книжной серии «Ad Fontes: тайны и герои Века» от других книжных серий в том, что документы личного происхождения охватывают всё XX столетие и принадлежат представителям нескольких поколений одной семьи.

Первая книга серии составлена из воспоминаний, дневниковых записей, писем, рассказов представителей четырех поколений семьи Кошко (от воспоминаний главы уголовного сыска Российской империи Аркадия Францевича Кошко до дневниковых записей французского журналиста Дмитрия де Кошко). Данные архивные материалы прежде не издавались. Книга является уникальным документом эпохи, рассказывающим «от первого лица» о главных событиях XX века.

УДК 82-94
ББК 66.3(2Рос)8

ISBN 978-5-519-64116-6

© Дмитрий де Кошко, 2017
© Издание, оформление.
ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2018

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5	
История семьи Кошко в отражении XX века ...	7	
МЕМУАРЫ АРКАДИЯ ФРАНЦЕВИЧА		
КОШКО	11	
Последнее слово по «делу Бейлиса»	13	
МЕМУАРЫ ОЛЬГИ ИВАНОВНЫ КОШКО		71
Воспоминания. Книга 1		
Российская империя. Революция 1917 года.		
«Великий Исход»	73	
Воспоминания. Книга 2		
Эмиграция	140	
ПОРТРЕТ ЭПОХИ: РАСПУТИН		181
Григорий Распутин в «Воспоминаниях»		
Ольги Ивановны Кошко	183	
Григорий Распутин в «Воспоминаниях»		
Аркадия Францевича Кошко.		
«Тайна убийства Распутина»	189	

ДЕТЕКТИВНЫЕ РАССКАЗЫ А.Ф. КОШКО	197
Несколько портретов	199
Мариенбургские поджоги	206
Кража у графа Меллина	214
На грани безумия	234
На Волге	244
Влопался!	255
Бедная Нюша	262
Заповедь деда	276
Силуэты будущего	294
Старая истина	296
Жертвы времени	297
Страшная месть	305
Мания грандиоза	315
ПОСЛЕСЛОВИЕ	321
Вспоминает внучка автора «Очерков уголовного мира» Ольга Кошко	323
Правнук Аркадия Кошко, Дмитрий де Кошко, о «Русском Париже», семье и возвращении в Россию	328

Предисловие

История семьи Кошко в отражении XX века

Человек XX века свой жизненный опыт приобретал главным образом в условиях катастроф: Русско-японская война, Русская революция 1905 года, Первая мировая война, Революция 1917 года, Гражданская война... И это только первые десятилетия наступившего XX века, о котором в 1900 году пророчествовал поэт Владимир Соловьев: «И мглою бед неотразимых грядущий день заволокло».

В книге представлена история семьи сквозь XX столетие: Аркадий Францевич Кошко (глава уголовного сыска Российской империи, получивший имя русского Шерлока Холмса) представляет расследование по самому резонансному судебному процессу начала XX века — «делу Бейлиса»; его брат Иван Францевич Кошко (сподвижник Петра Аркадьевича Столыпина) делится воспоминаниями о Григории Распутине; Ольга Ивановна Кошко рассказывает о революционных кружках Петербурга, работе дворянок сестрами

милосердия в солдатских корпусах во время Первой мировой войны, ужасах большевизма и революции 1917 года; известный французский журналист и общественный деятель (правнук Ивана Францевича и Аркадия Францевича) Дмитрий де Кошко описывает жизнь «Русского Парижа», свои встречи с Ираклием Церетели, Петром Ковалевским, Иоанном Шанхайским и Сан-Францисским, Елизаветой Порецкой (вдовой Игнатия Рейсса). Складывается картина XX столетия «от первого лица» — звучит только прямая речь современников событий.

За время рассказа мир стал другим, словно Атлантида, ушла трехсотлетняя империя, сменилась цивилизация, но осталась Семья, история которой навсегда связана с главными событиями, тайнами и героями Века.

Анна Эспарса

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ СПРАВКА

АРКАДИЙ ФРАНЦЕВИЧ КОШКО

Родился в 1867 году в деревне Брожка Бобруйского уезда Минской губернии в богатой семье потомственных дворян. Окончил Казанское пехотное юнкерское училище, получил назначение в полк, расквартированный в Симбирске.

В 1894 году подал в отставку и поступил инспектором в Рижскую полицию. В 1900 году, благодаря высокой раскрываемости преступлений и незаурядному таланту детектива-криминалиста, назначен начальником Рижской сыскной полиции, а в 1908 году стал главой Московской сыскной полиции.

Аркадий Францевич Кошко разработал уникальную систему идентификации личности преступника, основанную на дактилоскопических и антропометрических данных. В 1913 году в Швейцарии на Международном съезде криминалистов

русская сыскная полиция, возглавляемая Аркадием Францевичем Кошко, была признана лучшей в мире.

В 1917 году Аркадий Францевич вышел в отставку, не желая служить Временному правительству, и уехал в имение Подольно в Новгородской губернии, но вскоре собственность национализировали, а прежние хозяева были вынуждены уехать в Москву, откуда также пришлось бежать, опасаясь ареста большевиками. В течение нескольких месяцев Аркадий Францевич возглавлял крымскую полицию генерала Врангеля. В Константинополе открыл свое частное детективное бюро, которое успешно работало около трех лет, пока к власти не пришел Мустафа Кемаль, желавший выслать всех российских эмигрантов в Советский Союз. Аркадий Францевич с семьей получил политическое убежище во Франции. В Париже в период с 1926 по 1929 год вышли три тома воспоминаний Аркадия Францевича Кошко, которые были с восторгом приняты читателями.

Аркадий Францевич Кошко умер в Париже в 1928 году.