

ОРИГИНАЛЬНЫЕ
КОНКУРСЫ ДЛЯ
ЛЮБОЙ КОМПАНИИ

УДК 379.8
ББК 74.100.58
О-65

О-65 Оригинальные конкурсы для любой компании. —
М. : Т8RUGRAM / Научная книга, 2017. — 226 с.

ISBN 978-5-519-62213-4

От праздника обычно ожидают фейерверка эмоций, но чаще всё происходит по стандартной схеме: застолье, песни, танцы... Чтобы скука не превратила мероприятие в катастрофу, необходимо заранее придумать что-то весёлое и необычное. Например, конкурсы! В них с одинаковым удовольствием принимают участие и взрослые, и дети, а призы, даже символические, надолго поднимают настроение победителям. Свадьба ли, день рождения, корпоратив — конкурсы из этой книги заставят их участников ещё долго с удовольствием вспоминать ваш замечательный праздник!

УДК 379.8
ББК 74.100.58
BIC WDH
BISAC GAM000000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО "Литературная студия
"Научная книга", издание, 2017
ISBN 978-5-519-62213-4

Введение

Праздники сопровождают нас на протяжении всей жизни. Как правило, любой праздник должен превращаться в яркое и незабываемое событие, которое запомнилось бы на всю жизнь. Бывает так, что люди отмечают праздник по стандартной схеме, т. е. ничего, кроме застолья, песен и танцев не происходит. Для того чтобы превратить свое мероприятие в настоящее, надолго запоминающееся празднество, необходимо придумать что-то необычное и веселое, например, различные конкурсы. Игры и шуточные состязания поднимут настроение всем приглашенным, и гости будут вспоминать ваше торжество еще долго и с удовольствием рассказывать о нем друзьям и знакомым.

Но подготовка таких конкурсов требует много времени, сил и, конечно же, вашего таланта в создании чего-то нового и интересного. Наверняка все ваши друзья имеют разные характеры, вкусы, интересы и привычки. Так что вам стоит немало потрудиться, чтобы угодить всем вам нужно будет определиться с кругом приглашенных, учитывая их статус, возрастные особенности, половую принадлежность и т. д. В соответствии с этими данными следует разрабатывать развлекательную программу вечера. Стоит также учитывать время года, погодные условия и многие другие факторы, ведь ваш праздник обязательно должен проходить в закрытом помещении, например, у вас дома. Можно выбраться на природу отметить данное событие на открытом воздухе.

Если у вас есть дети, то для них вы, конечно же, не пожалеете ни времени, ни сил, чтобы доставить радость и счастье своим самым дорогим людям. В детском саду или в школе конкурсы являются неотъемлемой частью праздничной программы. Дети очень любят конкурсы и всег-



да участвуют в них с удовольствием, ведь за участие всегда полагается какой-нибудь приз, а дети, да и не только они, очень это любят.

Какая свадьба обходится без конкурсов? Ответ прост: таких свадеб еще не было. На таком торжественном празднике обязательно придумывается множество конкурсов с различной тематикой, начиная от выкупа невесты и заканчивая самым гуляньем

Не стоит обходить вниманием и корпоративные вечеринки, где конкурсы являются важным элементом сплоченности коллектива, так называемым *team building*, или созданием команды. В этих конкурсах сотрудники объединяют свои усилия для достижения одной цели, и одновременно с этим растет их сплоченность. Так что у конкурсов существует не только одно предназначение — развлекать, они служат средством достижения различных серьезных целей.

Новый год — один из самых главных и всеми любимых праздников не только в России, но и во всем мире. Каждый ждет его с нетерпением и готовится заранее. Обычно Новый год называют семейным праздником, но как привнести в привычную атмосферу что-то новое и необычное? Конечно, при помощи совместного придумывания развлекательной программы, в том числе и конкурсов.

Перечисленные выше праздники составляют далеко не полный список.

В настоящее время существует множество профессиональных людей, которые берутся за организацию вашего праздника. Конечно же, такие люди нужны и важны. Они точно знают, что вам нужно и помогут сэкономить ваши силы и время, но не деньги! Приглашение профессионалов может обойтись вам в кругленькую сумму. Пред-



ставьте себе, как вы будете довольны, если придуманные только вами развлечения произведут фурор среди гостей, и они будут вам благодарны за прекрасно проведенный вечер. Выбор за вами! Все зависит от ваших креативных способностей и умений. Данная книга поможет вам разобратся в таком нелегком деле, как изобретение новых конкурсов для любого праздника. Ведь таких конкурсов немало, и авторы книги постарались отобрать из них самые веселые и зажигательные.

Помимо самих конкурсов, в книге будет описана история их появления не только в России, но и в других странах мира. Любопытно узнать о происхождении первых конкурсов и их видоизменениях с течением времени. Вы узнаете о самых популярных конкурсах в различных частях света.

Глава 1.

История появления конкурсов

Сельма Лагерлеф, автор книги «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», рассказала нам историю о заколдованном городе, который раз в год, ночью, поднимается из морских глубин, а к утру исчезает. Через год, в строго определенный срок, он появляется опять. Праздник подобен этому городу — он появляется опять и опять в один и тот же день, с давних-давних времен, отмечая положение солнца на небосводе.

Уже в те давние времена, когда человек жил еще в пещере, люди справляли праздники. Во Франции обнаружена пещера, в которой сохранилось на стене изображение ряженого — в маске с рогами и в шкуре. И до сих пор жители балканских сел используют на Новый год костюмы, которые очень напоминают тех древних персонажей. История маски насчитывает двадцать пять тысяч лет. Ее создали люди, которые даже не догадывались о том, что такое одежда, которые не умели приручать животных, и она существует сегодня, во времена научно-технического прогресса.

Неотъемлемой частью праздника всегда были состязания, игры, игрища, или, как мы их сейчас называем, конкурсы. Как, когда и почему появились игры? Для чего нужны конкурсы? Что такое конкурсы? Мы попробуем ответить на эти вопросы.

Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия дает следующее определение понятиям «игра» и «конкурс».



Игра — это вид непродуктивной деятельности человека, повод к которой заключается не в ее окончательных результатах, а в самом процессе проведения.

Конкурс (от лат. *concursum* — «стечение, схватка») — это соревнование, благодаря которому выявляются наилучшие из числа участников.

Если соревнование проводится организованно, по заранее намеченному плану, а не спонтанно — это конкурс.

Практически во всех играх и конкурсах содержится элемент соревнования, борьбы за личное или командное первенство. Побеждает тот, кто лучше других сумеет проявить ловкость, силу, быстроту, находчивость, сообразительность, эрудицию, художественную одаренность, техническую смекалку, остроумие, грацию и т. д. Стремление не оплошать, не оказаться слабее других, не подвести команду создает хорошее спортивное напряжение. В состязательно-игровой обстановке происходит мобилизация физических и духовных сил, возникает эмоциональный подъем. Успех в конкурсе придает уверенности в собственных силах, поднимает настроение. Преодолевая трудности, которые у всех возникают в состязании, люди получают физическую, волевую и интеллектуальную закалку.

История конкурсов берет свое начало в глубокой древности, только тогда они имели другую форму выражения. Стоит начать с Древнего Рима и с истории гладиаторских боев, которые представляют собой разные виды состязаний между рабами, привезенными с разных континентов. Позже в таких боях начали участвовать люди, специально нанятые для такого случая. 264 г. до н. э. стал годом, когда в Древнем Риме прошли одни из первых гладиаторских боев. Такие состязания устраивались для личного просмотра высших особ, а позже стали создаваться спе-



циальные амфитеатры, где и простой народ мог насладиться зрелищем.

Награда за участие в боях выражалась в денежном эквиваленте, а также в освобождении, которое давалось рабам, если они выигрывали поединок. Если гладиатор проигрывал, то мог и лишиться собственной жизни. Этот непростой вопрос решался зрителями, присутствовавшими на зрелище. Если толпа поднимала большой палец вверх, то победивший мог оставить в живых своего противника, а если вниз, то не оставлял ему никаких шансов.

Необходимо рассказать о таком виде состязаний, как петушинные бои, которые были распространены не только в Древнем Риме, но и в Древней Греции. В ту пору они активно проводились и ничуть не уступали корриде. Причиной тому служила более простая организация этого события, не требующая столько места, сколько необходимо для корриды. Это нельзя назвать конкурсом, но, в какой-то мере, является состязанием (больше для самих владельцев петухов). Этот вид развлечений очень быстро распространился по многим странам и пользовался большим успехом.

Самым ярким образцом великолепно организованного досуга можно считать Олимпийские игры, которые впервые появились в Древней Греции. На период игр прекращались все войны, устанавливалось временное перемирие, узников отпускали на поруки, никто не мог быть арестован и посажен в тюрьму. Все имели равные права участвовать в великом празднике спорта, искусства и ремесел. Кто угодно мог принимать участие в самых разных игровых состязаниях, даже сами боги.

Далее следовало бы переместиться в средневековую Европу второй половины XI в., где имели место турниры рыцарей, также представлявшие ранние формы состязаний.



Как правило, такие турниры организовывались для выявления боевых способностей их участников, чтобы в дальнейшем определить, достойны ли они влиться в число войск той или иной страны. Вознаграждение, как и в гладиаторских боях, выражалось в материальном призе. Для некоторых награда, а не само участие, становилась целью всей жизни, что противоречило правилам этикета, по которым рыцари были призваны ненавидеть деньги. Благородство ценилось превыше всего.

В турнирах участвовали молодые люди, желавшие проявить себя и свои военные качества в полной мере и, вместе с этим, улучшить их. Первое время турниры проходили один на один, но позже, примерно с XV в., стали проводиться турниры с большим количеством участников, которое могло достигать до двухсот человек.

Местом проведения рыцарских турниров было так называемое ристалище. Оно организовывалось специально для данного действа. С течением времени ристалище изменялось, в него добавлялись все новые и новые детали. Например, для создания большей безопасности вокруг площади возводилась стена из частокола.

Что касается зрителей, то среди них существовала своя иерархия. Основная масса людей во время турнира стояла, а привилегированная публика сидя располагалась на специально отведенных для нее местах.

Отличием турниров друг от друга были различные типы состязаний. Перед началом турнира назывались имена его участников и перечислялись их победы. В первой части турнира проводился поединок между двумя рыцарями, который называли «жюте». Его суть заключалась в следующем: рыцари должны были поразить противника копьем либо выкинуть его из седла. Затем проводился основной турнир, в котором принимали участие осталь-