

Катерина Ежевика

**ДРАКОНОВА
СЛУЧАЙНОСТЬ,
ИЛИ СВАДЬБА ВДОГОНКУ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Е35

Е35 **Ежевика К.**
Драконова случайность, или Свадьба вдогонку / Катерина Ежевика – М.: Литнет, 2025. – 218 с.

ISBN 978-5-521-94096-7

Какова вероятность девушке темной ночью напасть на грозного дракона и поцеловать его? Самой смешно. Но это произошло случайно. А какова вероятность среди бела дня лишить дракона магии? Вот и я говорю, — никакой. Он сам все сделал. Сколько вы поставите на то, что он окажется истинным? Я бы тоже не рискнула. А стоило бы... Вас ждет: — бойкая героиня — грозный, но горячий дракон — (не)много юмора — попытки покорения героини — магия и ее последствия — счастливый конец



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94096-7

© Литнет, 2025
© К. Ежевика, 2025

Глава 1. Встреча первая

Эбора

Я бежала словно ветер, подгоняемая магией воздуха. Что успела сплести на ходу, то и накинула на себя.

Вот уж специально не придумаешь. Убегала я не просто так, а от слишком настойчивого ухажера. А он еще двух своих друзей в подмогу взял.

Слов на них хороших нет, загоняют слабую девушку, словно дичь. А нехорошие произносить нельзя, магия у меня такая, может «душевное послание» в проклятье превратить. А мне ну очень хотелось от души его послать, но с черной магией связываться последнее дело.

Ускоряюсь, не реагируя на подначки юных, но таких недалёковидных магов. Здесь, на окраине улочки узкие, скоро поворот, а там еще один...

На их стороне мужская сила, неизвестная мне магия, ведь у каждого она своя. Зато на моей стороне сильнейшее желание остаться непойманной, многочисленные узкие улочки и главное, ну почти главное, оружие – вечерние сумерки, они бывают так обманчивы. Только подвернись возможность укрыться, и я ею воспользуюсь. Забежав за угол, спешно, на ходу стянула с плеч кирпичного цвета плащ и перевернув темно-зеленой изнанкой, накинула обратно и капюшон не забыла. Еще поворот, и со всего маху врезаюсь в кого-то большого.

А вот и возможность. Хватаю ее за крупную мужскую кисть и тащу в тень дома. Несчастный пойманный так опешил, что не вырывался. Прижимаю незнакомца к неровной стене и хватаю за плащ, заставляя нагнуться. Я, конечно, высокая, но скамеечку не прихватила. Жертва будущего насилия на голову выше меня. Он наклоняется, глаза из-под капюшона заинтересованно сверкают. Ох, батюшки,

да это же дракон. Только у дракона могут быть такие яркие, оранжевые глаза. Но откатывать назад некогда. Магией чую, ухажер и его прихвостни близко. – Не сопротивляйся, – жарко шепчу незнакомцу в губы и целую его словно в последний раз.

На самом деле это мой первый поцелуй. Но ему знать об этом необязательно. И моему жениху, необязательно. Его мне родители нашли, и я обещала через пять месяцев исполнить обязательства. Кто только за язык тянул?

Сейчас мой язык посасывала жертва моего насилия. Восхитительные ощущения. Я никак не хотела останавливать свои противоправные действия. Как-никак нарушать личные границы кого бы то ни было неприлично. А я забралась руками под рубашку, наслаждалась горячей, гладкой кожей, тихонько постанывая от удовольствия. Внезапно осознала, что не просто целуюсь с незнакомцем посреди улицы, я вишу на нем, крепко-накрепко обхватив его талию ногами, а руками поглаживаю сильную шею, запутываюсь пальчиками в длинных, густых волосах. И умираю от его запаха и от сладости поцелуя.

Так-так, пора бы остановиться. Опыт от изнасилования драконов я получила колоссальный. Мои преследователи куда-то делись. Ох, лишь бы не оказаться истинной. Мелькнула искрой мысль и пропала, а я принялась так же старательно, как и целовалась, выбираться из загребущих рук.

Как только твердо встала на ноги, которые отчего-то подкашивались, я махнула рукой оскверненному мной дракону:

– Хорошо целуешься. Я б женила тебя на себе, но мне некогда. Прощай. Снова побежала быстрее ветра. Теперь мне требовалось услышать магию. Ну же, кто-нибудь, колданите уже. И в этот момент почуяла шлейф чужой магии. Ура! То, что нужно. Можно открывать портал.

О том, что у меня есть порталная магия, знают только моя нянюшка и работодательница, у которой служу на побегушках, то есть асси-

стендом, и частенько хожу в столицу к старичку алхимику за редкими ингредиентами. Вот именно там напротив алхимической лавки, дверь в дверь, стоит лавка с артефактами.

Я заглядывала туда из любопытства, но ни лавка, ни артефакты, ни хозяин лавки, ни тем паче, его сын, мне не понравились.

Я-то, распознав некачественные изделия, скоренько лавку покинула. Но Моб, так зовут ловеласа лет двадцати, не покинул меня. Решил сопровождать. Пришлось выслушать оду глазам, при этом его масляные очи паслись в вырезе блузы, и от этого у него атели уши. Мне даже не удалось увидеть их цвет. Не ушей, конечно, а глаз. Парень совсем не смущался и вел себя весьма нахально.

Ну я и наколдовала иллюзию глаз и поместила ее туда, куда смотрел парень. Иллюзия томно затрепетала длиннющими ресничками и подмигнула, оторопевшему артефактору.

Срисовывала я эти глазки с одной знакомой буренки. Для ее бабули я ставила защиту от грызунов и насекомых, а старушка мне молоком отдавала.

Это было еще во времена студенчества. Мы как раз проходили магию иллюзий. Глаза буренки меня впечатлили: огромные, влажные и печальные, но особый шик им придавали ресницы: длиннющие, загнутые и густые. Я просто не могла пройти мимо. Шалость удалась на ура. Эту иллюзию я привязывала к парням, которые сме-ли заглядываться, куда не надо. Потом несколько часов, всюду, где они задерживали взгляд дольше трех секунд, видели томные очи пятнистой коровы.

Вот и Мобу теперь предстоит это испытание. Парень поднял, наконец, взгляд на лицо и даже открыл было рот, чтобы выдать что-нибудь про волосы. Просто он на них посмотрел, и на лбу обозначилась думательная морщинка. Мне ждать следующих опусов было не с руки, поэтому я глубоко вздохнула, сбив парня с мыслей колыханием «глаз», и смущенно сказала:

— Мне бы реснички подкрасить.

Сама быстрым шагом направилась к ближайшему кафе, там как раз кто-то использует магию, и я легко открою портал, скрыв все следы моего пребывания здесь.

Глава 2. План: найти истинную

Кейшим

Ничто не предвещало неожиданностей. Интуиция молчала. Ни одного тревожного знака от вселенной. Даже придворная гадалка сегодня прошла мимо с постным лицом. А эта язва, часто видящая обрывки будущего, не упускает возможности заинтриговать, осененного судьбой, заработать золотых и свинтить по добру поздорову.

Но оно случилось.

Я до сих пор стою в какой-то подворотне словно громом пораженный. Дракон растекся блаженной лужицей внутри меня. Это он еще не понял, что та, кого мы только что самозабвенно целовали, обнимали, держали в руках, вдыхали умопомрачительный аромат и признали истинной, — сбежала от нас.

Чую, в столице ее уже нет. От магии и следа не осталось. Да, она ведь самая простая магичка, даже не дракон. Откуда у обычной девчонки навыки секретных агентов? Ранее я полагал, что только они могут прятать свою магию, ведь для этого нужны годы тренировок.

Сначала ребята учатся отслеживать любую магию в округе, это не каждому дракону дано. Среди человеческих магов подобное чутье развивается у единиц. После чего будущие спецы по магическим следам учатся прятать свою магию под шлейфом чужой. На это уходят месяцы ежедневных тренировок.

И то они не могут вот так на бегу, походя поймать хвост со следами колдовства и мгновенно воспользоваться им. Даже мне, дракону нужно пару секунд, чтобы сосредоточиться и правильно вписать свою магию в чужую.

Сначала я испытал прилив недоумения, потом возбуждения, а после нежности. Когда истинная убежала, испытал раздражение, потом недоумение и злость. Стоило немного прислушаться

к себе и окружающему пространству, понял, что горжусь своей девочкой. А упокоив все прочие чувства, почувал азарт и не только от человеческого разума, но и от зверя, счастливого, что не придется ему больше терпеть посторонних дам. Мне еще повезло, дракон некоторых любовниц готов был подпустить к царственному телу, и то нечасто и ненадолго. А вот моему брату-близнецу вообще не повезло. Его дракон очень силен, и нужно иметь недюжинную силу воли, чтобы сдерживать эдакую мощь. И женщин он к брату почти не пускает. Все требует истинную. А где ее найдешь?

Особенно если ты повелитель драконов, погряз в работе, почти не бываешь на людях.

А еще вынужден всю жизнь носить личину.

Мы с братом одно лицо, но именно он носит иллюзию, как распорядились родители. Об этом знаем только мы. Во дворце я занимаю должность главного мага, а за его пределами я артефактор и Вечный Призрак.

Это особенная должность. Логово Призрака находится в катакомбах под городом. Именно в этой ипостаси я узнаю последние новости мира воров и убийц. Кто, когда и за что. Эта информация частенько спасала нам с братом жизни.

Странно, но в теневом мире преступников царит гораздо более жесткая дисциплина, чем в драконьей армии. Правила жизни ночных пройдох писались кровью задолго до моего появления в катакомбах.

Меня принимают за своего не только за силу ауры. Есть у бандитов одна легенда, что только под крылом мага без лица, их жизнь будет вольготна и тепла. А я к ним прихожу исключительно в плаще, закрывающем тело, а из-под капюшона темным туманом клубится магия.

Никто не знает, откуда я появляюсь, ведь делаю это через порталы, тщательно зачищая следы. А это никогда не бывает лишним, ведь и среди жителей катакомб попадают весьма одаренные экземпляры.

Не раз и не два убеждался, что прогулки по темным и злачным улочкам столицы приводят к интересным результатам. Однако обычно меня ведет интуиция, к ней я привык прислушиваться. Но сегодня что-то пошло не так, и я обязан узнать, с чего это моя истинная совершает ночной моцион и жарко целуется с прохожими. Это у нее хобби такое?

С другой стороны нас с драконом утешает ее запах, в кои-то веки мы с ним солидарны и не спорим насчет женщины. Она сладко пахнет свежестью и невинностью, как цветок элоии, распускающийся только раз, в сумерках, а при прикосновении первых лучей солнца, он истлевает. Очень ценные цветки для любого зельевара или артефактора. Итак, план на ближайшее время составлен. Первый и единственный пункт в нем совпадает с последним и звучит примерно так: найти истинную.

Хотя нет, последний пункт насчет моей женщины будет с продолжением, и речь пойдет о свадьбе. Кажется, именно это она пожелала уходя. Женить меня на себе. Что же, возьму все хлопоты на себя.

– Ради тебя, родная, я найду время организовать торжество, достойное принцессы драконов, – произнес вполголоса и отправился домой, на ходу пытаюсь понять, с чего начать поиски.

У меня нет ни единой ее вещи. Незнакомка пользовалась магией, но какой, неизвестно. Значит, магичка. Уже что-то. Если она ушла порталом, то где взяла артефакт перехода? Это довольно редкостная вещица, и дорогая. Умельцев найти не составит труда. А вот всех опросить будет сложнее. Кого бы поорганизованнее для этого дела снарядить? Нужны двое. Один с официальным визитом, второй от теневой стороны.

И еще, раз у нее есть столь ценный артефакт, значит, девочка не из бедных районов. По одежде судить не берусь, сам всегда переодеваюсь перед тем, как спуститься в нижний город. Можно прошерстить аристократию на предмет девушек на выданье.

Планы роились и строились. Азарт он такой. Боюсь, мне сегодня

не уснуть. – А изготавлю-ка я поисковик, – сказал сам себе и огляделся.

Не люблю ночевать во дворце, поэтому для жизни прикупил дом в квартале аристократов. Уютный, с хорошей защитой, высоким забором и с большим бассейном во дворе. Мой зверь больше всего на свете любит воду, готов часами принимать ванны под открытым небом. Так я и договаривался с ним о любовницах. Он мне ночь с женщиной без его вмешательства, а я ему ночь в бассейне с плавающими свечками и лепестками цветов. Романтик он у меня.