

**Е. Складрова**

**"Уникальные личности"**

**Том 6**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
С43

С43 **Склярова Е.**  
"Уникальные личности": Том 6 / Е. Склярова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2023. – 166 с.

**ISBN 978-5-6049501-6-6**

"Педагогическая поэзия Елены Скляровой – знания в стихотворной форме, которые поэтесса желает донести до читателя – юного и взрослого.

Её сборник «Уникальные личности» интересен прежде всего полной правдивостью раскрытия характеров и деятельности героев, которые в разное время приняли активное участие в преобразовании России, внесли значимый вклад в её культурное наследие. Елена

Склярова делится размышлениями, умозаклочениями, историями, биографиями. Словно ретранслятор, радиоприёмник, она принимает сигналы, тонкие частоты слов, чувств, мыслей, которые потом облекает в оды, посвящённые уникальным Личностям разных эпох."

**ISBN 978-5-6049501-6-6**

© Lennex Corp, 2023  
© Е. Склярова, 2023



**Серия**

«Невыразимое»

**Премия им. Василия Андреевича Жуковского**





Серия  
«Невыразимое»  
Премия им. Василия Андреевича Жуковского



Москва  
Интернациональный Союз писателей  
2023

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
С56

*Составитель серии Елена Наливина  
Текст печатается в авторской редакции*

- Склярова, Елена**  
С56      Уникальные личности : стихи / Елена Склярова. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2023. – 166 с. (Серия «Невыразимое», премия им. Василия Андреевича Жуковского).

ISBN 978-5-6049501-6-6

Педагогическая поэзия Елены Скляровой – знания в стихотворной форме, которые поэтесса желает донести до читателя – юного и взрослого.

Её сборник «Уникальные личности» интересен прежде всего полной правдивостью раскрытия характеров и деятельности героев, которые в разное время приняли активное участие в преобразовании России, внесли значимый вклад в её культурное наследие. Елена Склярова делится размышлениями, умозаключениями, историями, биографиями. Словно ретранслятор, радиоприёмник, она принимает сигналы, тонкие частоты слов, чувств, мыслей, которые потом облекает в оды, посвящённые уникальным Личностям разных эпох.

**УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-6049501-6-6

© Елена Склярова, 2023  
© Интернациональный Союз писателей, 2023



## ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ РОССИИ

*(Посвящается Петру I)*

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит,  
Твоих оград узор чугунный,  
Твоих задумчивых ночей...

**А. С. Пушкин**

Санкт-Петербург стоит на реке,  
Здания в ней отражает.  
Красота царит на Неве,  
Память Петра величает.  
Знаменитый основатель,  
Града на Неве создатель  
Способностью был наделён  
И замыслами окрылён.  
Россию всю преобразил.  
Ей Пётр столицу подарил:  
Богатства недр он заставил  
Во благо Родины служить.

Архитекторов приглашал  
Построить город на века.  
Всё до тонкости просчитал,  
Не зря Петром народ назвал.  
Филигранная отточка  
Не поставила в нём точку:  
Совершенству нет предела.  
Публика это узрела.  
Цитаделью все гордятся,  
Продолжая удивляться,  
Все приезжие и жильцы  
Вслух произносят: «Молодцы!»  
Красоту в камень вложили  
Мастера со всего мира.  
На века они прослыли.  
В их стенах запела Лира.  
Она способна вдохновлять  
И разум, чувства воспевать,  
Наяву КРАСОТУ являть,  
К ИСКУССТВУ людей приобщать.  
Её ВЕЛИЧИЕ признать  
Каждый экскурсовод был рад.  
А посещённый Эрмитаж  
Вызвал большой ажиотаж.  
Эмоции разыгрались,





Сдерживать их не стеснялись.  
Сказкой Петродворец слывёт,  
Счастливы все, кто там живёт.  
Фонтанами любуются  
И, свежим воздухом дыша,  
Природою чаруются:  
Кругом такая КРАСОТА!  
К творчеству располагает,  
Настроенье поднимает.  
Так хочется стихи писать  
И мастеров в них прославлять.  
Таких зодчих, как Жан-Батист  
Леблон, Доменико Трезини.  
Наш герой в Москве родился,  
Четырнадцатым ребёнком был.  
В основном дома учился,  
Но очень способным Пётр слыл.  
Усердно языки учил:  
Немецкий, английский, французский,  
Затем и голландский постиг.  
В селе Преображенском жил,  
В военных играх проявил:  
«Потешные» полки создал,  
Умело ими управлял.  
Основой армии явились.

Мать все условия создала:  
Школу для него открыла,  
Хорошей практикой была.  
Наравне со всеми прошёл  
Воинскую подготовку.  
С барабанщика службу начал,  
До бомбардира дослужился.  
«Потешные» полки росли  
И настоящими стали.  
Качественно оснащены,  
Крещение первые прошли,  
Кожуховский поход же стал  
Финальным этапом занятий.  
Телохранителем Меньшиков стал,  
В ногах кровати Петра спал.  
Доверенным лицом считал  
В делах управления страной.  
Сильной волей Пётр обладал  
И работоспособностью.  
Сверстников на лопатки клал,  
Победу гордостью считал.  
К знаниям всегда стремился,  
В учении отличился.  
Много ремёсел приобрёл:  
Столярное, токарное,



Оружейное, кузнечное.  
Крепышом с рожденья был,  
Способным и подвижным слыл.  
Цепкой памятью обладал,  
Знания на лету хватал.  
Учился строить корабли  
На Переславском озере,  
А в Кёнигсберге курс прошёл  
Артиллерийских же наук.  
Курс кораблестроенья  
В Англии Пётр окончил.  
Полгода на верфях работал,  
Архитектуру изучал.  
Мудрым царём получился.  
Чтобы на месте не стоять,  
Начал реформы применять.  
Мать невесту ему нашла,  
Не по любви Пётр женился.  
Таков обычай тогда был,  
Чтоб полноценным царём стать.  
Проблема семью давила:  
Борьба за власть долго шла.  
Сильно страсти накалялись.  
Софью в монастырь упекли,  
Соучастников казнили.

После же смерти матери  
Сразу в Архангельск уехал.  
Заметно потребность росла  
В расширении побережья  
Азовского, Чёрного морей.  
Вторым фактором явилась  
Страсть Петра к мореплаванию.  
Борьба с Турцией возникла,  
Войсками город Азов взят.  
Затем в Англию уехал  
Кораблестроенье познать.  
Разрешенье получил,  
На верфях поработать решил  
В Голландской Ост-компании.  
Новый корабль заложили –  
Фрегат «Пётр и Павел», где  
Сам царь участие принял.  
Интерес ко всему проявлял:  
Для оснащения флота  
Мастеров к себе пригласил.  
Опыт на Руси применил  
И в области медицины,  
Просвещения, культуры.  
Чтобы сравняться с Западом,  
Крупные реформы провёл.