

Ладухин Николай Михайлович

Вокализы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Михайлович Л.**
Вокализы / Ладухин Николай Михайлович – М.: Книга по Требованию, 2025. – 67 с.

ISBN 978-5-519-92260-9

ISBN 978-5-519-92260-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

The first system of music consists of a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staves. The melody is composed of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and single notes in both the treble and bass staves.

№ 9.

The second system, labeled '№ 9.', continues the musical piece. It features a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staves. The piano part includes some chromatic movement in the bass line.

The third system of music continues the piece. It features a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staves. The piano part includes some chromatic movement in the bass line.

№ 10.

The fourth system, labeled '№ 10.', continues the musical piece. It features a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staves. The piano part includes some chromatic movement in the bass line.

The fifth system of music continues the piece. It features a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staves. The piano part includes some chromatic movement in the bass line.

№ 11.



№ 12.



№ 13.





№ 15.

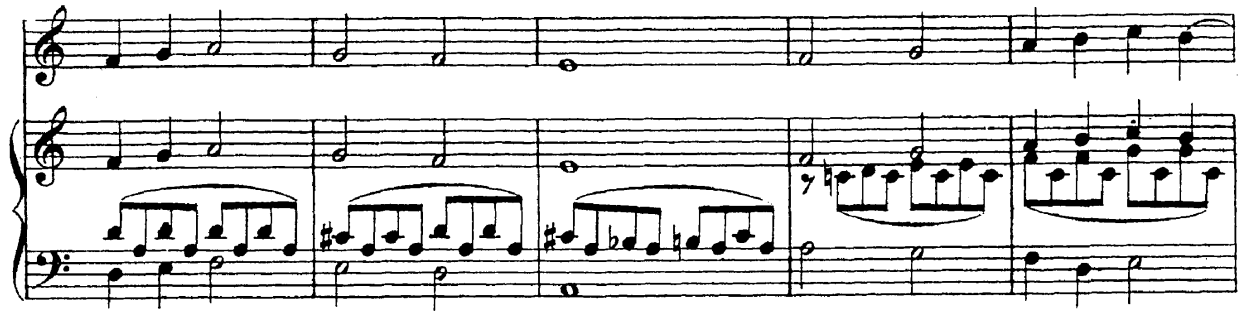


№ 16.









№ 20.

First system of musical notation. The top staff is a single melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass). Both the top and bottom staves end with a double bar line and the word "Fine." written above the staff.

Second system of musical notation. The top staff is a single melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass).

Third system of musical notation. The top staff is a single melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass). Both the top and bottom staves end with a double bar line and the words "D. C. al Fine." written above the staff.

№ 21.

Fourth system of musical notation, labeled "№ 21." on the left. The top staff is a single melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass).

Fifth system of musical notation. The top staff is a single melodic line. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass).



№22.



