

Мясницкий Иван Ильич

**Драматические сочинения И.И.
Мясницкий**

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И17

И17 **Иван Ильич М.**
Драматические сочинения И.И. Мясницкий: Том 1 / Мясницкий Иван Ильич – М.: Книга
по Требованию, 2023. – 213 с.

ISBN 978-5-519-98437-9

ISBN 978-5-519-98437-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Двести тысячъ

(Главный выигрышъ).

Сцены въ трехъ дѣйствіяхъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Анна Петровна Метелкина, чиновница, лѣтъ 60.

Иванъ Ивановичъ, лѣтъ 40 }
Екатерина Ивановна } дѣти ея.

Михаилъ Аркадьевичъ Мавзолеевъ, чиновникъ, сослуживецъ Метелкина, лѣтъ 45.

Варвара Степановна, его жена, лѣтъ 40.

Манечка, ихъ дочь, лѣтъ 20.

Горкинъ, }
Козыревъ, } чиновники, сослуживцы Метелкина.
Федоровъ, }

Ирина Анисимовна Морковкина, чиновница, лѣтъ 40.

Лизочка, ея дочь, лѣтъ 20.

Марья Егоровна Игрунина, вдова чиновница, лѣтъ 40.

Сашенька, ея дочь, лѣтъ 20.

Григорій Андреевичъ Кудряшкинъ, молодой чиновникъ.

Начальникъ Метелкина.

Михальскій, корреспондентъ.

Егоровъ.

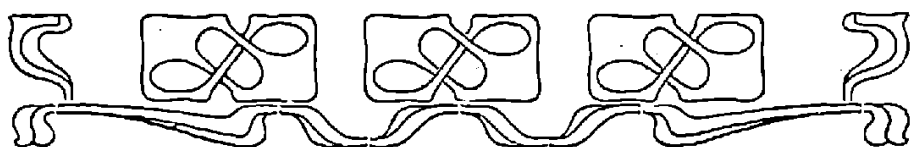
Чиновница.

1, }
2, } молодые люди.

Арина, кухарка Метелкиныхъ.

2, }
3, } официанты.

Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ губернскихъ городовъ.



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Скромно меблированная гостиная. Двери прямо и по бокамъ; направо, ближе къ авансценѣ, открытое окно съ горшками цвѣтовъ.

1) Анна Петровна и Катя.

А н. П е т р. (*сидитъ и вяжетъ чулокъ*). Катя! Катенька!

К а т я (*слѣва за сценой*). Что вамъ нужно, мамаша?

А н. П е т р. Взгляни на часы, милая, сколько теперь времени?

К а т я (*за сценой*). Четыре часа.

А н. П е т р. Неужто четыре? Что же это Вани до сихъ поръ нѣтъ? ужъ не случилось ли съ нимъ какое происшествіе.

К а т я (*выходя*). Ну, что съ нимъ можетъ случиться: идетъ нога за ногу и на публику глаза таращить.

А н. П е т р. Нѣтъ, что-нибудь да случилось, всегда приходитъ домой въ половинѣ четвертаго.

К а т я (*подходитъ къ окну*). Андрей Андреевичъ идетъ! Здравствуйте, Андрей Андреевичъ! Что? Мерси.. Какъ ваше здоровье? Отлично, отлично... А Марья Ивановна? Новую шляпку изъ Москвы получила? Скажите, какая интересная новость! Непремѣнно сегодня же приду посмотрѣть. Съ цвѣтами? Что? Ахъ, съ макомъ!

А н. П е т р. Спроси его про брата-то, Катя...

К а т я. Андрей Андреичъ! *(Высоваясь за окно)*. Андрей Андре-е-ичъ! Pardon, на одну только минуточку... Братца не видали? Мерси, до свиданья... *(Отходитъ)*. Не видалъ, мамаша. Нѣтъ, какова Марья Ивановна: мужъ сто рублей жалованья получаетъ, а она по 4 шляпки въ годъ покупаетъ,—что ни сезонъ, то новая шляпка, что ни сезонъ, то обновка. А мнѣ братецъ третій мѣсяцъ новой шляпкой по губамъ мажетъ...

А н. П е т р. Обѣщаль, такъ купить.

К а т я. Дожидайтесь! Лѣто проходитъ, а я все въ старой шляпкѣ хожу... Ну, скажите сами, мамаша, какой женихъ станетъ мной интересоваться, если моя шляпка изъ моды вышла?

А н. П е т р. Ну, наши кавалеры въ дамскихъ модахъ ничего не смыслятъ...

К а т я. Извините-съ, отлично смыслятъ. Если бы не смыслили, я бы уже давно замужемъ была. Лелечка Расплюева чѣмъ лучше меня? Манеръ никакихъ, французскаго языка не знаетъ, изъ танцевъ только кадрили съ полькой танцуетъ, а поймала же мужа на новую накидку!

А н. П е т р. Погоди, Катя, повысятъ Ваню по службѣ и всякія у тебя накидки съ шляпками будутъ...

К а т я. Улита ѣдетъ, да когда еще она пріѣдетъ, а я все въ барышняхъ сиди! *(Садится за столъ)*. Мамаша! Я сегодня гадала на картахъ, и мнѣ три раза къ ряду инженеръ вышелъ...

А н. П е т р. Инженеръ? Да у насъ ни одного знакомаго инженера нѣтъ.

К а т я. Это ничего не значитъ: явится вдругъ неизвестно откуда и сдѣлаетъ мнѣ предложеніе. *(Вынимаетъ изъ кармана карты)*. Хотите, вотъ сейчасъ разложу карты и опять инженеръ выйдетъ.

А н. П е т р. Разложи, Катенька, разложи.

К а т я. Смотрите, мамаша: «быть богатой *(кладетъ*

карту), знатной дамой (кладеть карту), выйти замужъ (кладеть), за гвардейца (кладеть), за армейца (кладеть), за несчастнаго путейца (кладеть), за актера (кладеть), за купца (кладеть), за ревниваго вдовца (кладеть), иль морякъ прельстится мною (кладеть), или статскій со звѣздою (кладеть), камеръ-юнкеръ (кладеть), камергеръ (кладеть), или горный инженеръ (кладеть), архитекторъ круглолицый (кладеть), или быть мнѣ вѣкъ дѣвицей (кладеть). Не вышло! Надо сначала.

2) Мотелкинъ.

Мет. (вбѣгая останавливается въ дверяхъ). Не видятъ! (Бросаетъ портфель, шляпу и разлетайку на кресло). Мамаша! Сестрица!

Ан. Петр. Ваня!

Катя. Братецъ!

Мет. Постойте, дайте духъ перевести... бѣжалъ... летѣлъ, сломя голову... одышка... ухъ! (Опускается на кресло).

Ан. Петр. Да зачѣмъ же ты бѣжалъ, скажи?

Мет. Зачѣмъ? (Вскакивая). Мамаша! Сестрица! кричите ура! Урра-а! Хе-хе-хе!

Ан. Петр. Отцы мои, да онъ спятилъ, Катенька!

Катя. Рехнулся, мамаша...

Мет. Я рехнулся? Ха-ха-ха! А это видѣли? (Развертываетъ смятую въ рукахъ табличку и размахиваетъ ею). Видѣли? Уррра-а-а! Милые мои, дайте я васъ расцѣлую!

Ан. Петр. Да скажи ты намъ толкомъ въ чемъ дѣло? Повысили тебя по службѣ?

Мет. Къ чорту службу! Я выигралъ 200 тысячъ!.. Уррра-а!

Ан. Петр. 200 тысячъ! А-ахъ!

Катя. Двѣсти... а-ахъ. (Падаютъ въ кресла).

А н. П е т р. Мнѣ дурно... дурно...

К а т я. Ахъ, и мнѣ дурно...

М е т. *(падаетъ на диванъ и машетъ на себя табличкой)*. Мнѣ тоже дурно, чортъ возьми! Уфъ! Ахъ! Ма-маша! Сестрица! Не умирайте, пожалуйста, не нужно этого... ей-ей не нужно...

А н. П е т р. Охъ! Такая неожиданность вдругъ... Какъ тутъ не умереть.

К а т я. А у меня сердце такъ и рвется... такъ и рвется... ахъ, выскочить!

М е т. Ничего, это пройдетъ... Меня самого чуть ударъ не хватилъ... Какъ увидалъ свой номеръ въ таблицѣ, такъ все кругомъ и завертѣлось... *(Вскакиваетъ и, припрыгивая по комнатѣ, напѣваетъ)*. 200 тысячъ! 200 тысячъ! 200 тысячъ!

3) А р и н а.

А р и н а. Скоро что-ль обѣдать-то будете? вся баранина перепрѣла.

М е т. Арина! Чучело гороховое! Дай я тебя расцѣ-люю...

А р и н а. Можно. Губы вотъ только оботру, потому огурецъ жевала...*(Утираетъ и цѣлуется)*. И чудные эти господа, которые выпимшіе...

М е т. Я выпивши? Ахъ, ты, рожа этакая! Я просто весель, чучело! Понимаешь: я сегодня выигралъ 200 тысячъ! *(Засовываетъ руки въ карманы, выставляетъ ногу впередъ и побѣдоносно откидываетъ голову назадъ)*.

А р и н а *(присядая)*. Двѣсти тыщъ! Батюшки! Да какого же ты это дурака облапошилъ-то?

М е т. Дура! Не въ карты выигралъ, а на билетъ въ лотерею...

А р и н а. Въ лотарею? Деньжищъ-то, деньжищъ-то сколько!

А н. П е т р. О-охъ! Только ты, Ариша, никому объ

этомъ не говори, а то полѣзутъ всѣ взаимы просить...

Арина. Да разрази меня на этомъ мѣстѣ, ежели ротъ разину... Проздравляю тебя, батюшка, со счастьемъ!

Мет. Спасибо, спасибо... Мамаша! Я думаю Аринѣ слѣдуетъ подарить шелковое платье...

Арина. Покорнѣйше благодаримъ. *(Чмокаетъ его въ плечо)*.

Катя. И шерстяное хорошо, братецъ...

Арина. Премного благодарны, барышня. *(Чмокаетъ Катю въ плечо)*.

Ан. Петр. Живо она шерстяное засалить, то-ли дѣло ситцевое: и прочно, и мыть всегда можно.

Арина. Ручку, барыня, ручку. *(Цѣлуетъ)*. Накрыть что-ль обѣдать-то?

Ан. Петр. Накрывай, Арина.

(Арина уходитъ).

Ан. Петр. Да не ошибся ли ты, Ваня? Не вѣрится мнѣ что-то, чтобы такую сумму выигралъ.

Мет. Самъ не вѣрилъ, но табличка заставила вѣрить... Со службы я забѣжалъ въ отдѣленіе государственнаго банка...

Катя. И разумѣется всѣмъ разсказалъ.

Мет. Одному только кассиру и то подъ большимъ секретомъ... Клялся банками всѣхъ имперій хранить тайну свято...

Ан. Петр. А все мнѣ не вѣрится... ошибиться номеромъ легко...

Мет. Ахъ, вы невѣрующія! Мой билетъ за какимъ номеромъ?

Ан. Петр. За № 12.

Катя. А серія за № 23540!

Мет. *(подаетъ табличку)*. Смотрите маловѣрныя!

Ан. Петр. и Катя. Серія 23540, № билета 12...— 200 тысячъ!

Мет. Хе-хе-хе! Ну, теперь вѣрите?

К а т я. Вѣримъ, вѣримъ, братецъ. Ахъ, какъ это хорошо, не даромъ мнѣ на картахъ все инженеръ выходилъ... Братецъ, я за инженера замужъ пойду.

М е т. Хоть за троихъ! Мамаша! слѣдуетъ чѣмъ-нибудь ознаменовать такое радостное событіе... я пошлю за шампанскимъ!

А н. П е т р. У насъ бутылка краснаго вина есть, Ваня.

М е т. Кто же пьетъ послѣ обѣда красное, всѣ богатые люди послѣ обѣда шампанское пьютъ.

К а т я. Ну, конечно, мамаша, и ананасомъ закусываютъ.

М е т. Ну, ананаса у насъ не достанешь... Вотъ когда поѣдемъ въ Москву, такъ тамъ всякій фруктъ достать можемъ.

К а т я. Братецъ, возьмите и меня въ Москву, тамъ навѣрно инженерами хоть прудъ пруди...

М е т. Разумѣется, возьму. Арина! Арина!..

4) А р и н а.

М е т. Вотъ тебѣ деньги, бѣги скорѣй къ Панфилову и купи бутылку шампанскаго, не забудешь?

А р и н а. Ну, вотъ, мудрости, чай, никакой... бутылку шпанскаго...

М е т. Не шпанскаго, а шампанскаго... шампанское... шам-пан-ское... поняла?

А р и н а. Поняла. Шалпанское.

М е т. Все равно, поймутъ... Бѣги!

(Арина уходитъ).

М е т. Мамаша! Думали ли вы, что къ намъ такое счастье привалить?

А н. П е т р. И не говори, Ваня... я до сей поры опомниться не могу.

К а т я. А завистниковъ-то, завистниковъ-то сколько у насъ будетъ... Петровы первые просто позеленѣютъ

отъ зависти... Ихъ Лиденъка всѣмъ въ носъ совала, что у ней 10 тысячъ приданаго.

М е т. Какое уже это приданое 10 тысячъ! Самое нищенское! Но больше всѣхъ удивится мой генераль... «Иванъ Ивановичъ, составьте докладную записку. Иванъ Ивановичъ, перепишите вонъ эту бумажку!» И вдругъ этотъ Иванъ Ивановичъ выигрываетъ 200 тысячъ! Хе-хе-хе! Фу! Мамаша, не находите ли вы, что въ нашей квартирѣ черезчуръ душно?

А н. П е т р. Кажется, ничего, Ваня...

К а т я. Ну, какъ ничего, мамаша... Разумѣется, духота страшная! Надо удивляться, какъ мы жили въ ней до сихъ поръ... Нижній этажъ, скверное антре!

М е т. И постоянный запахъ изъ кухни! Надо перемѣнить квартиру. Лучше всего, я думаю, сестрица, снять на Дворянской улицѣ—у Косматова бельэтажъ отдается.

К а т я. И отлично. Прекрасная квартира. (Заглядываетъ въ окно). Что это такое? Цѣлая толпа народа у окна! Что вамъ надо? Пошли прочь! (Захлопываетъ окно).

А н. П е т р. Ну, такъ и есть... эта наша дура Арина раззвонила, всѣ и лѣзутъ на насъ глядѣть.

5) А р и н а.

А р и н а (входя). Съ мѣста не сойти не звонила, а забыла это я, какъ вино прозывается, и спросила у нашего дворника, какое, говорю, Архипушка, господа вино пьютъ, когда 200 тысячъ выиграютъ? Ну онъ и говоритъ: наливку, повѣритъ, а звонить мнѣ нечего, слова изъ меня не выжмешь.

А н. П е т р. Ну, такъ я и знала А столь накрыла?

А р и н а. Да когда же, барыня, накрывать-то? То одинъ въ окно спросить: сколько тыщъ твои господа выиграли, то другой, а то вотъ за наливкой послали.

М е т. За шампанскимъ, дура, а не за наливкой...

А н. П е т р. Пойдемъ, я тебѣ записку напишу, а на столъ сама ужъ накрою. (*Уходитъ съ Ариной*):

М е т. Это въ послѣдній разъ, мамаша! Завтра же и лакея и повара найму... Вотъ тоже отличная квартира на Продольной улицѣ отдается.

К а т я. На Дворянской, братецъ, лучше... первая улица въ городѣ, магазиновъ много, и театръ подъ рукой... Къ такой квартирѣ только необходимо купить лошадей.

М е т. Двѣ пары куплю, сестрица: одну пару вороныхъ, а другую—караковыхъ, какъ у нашего городского головы.

К а т я. Сѣрыя съ яблоками пораздо красивѣе караковыхъ.

М е т. Ты думаешь? Ну, что-жъ... съ яблоками, такъ съ яблоками, съ двумястами тысячъ можно и съ апельсинами купить... Карету выпишу изъ Петербурга и разумѣется на резиновыхъ шинахъ.

К а т я. Лучше ландо, братецъ... ландо очень красивый экипажъ...

М е т. (*сидя на диванѣ, кладетъ ноги на стулъ*). Да? Ну, что-жъ, ландо, такъ ландо! Купимъ ландо! Эй, Прохоръ, запряги, братецъ, сѣрыхъ въ ландо.

К а т я. Это для чего же вы ноги на стулъ положили.

М е т. Приучаюсь ѣздить въ ландо, сестрица. Видала, я думаю, барона Клейна? Онъ всегда такъ разваливается, когда ѣдетъ въ коляскѣ. Подай, сестрица, мнѣ шляпу и посмотри на меня съ боку... (*Надѣваетъ шляпу и разваливается небрежно*). Элегантенъ?

К а т я. Чудо, какъ хороши, братецъ... Голову только немножко на бокъ... еще капельку... вотъ такъ... прелесть! прелесть! (*Хлопаетъ въ ладоши*). Погодите, братецъ, и я съ вами развалюсь. (*Садится рядомъ*). Не правда ли, я совсѣмъ аристократка?

М е т. Почти, сестрица, но у меня поза гораздо