

Афинский

**Краткое понятие о храме,
священных вещах и лицах**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
А94

А94 **Афинский**
Краткое понятие о храме, священных вещах и лицах / Афинский – М.: Книга
по Требованию, 2021. – 44 с.

ISBN 978-5-458-11496-7

С изображением храма и утвари, церковной, на двенадцати литографированных картинах, в 71 рисунке. Издание четвертое, исправленное и дополненное. Сочинение протоиерея. П. Афинского.

ISBN 978-5-458-11496-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

КРАТКОЕ ПОНЯТІЕ

О ХРАМѢ,

СВЯЩЕННЫХЪ ВЕЩАХЪ И ЛИЦАХЪ.

О ХРАМѢ.

Храмъ есть мѣсто, куда собираются православные христіане, для общественнаго Богослуженія (*табл. I. № 1*); онъ иначе называется *церковію* и *домомъ Божіимъ* *.

* *Церковію* называется храмъ потому, что въ немъ для молитвы и таинствъ собираются вѣрующіе, которые составляютъ Церковь.

Домомъ Божіимъ называется храмъ потому, что въ немъ есть особенное присутствіе Божіе благодатное и таинственное.

НАРУЖНОСТЬ ХРАМА.

Храмъ, какъ мѣсто молитвы и особеннаго присутствія Божія, и наружностію своею отличается отъ человѣческихъ жилищъ; именно отличается въ первыхъ—освященіемъ его, во вторыхъ—внѣшнимъ видомъ, самымъ расположеніемъ зданія внутри и возвышенною главою, украшенною крестомъ, какъ знакомъ побѣды І. Христа надъ смертію и адомъ. Вокругъ средней главы бываетъ иногда еще 4 главы, которыя изображаютъ четырехъ Евангелистовъ.

Храмъ почти всегда бываетъ обращенъ олтаремъ на востокъ; ибо на востокѣ жилъ и страдалъ Господь Іисусъ Христосъ.

Снаружи при западныхъ дверяхъ храма находится крытый входъ, который называется *папертью* (табл. I. № 3). Здѣсь въ первые вѣка христіанства стояли кающіеся, находящіеся подъ запрещеніемъ.

Близъ церкви и чаще надъ папертью устроивается *колокольня* (табл. I. № 2), въ родѣ высокой башни; на ней висятъ *колокола* *, въ ко-

* Колокола имѣютъ свои названія: колоколъ, который вѣсомъ болѣе всѣхъ, называется *большимъ колоколомъ*; въ него благовѣщаютъ въ великіе праздники, въ воскресные и царскіе дни.

торые *благовѣстятъ* и *звонятъ* * для призванія христіанъ къ молитвѣ.

ВНУТРЕННОСТЬ ХРАМА.

Внутренность храма раздѣляется на три части: *Трапезу, Храмъ и Олтарь.*

Трапеза (табл. I. № 4) (или притворъ) есть мѣсто, находящееся между входомъ во храмъ и самымъ храмомъ. Здѣсь въ первые вѣка христіанства стояли оглашенные, т.-е. готовящіеся ко св. крещенію. Во многихъ храмахъ цыпъ трапезы не отдѣляется отъ храма.

Храмъ (табл. I. № 5), или *настоящая церковь*, есть пространство отъ трапезы до олтаря. Въ храмъ могутъ входить для молитвы одни крещенные.

Второй, послѣ большаго колокола, называется *полчелыйнымъ*, въ который, благовѣстятъ въ праздники полчелыйные, или средніе.

Третій *малый колоколъ* или *вседневный*, въ который благовѣстятъ въ будничные дни.

Особый колоколъ при церкви, которымъ дается знать звонарю о началѣ и окончаніи благовѣста или звона, называется *ясакъ*.

* *Благовѣстятъ* въ одинъ колоколъ часто. *Ударяютъ*, когда благовѣстятъ въ одинъ колоколъ рѣдко, напр. къ ранней ебдѣѣ. *Звонятъ* во многіе колокола вдругъ. *Перезваниваютъ*, когда ударяютъ въ одинъ колоколъ послѣ другаго, начиная съ большаго до самаго меньшаго, какъ напр. къ водоосвященію и во время поклоненія Кресту.

Олтарь (табл. I. № 6) есть главное мѣсто храма, устрояемое на восточной сторонѣ онаго, обыкновенно на возвышеніи *. Въ олтарь совершаются важнѣйшія церковныя священнодѣйствія и туда входить могутъ одни освященные лица.

По сторонамъ олтаря въ настоящемъ храмѣ, или по сторонамъ трапезы устроятся обыкновенно другіе олтари и престолы, называемые *придѣлами* (табл. I. № 7).

Олтарь отъ храма отдѣляется **Иконостасомъ** (табл. II. № 8), т.-е. въ нѣсколько рядовъ, одинъ выше другаго, поставленными *иконами*, или образами.

Необходимою потребностью въ устройствѣ иконостаса есть то, чтобы въ немъ было трое, или, по крайней мѣрѣ, двое дверей.

Двери, находящіяся въ срединѣ иконостаса, называются *царскими вратами* (табл. II. № 9)

* Это возвышеніе называется *соха*, съ которой преподаются вѣрующимъ св. Тайны. Мѣсто сіе нынѣ нерѣдко отдѣляется отъ народа рѣшеткою или перилами.

или дверьми, которыя ведутъ къ св. Престолу. *Царскими* онѣ называются потому, что открываютъ входъ къ престолу небеснаго Царя и Самъ Царь славы Христосъ таинственно входитъ ими въ св. Дарахъ.

По правую сторону царскихъ вратъ въ иконостасѣ всегда ставится образъ *Спасителя* (табл. II. № 10), по лѣвую сторону образъ *Божія Матери* (табл. II. № 11) *; далѣе же, по сторонамъ сихъ иконъ—иконы святыхъ, и на правой сторонѣ близъ образа Спасителя храмовая икона, т.-е. образъ того праздника, или того святаго, въ честь котораго устроенъ храмъ **. Сии иконы называ-

* Въ лѣнцѣ Спасителя надписывается $\Theta\Omega\text{N}$. Это слово греческое; по-русски оно значить: *Сынъ* или *Сущій*, т.-е. который былъ, есть и будетъ; а на образѣ Богородицы пишутся слова: МР. ΘG^* . Это—сокращенія греческихъ словъ: *Μήτηρ Θεου*, по-русски: *Матерь Божіа*.

** Замѣтить надобно, что хотя храмы наши часто называются именами св. угодниковъ Божіихъ; но лѣтъ они собственно *Домы Божіи* и посвящаются Самому Господу, и св. Престолъ въ каждомъ храмѣ есть собственно царственное мѣсто Самаго І. Христа. Вѣрующіе, устроая храмъ во имя какого-либо святаго, избираютъ тѣмъ его себѣ только особеннымъ покровителемъ и ходатаемъ предъ Богомъ.

ются *мѣстными*, потому что ставятся въ особенно устроенныхъ для нихъ мѣстахъ въ иконостасѣ *.

Предъ царскими вратами въ храмѣ находится *амвонъ* (табл. II. № 12), т.-е. возвышенное мѣсто, на которомъ читаютъ народу Евангеліе (иногда и Апостолъ), ектеніи, и проповѣдуютъ слово Божіе, подобно тому, какъ и Самъ Спаситель проповѣдывалъ нерѣдко съ возвышенныхъ мѣстъ, напр. съ горы.

Съ правой стороны иконостаса находятся *южныя двери* (табл. II. № 13), а противъ нихъ *правый клиросъ* (табл. II. № 14), на которомъ обыкновенно во время Богослуженія стоятъ дѣячки и пѣвчіе, которые въ древности назывались *клириками*.

* На вышнихъ рядахъ большіе иконостасы имѣютъ: изображенія важнѣйшихъ праздниковъ, а по срединѣ, надъ Царскими вратами, чаще всего, изображеніе Тайной вечери; потомъ лица св. Апостоловъ, а въ срединѣ ихъ І. Христосъ въ видѣ Царскомъ или Архіерейскомъ съ предстоящими Ему Божіею Матрію и св. Предтечею Іоанномъ. (Этотъ образъ называется: *Дейсусъ*, или правильнѣе съ греческаго: *деисисъ*, что значить *молитву*.) Еще выше, рядъ пророковъ, а въ срединѣ ихъ Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ. На самомъ же верху иконостаса распятіе Господне.

Съ лѣвой стороны иконостаса находятся *сѣверныя двери* (табл. II. № 15) *, а противъ нихъ *лѣвый клиросъ* (табл. II. № 16), на которомъ стоятъ пономари.

У клиросовъ ставятся *хоругви* (табл. III. № 17), т.-е. образа, утвержденные на длинныхъ древкахъ, или рукоятяхъ, въ родѣ воинскихъ знаменъ, и напоминають собою, что церковь Христова на землѣ воюетъ съ міромъ, плотію и діаволомъ **.

Въ каждой церкви бываютъ *святцы*, т.-е. 12-ть иконъ, по числу мѣсяцевъ года; на сихъ иконахъ изображены Господскіе и Богородичныя праздники и лики святыхъ, коихъ памяти посвященъ каждый день мѣсяца.

Въ каждой церкви есть *пещаница* (табл. III. № 18), т.-е. изображеніе І. Христа, лежащаго во гробѣ, которая въ Великій пятокъ ставится посреди церкви ***. Это изображеніе (по большей

* Въ некоторыхъ приделахъ, за тѣсною мѣсто, бываютъ одне *сѣверныя двери* какъ необходимыя.

** Хоругви употребляются въ церковныхъ процессіяхъ, или ходахъ.

*** Пещаница вносится въ олтарь и пребываетъ на Престолѣ со дня Свѣтлаго воскресенія Христова по день Вознесенія.

части писанное на полотнѣ) называется *пращаницею*, потому что **І. Христосъ** во гробѣ лежалъ обвитый прашаницею (полотномъ).

Въ олтарѣ предъ царскими вратами виситъ *завѣса*, которая въ извѣстныя времена Богослуженія отверзается и затворяется.

Противъ царскихъ вратъ въ олтарѣ находится *Престоль* (табл. *IV*. № 20) или *св. трапеза*, на которой приносится безкровная Жертва. Какъ олтарь есть главное мѣсто церкви, такъ *св. Престоль* * есть главное мѣсто олтаря, гдѣ самъ Богъ невидимо присутствуетъ. Своею благодатію, по этому къ престолу и что находится на немъ, никто не можетъ прикасаться, кромѣ служителей престола, т.-е. священника и діакона.

Необходимая принадлежность престола есть *Антиминсъ* (табл. *III*. № 19), на которомъ совершается таинство причащенія. *Антиминсъ* или *вмѣстопрестоліе* есть платъ, съ изображеніемъ по-

* Престоль, при освященіи храма, облачается двумя одеждами: нижняя, *Срачица*, изъ полотна, изображаетъ прашаницу, которой было обвито тѣло **І. Христа** во гробѣ, верхняя *Индитія* изъ цвѣтной матеріи означаетъ царское достоинство **І. Христа** по воскресеніи.

ложенія **І. Христа** во гробъ и съ частицами св. мощей, * освященный **Архіереемъ**. **Антиминсъ** раскрывается только для совершенія на немъ Таинства Причащенія, а въ другое время онъ сложенъ и завернутъ въ другомъ платъ, который называется *илитонъ* (табл. IV. № 54).

За престоломъ на восточной сторонѣ стоятъ на рукоятяхъ: *образъ Божіей Матери* и *крестъ Христовъ* (табл. IV. № 21), которые потому и называются *запрестольными*.

Далѣе же за Престоломъ на восточной сторонѣ находится *возвышенное мѣсто*, на которомъ *возсѣдаетъ* Архіерей во время чтенія Апостола, во время Литургіи. Это возвышеніе называется *престоломъ архіерейскимъ* и *Горнимъ мѣстомъ*.

Съ лѣвой стороны олтаря находится *Предложеніе* или *Жертвенникъ* (табл. IV. № 22), на которомъ совершаютъ проскомидію. *Жертвенникомъ* онъ называется потому, что на немъ приготавливаются Дары для принесенія безкровной Жертвы.

* Мощи влагаются въ память того, что христіане первыхъ вѣковъ устроили церкви свои надъ гробами мучениковъ.

Съ правой стороны алтаря, большею частію, находится церковная *ризница* *; это или особенная палата, или только шкафъ, въ которомъ хранятся священныя ризы, сосуды, книги и прочая церковная утварь.

СВЯЩЕННЫЯ ВЕЩИ.

Священныя вещи, употребляемыя при Богослуженіи, къ которымъ никто не можетъ прикасаться, кромѣ священнослужителей, суть слѣдующія:

Потиръ или чаша (табл. I. № 25). Потиръ есть священный сосудъ (изображающій чашу Тайной вечери), въ которомъ во время Литургіи бываетъ вино, въ таинственномъ священнодѣйствіи прелагаемое въ кровь Христову.

Дискось (табл. I. № 24). Дискось есть на возвышенномъ подножіи блюдо, на которомъ при-

* Тотъ, кому поручается должность хранить церковную ризницу, называется въ монастыряхъ *Ризничій*, а въ соборахъ—*Клячарь* или *Сакелларій* (латинское слово).