

И.Л. Верующий

**Краткая история Русской
литературы**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И11 **И.Л. Верующий**
Краткая история Русской литературы / И.Л. Верующий – М.: Книга по Тре-
бованию, 2017. – 104 с.

ISBN 978-5-517-98933-8

С портретами виднейших писателей и с приложением истории Русской
цензуры.

ISBN 978-5-517-98933-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2017

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

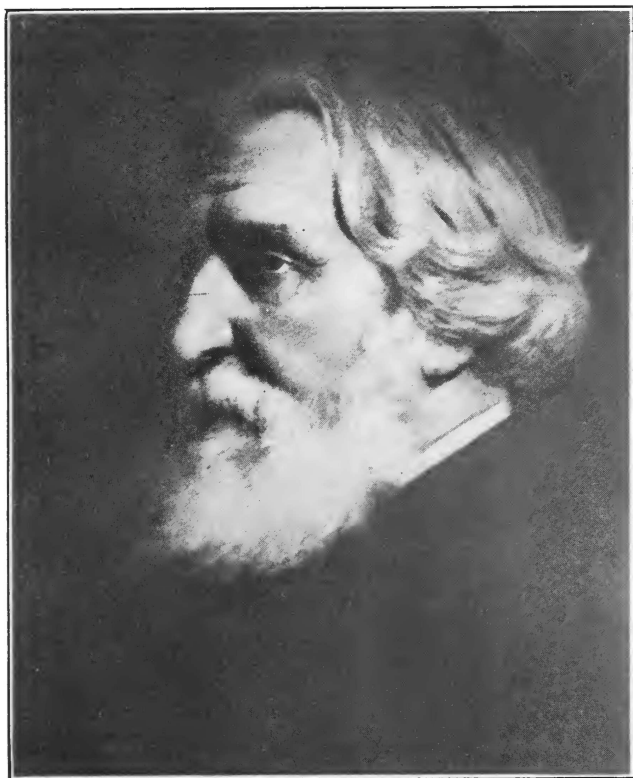
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

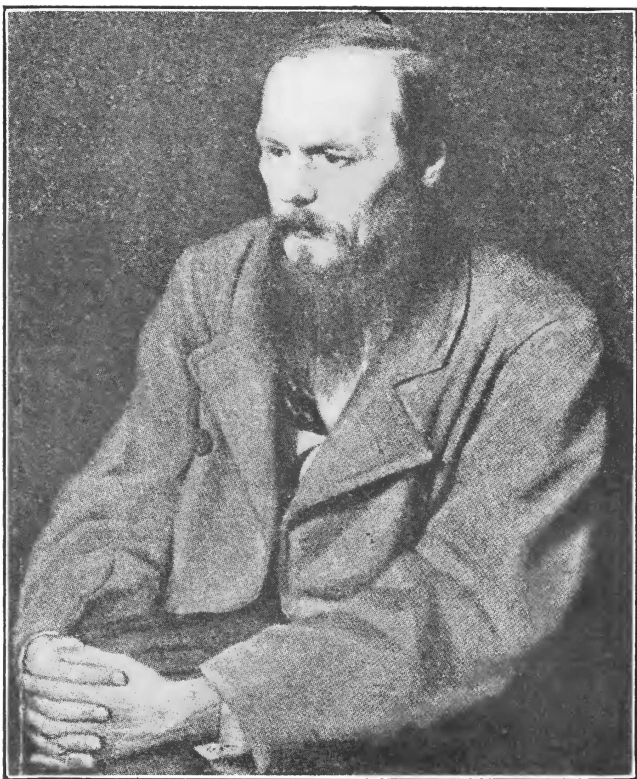


Серия Книжный Ренессанс

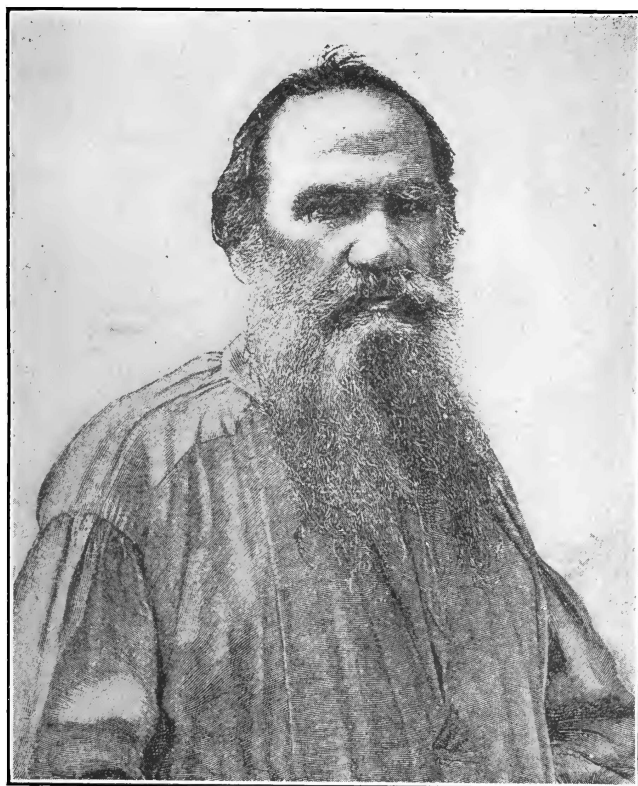
www.samizday.ru/reprint



ИВАН СЕРГѢВИЧ ТУРГЕНЕВ.



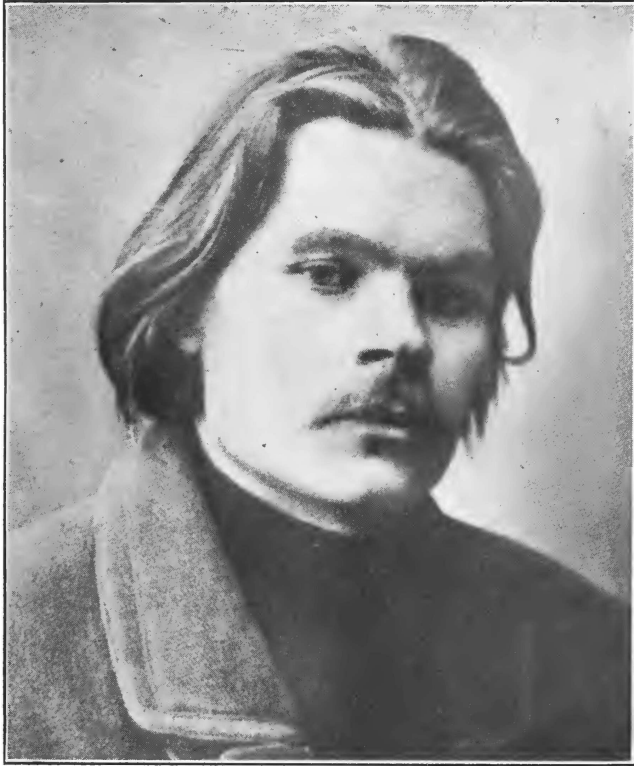
ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ.



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ.



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ.



МАКСИМ ГОРЬКИЙ.



ВИССАРИОН ГРИГОРЬЕВИЧ БѢЛИНСКІЙ.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

Портреты:

А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого. " П. Чехова, М. Горькаго и В. Г. Бѣлинскаго.

От издательства.

Глава I. Древняя русская литература.

Исторія словесности	7
Появленіе письменной словесности	8

Глава II. Литература XVIII столѣтія.

М. В. Ломоносов	10
Державин, Фонвизин, Новиков, Радищев	10

Глава III. Начало XIX столѣтія.

Карамзин и Жуковскій	12
И. А. Крылов и А. С. Грибоѣдов	13
Декабристы	14

Глава IV. Предтечи новаго періода в русской литературѣ.

А. С. Пушкин	15
М. Ю. Лермонтов	17
Н. В. Гоголь	19
А. В. Кольцов	21

Глава V. Романисты - реалисты.

Д. В. Григорович	22
И. С. Тургенев	23
И. А. Гончаров	26

Глава VI. Романист - психолог.

Ф. М. Достоевскій	27
-------------------------	----

Глава VII. Писатели — печальники русскаго народа.

Н. Г. Помяловскій	30
Ф. М. Рѣшетников	30
Г. И. Успенскій	31
Н. А. Некрасов	32
С. Я. Надсон	33
В. А. Гаршин	33
М. Е. Салтыков-Щедрин (сатира)	34

Глава VIII. Столпы русской совѣсти.

Л. Н. Толстой	33
В. Г. Короленко	38

Глава IX. Два противоположных міра.

А. П. Чехов	39
М. Горькій	40

Глава X. Современные писатели.

А. И. Куприн	42
Л. Н. Андреев	43
В. В. Вересаев	44
Е. Чириков, И. Бунин	44

Глава XI. Модернисты.

Д. Мережковскій, Бальмонт, В. Брюсов	46
А. Блок, В. Иванов	46
Арцыбашев	47

Глава XII. Плеяда писателей различных эпох и настроеній

Поэты	48
Беллетристы	51
Романисты	55
Юмор и сатира	57
Сказки	58
Переводчики	58

Глава XIII. Развитие русской драмы.

Начало русскаго театра	59
Князев, Озеров, Фонвизин, Грибоедов	59
Л. Н. Островскій	60
А. К. Толстой	60
Второстепенные драматурги	61

Глава XIV. Русская критика.

В. Г. Бѣлинскій	62
Н. Г. Чернышевскій	63
Н. А. Добролюбов	63
М. А. Антонович	64
Д. И. Писарев	64
Н. К. Михайловскій	65
А. М. Скабичевскій	65
Критики разных эпох	66

Приложеніе.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЦЕНЗУРЫ	67—76
---------------------------------------	-------

Ч А С Т Ь П.

КРАТКАЯ ТЕОРИЯ СЛОВЕСНОСТИ.

Что такое словесность	79
Проза и поэзія	79

Описательныя произведенія:

Путешествія	81
Другіе виды описанія	81

Повѣствовательныя произведенія:

Лѣтопись	82
Исторія	82
Біографія	83

Поэтическія произведенія:

Эпос устный (сказки, былины, задачи, пословицы)	84
Эпос письменный (роман, повѣсть)	85
Лирика (ода, пѣсня, сатира, вллегія)	86
Драма (трагедія, комедія, просто драма)	87

Сочиненіе	89
------------------------	-----------

Словарь важнѣйшихъ словъ, встрѣчающихся в теоріи словесности	91—96
---	--------------

И С Т О Ч Н И К И .

При составленіи „Краткой исторіи русской литературы“
источниками служили слѣд. пособія:

Н. М. Мендельсон, Очерки по исторіи русской литературы. **П. Коган**, Очерки по исторіи новѣйшей русской литературы. **Ю. Айхенвальд**, Силуэты русских писателей. **А. М. Скабичевскій**, Исторія новѣйшей русской литературы. **П. Кропоткин**, Идеалы и дѣйствительность в русской литературѣ. **Д. Н. Овсяннико - Куликовскій**, Исторія новѣйшей русской литературы. **Ю. Александрович**, Послѣ Чехова. **П. Орловскій**, Из исторіи новѣйшаго романа. **С. А. Венгеров**, Героическій характер русской литературы. **А. Измайлов**, Пестрыя знамена. **П. Я. Русская Муза**. **Новѣйшіе писатели**, Приложение к XI тому энциклопедическаго словаря Эфрона.

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Приступая к изданію „Краткой исторіи русской художественной литературы”, мы взяли на себя тяжелый труд в самых кратких и общих чертах изложить главнѣйшіе этапы русской литературы и отмѣтить дѣятельность и значеніе русских писателей, начиная с появленія словесности на Руси, кончая послѣдними днями.

Цѣль этого изданія — создать справочник, по которому рускіе в Америкѣ, почти не знакомые с родной литературой, могли разбираться в ней и руководствоваться при болѣе серьезном изученіи русской словесности или отдѣльных ея періодов.

В интересах же краткости мы принуждены были выпустить біографическія свѣдѣнія русских писателей и поэтов, тѣм болѣе, что жизнь каждаго из них, хотя и накладывает отпечаток на произведенія, однако прямого значенія в самой литературѣ не имѣет. вмѣстѣ с тѣм исторія русской литературы тѣсно связана с тѣми препонами, которыя ей ставились русским правительством и ввиду этого мы отдѣльно прилагаем исторію русской цензуры.

В концѣ книги помѣщена сокращенная теорія словесности, которая об'ясняет всѣ виды художественной литературы и знакомит бѣгло об'ясняет всѣ виды художественной литературы и знакомит с главными правилами, которыми руководствуются авторы различных произведеній словесности.

Мы надѣемся, что это изданіе послужит толчком для изученія русской литературы непосредственным чтеніем произведеній русских писателей, сыгравших громадную роль не только в развитіи общественной мысли, но и в развитіи освободительнаго движенія, закончившагося сверженіем той государственности, которая, кромѣ отрицательнаго, ничего не дала русской народности.

Издательство т-ва

„Знаніе для всѣх”.