

Ю.Б. Иверсен

**Медали на деяния Императора Петра
Великаго**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 030
ББК 92
Ю11

Ю11 **Ю.Б. Иверсен**
Медали на деяния Императора Петра Великого / Ю.Б. Иверсен – М.: Книга по Требованию, 2016. – 110 с.

ISBN 978-5-458-16752-9

Медали на деяния императора Петра Великого в воспоминание двухсотлетия со дня рождения преобразователя России.
Государю императору Александру Николаевичу, самодержцу всея России всеподданьше посвящается.

ISBN 978-5-458-16752-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Введеніе.

Съ давняго времени собиралъ я съ любовью и усердіемъ, всякія свѣденія, касающіяся Русской нумизматики. Относительно изученія медалей я руководствовался текстомъ къ «Собранію Русскихъ Медалей» для исправленія ошибочныхъ въ немъ замѣчаній и дополненія новыми свѣденіями; всякую медаль, попадавшую мнѣ въ руки, я сравнивалъ съ описаніемъ ея въ упомянутомъ сочиненіи какъ и въ другихъ, а медали, составляющія собственность постороннихъ минцкабинетовъ, я описывалъ съ полной подробностью, если онѣ отличались въ чемъ либо, отъ извѣстныхъ мнѣ медалей. Многими интересными замѣтками обязанъ я другимъ нумизматамъ особенно г. Шролю, извѣстному всѣмъ любителямъ нумизматики въ С.-Петербургѣ, по его коллекціи, заключающей въ себѣ большое количество рѣдкихъ Русскихъ медалей. Нумизматъ этотъ, пріобрѣтя какую нибудь новую медаль или монету, часто приходилъ ко мнѣ для справокъ, извѣстно ли мнѣ это новое его пріобрѣтеніе и, въ случаѣ неизвѣстности, охотно позволялъ мнѣ, дѣлать подробное описаніе съ его медали. Императорскій Эрмитажъ платилъ также свою дань моей любознательности, какъ въ случаѣ обогащенія этого собранія, какимъ либо новымъ пріобрѣтеніемъ, которое я тотчасъ заносилъ въ мои замѣтки, такъ и въ томъ случаѣ, когда мнѣ попадало въ руки что нибудь новое, въ области нумизматики, что я тотчасъ же сравнивалъ, съ находящимися въ эрмитажномъ минцкабинетѣ медалями. Всѣ эти матеріалы, относительно Русской нумизматики, собиралъ я безъ всякаго опредѣленнаго намѣренія, лишь для обогащенія себѣ новыми свѣденіями. Приближающееся празднованіе двухсотлѣтія, со дня рожденія Императора Петра Великаго, даетъ мнѣ поводъ представить результаты моихъ трудовъ общественному вниманію, въ надеждѣ, что знатокъ и любитель найдетъ въ нихъ какія либо новыя для него разъясненія, а собиратель медалей встрѣтитъ возможность, отличать съ большей точностью оригиналъ отъ копій. Весьма вѣроятно что инныя, интересныя свѣденія и избѣжали, можетъ быть, моего вниманія, но, тѣмъ не менѣе, я надѣюсь, что обнародованіе моихъ изслѣдованій не пройдетъ безъ пользы для науки.

Предварительно перехода къ описанію самихъ медалей, я считаю необходимымъ, заняться разрѣшеніемъ нижеслѣдующихъ, общеинтересныхъ вопросовъ, хотя можетъ быть и не удастся разрѣшить нѣкоторые изъ нихъ, вполне удовлетворительно.

- 1) Какія медали, времени Петра Великаго, были наградными медалями?
- 2) Изъ какого металла были чеканены оригинальныя медали того времени?
- 3) Какіе матеріалы представляютъ намъ минцкабинеты и литература?

- 4) Какіе медальеры жили во времена Петра Великаго и какая причина происхожденія большаго числа копій съ медалей на дѣянія Петра Великаго?
 5) Гдѣ находятся оригиналы описанныхъ медалей?

1) Какія медали времени Петра Великаго были наградными медалями?

Изъ числа медалей, выбитыхъ правительствомъ или обществами въ воспоминаніе извѣстныхъ и преимущественно важныхъ событій, съ цѣлью возвеличенія и увѣковѣченія ихъ, выдѣляются особенно тѣ изъ медалей, которыя были жалованы для ношенія нѣкоторымъ частнымъ лицамъ, въ награду за особыя ихъ заслуги. Въ большинствѣ была храбрость въ прежнія времена преимущественнымъ, хотя не исключительнымъ отличіемъ, за которое жаловались подобныя медали.¹

Историческихъ свѣденій о такихъ наградныхъ медаляхъ, временъ Петра Великаго, нѣтъ почти нигдѣ и слѣда, а изъ того немногаго, что намъ даетъ въ этомъ случаѣ литература, нѣкоторыя указанія нельзя принять за правильныя. Такихъ наградныхъ медалей, которыя говорили бы сами за себя, весьма немного. Надежды, которыя я возлагалъ на извлеченіе свѣденій изъ дѣлъ Московскихъ архивовъ, повидимому останутся неудовлетворительными, такъ какъ пріобрѣтеніе этакого рода свѣденій, по предложенію Археологической Комиссіи, осталось до сихъ поръ безуспѣшнымъ. Архивъ С.-Петербургскаго Монетнаго Двора² не можетъ дать въ этомъ случаѣ никакихъ свѣденій, такъ какъ онъ ведетъ свое начало лишь со времени царствованія Императрицы Анны Іоанновны.

Въ виду такого положенія дѣла остается лишь изслѣдовать свѣденія, доставляемыя въ этомъ отношеніи литературой и затѣмъ, гдѣ нѣтъ уже никакихъ доказательствъ, довольствоваться лишь вѣроятностью предположеній.

Снегиревъ³, въ своемъ сочиненіи «памятники Московской древности» говоритъ, что медаль, изображенная на табл. I, № 2, выбитая изъ золота и украшенная драгоценными камнями, пожалована была Князю Голицыну, для ношенія на шеѣ и что въ Москвѣ сохраняется этотъ самый экземпляръ ея.⁴ Напротивъ того Мовильонъ⁵ сообщаетъ, что въ 1687 г., по возвращеніи изъ неудачнаго похода въ Крымъ, всѣ генералы получили такія медали, вѣсомъ въ десять червонцевъ, для ношенія на шеѣ, на золотыхъ цѣпяхъ; полковникамъ были раздѣлены подобныя же медали съ цѣпями, но меньшаго размѣра и вѣсомъ въ одинъ червонецъ. Къ числу этихъ медалей, по всей вѣроятности, принадлежитъ и медаль, сохраняющаяся въ Москвѣ. Въ Императорскомъ Эрмитажѣ сохраняется литой экземпляръ этой медали, снабженный ушкомъ и равный по величинѣ съ медалью, изобра-

¹ Смотри объ этомъ предметѣ сочиненіе мое: *Beitrag zur russischen Medaillenkunde*, 160 bisher unedirte Privat-Personen ertheilte Medaillen. St. Petersburg 1870.

² Я считаю долгомъ съ особенной благодарностью отозваться объ управленіи СПб. Монетнаго Двора, которое было не только такъ обязательно, что позволило мнѣ осматривать всѣ штемпеля, которые были мнѣ необходимы для этого сочиненія, но даже содѣйствовало предпріятію моему всѣми силами.

³ Снегиревъ: *Памятники Московской древности*, стр. 278.

⁴ Медаль эта (изображенная въ: *Древности Россійскаго государства*, II Отд. табл. XLV) имѣетъ рантъ изъ голубой эмали, украшенный 18 маленькими рубинами.

⁵ *Histoire de Pierre le Grand*, стр. 24.

женной, на табл. I № 2, тогда какъ московская медаль имѣетъ величину монеты, не болѣе какъ въ два или три червонца. Если эта послѣдняя дѣйствительно была пожалована Князю Голицыну, то кому могла принадлежать большая медаль, хранящаяся въ Эрмитажѣ?

Въ 1702 году, по взятіи Плюссельбурга офицеры и рядовые получили различные подарки, между которыми были и золотыя монеты,¹ но болѣе подробныхъ свѣдѣній о нихъ не имѣется. Наградныхъ медалей, которыя могли быть разданы при этомъ случаѣ, мнѣ не случилось видѣть.

Въ 1703 году, по взятіи двухъ шведскихъ кораблей, офицеры получили золотыя медали съ цѣпями, а солдаты—серебряныя медали меньшей величины и безъ цѣпей.² Какія эти были медали, также остается неизвѣстнымъ, такъ какъ нѣтъ возможности съ достовѣрностію указать ни на одинъ экземпляръ, который можно было бы признать, служившимъ для этой цѣли. Всѣ, бывшіе у меня въ рукахъ, экземпляры медалей, изображенныхъ на табл. VII, № 5 и 6, не представляютъ ни малѣйшаго слѣда ушка.

По словамъ Мовильона³, медаль на открытіе свободнаго мореплаванія по Балтійскому морю (см. стр. 15 № 2), выбитая въ Петербургѣ, по образцу, изготовленному въ Голландіи, была поднесена Петру Великому, при возвращеніи его въ СПБ., директоромъ Монетнаго Двора. Царь повелѣлъ въ тоже время раздать офицерамъ и солдатамъ корпуса Ренцеля, золотыя монеты, которыя и были выбиты въ С.-Петербургѣ. Должно замѣтить впрочемъ, что въ то время монетнаго двора въ Петербургѣ не существовало. Нѣтъ сомнѣнія, что эта медаль выбита была въ Нюрнбергѣ и никогда не была жалована для ношенія. Старѣйшая копія съ этой медали, изготовленная бѣзспорно въ Петербургѣ, принадлежитъ ко времени царствованія Императрицы Елисаветы.

Медаль на сраженіе при Калишѣ (табл. VIII, № 6), сохраняется въ Эрмитажѣ въ двухъ экземплярахъ, украшенныхъ богатой эмалью и плоскими брильянтами.⁴ Изъ медалей этихъ одна была пожалована, какъ полагать должно, Меньшикову, а другая главнокомандующему польскими и саксонскими войсками. Всѣ остальные экземпляры этой медали, какъ золотыя такъ и серебряныя, бывшіе у меня въ рукахъ, не представляютъ ни малѣйшаго указанія на то, чтобы они были назначены для ношенія. По всей вѣроятности, всѣ они были выбиты въ позднѣйшее время, съ оригинальнымъ штемпелемъ, въ воспоминаніе упомянутаго событія.

Послѣ сраженія при Полтавѣ,⁵ Петръ Великій пожаловалъ всѣмъ штабъ-и оберъ-офицерамъ, по степени ихъ чиновъ, золотыми своими портретами, осыпанными брильянтами и золотыми медалями; солдатамъ были пожалованы медали серебряныя. Изъ числа медалей на это событіе, можно указать на двѣ (табл. VIII. № 2 и 5), несомнѣнно бывшихъ наградными медалями. Изъ такъ называемыхъ солдатскихъ медалей нерѣдко случалось мнѣ встрѣчать экземпляры съ ушкомъ, изъ офицерскихъ же я ви-

¹ Baemeister, Beiträge I, стр. 75.

² Baemeister, Beiträge I, стр. 88.

³ Histoire de Pierre le Grand, изданіе въ 3 частяхъ, I, стр. 407. Принадлежащая сюда медаль изображена на табл. къ стр. 372.

⁴ Berliner Blätter für Münz-Siegel und Wappenkunde, IV, стр. 262.

⁵ Журналъ Петра Великаго, II, стр. 223. Изд. Акад. Наукъ 1770. Baemeister, Beiträge I, стр. 271.

дѣлъ по сіе время только одну медаль, которая по видимому назначена была для ношенія. Нельзя полагать, что медали эти были различнаго вѣса, судя по степени чина жалуемаго лица, подобно тому какъ это дѣлалось въ позднѣйшее время, преимущественно при торжествѣ коронованій. Изъ вышеприведеннаго несомнѣнно видно, что существовало три различныя степени отличія: 1) портретъ, осыпанный брильянтами, 2) офицерская и 3) солдатская медали.

При разсмотрѣніи самихъ медалей, находимъ мы во всѣхъ минцкабинетахъ, не только медали, но даже рубли и талеры, хотя и не назначенные для ношенія, но, тѣмъ не менѣе, снабженные ушками. Подобнаго рода медали и талеры служили украшеніемъ, преимущественно женщинамъ изъ простонародья. Были впрочемъ медали, хотя и не назначенныя специально служить знакомъ отличія, но снабженныя ушками и разданныя для ношенія. Такимъ образомъ поступлено было съ медалями на коронованіе Императора Александра I. Изъ числа ихъ выбито было съ ушками 25 золотыхъ медалей, вѣсомъ въ 20 червонцевъ, 25 серебряныхъ въ 24 золотника и 275 серебряныхъ же въ 18 золотниковъ. Всѣ эти медали разданы были для ношенія членамъ японскаго посольства¹. Изъ этого примѣра видно, что не всякую медаль, снабженную ушкомъ, должно считать знакомъ отличія.

Напротивъ того, въ числѣ медалей времени Петра Великаго, встрѣчаются иногда портреты Императора съ соотвѣтствующей надписью на лицевой сторонѣ и съ гладкой оборотной стороной. На медали этого рода до сихъ поръ не было обращено достаточнаго вниманія и этому обстоятельству должно, по всей вѣроятности, приписать ихъ постепенное исчезновеніе. Двѣ подобныя золотыя медали, различной величины, пріобрѣтены были г. Шроллемъ² въ послѣднее время занятій его собираніемъ медалей. На одномъ изъ этихъ портретовъ обозначены заглавныя буквы имени медальера G. H., что по моему можетъ означать только имя Гаупта. Судя по этому указанію, происхожденіе этой медали можно отнести не ранѣе какъ къ 1710 г. Кому разданы были упомянутыя медали, объ этомъ точныхъ свѣдѣній нигдѣ не имѣется. Разница въ портретахъ, жалованныхъ для ношенія и въ медаляхъ, изъ сего явствуетъ. Молодой великій князь Петръ Алексѣевичъ получилъ въ 1719 г. портретъ Императора, осыпанный брильянтами³. Выше было уже упомянуто, что, по взятіи двухъ шведскихъ кораблей, офицерамъ и солдатамъ были разданы золотыя медали съ цѣпями⁴ и что при награжденіи героевъ полтавскаго сраженія⁵ сдѣлано было различіе между золотыми портретами, осыпанными брильянтами и золотыми и серебряными медалями.

Хотя нѣтъ никакихъ доказательствъ, что упомянутыя портреты были тѣ, тѣмъ не менѣе, я не хотѣлъ упустить случая указать на нихъ.

Переходя теперь къ разсмотрѣнію ряда медалей времени Петра Великаго, можно, по моему мнѣнію, считать наградными медалями нижеслѣдующія :

¹ Архивъ монетнаго двора, годъ 1803, №№ 679, 687, 690.

² Въ сочиненіи моемъ: *Beitrag zur russischen Medaillenkunde*, изданномъ въ 1870, стр. 4, я указалъ уже на эти медали.

³ *Leben Petri des Ersten und Grossen Czaren von Russland*. Лейпцигъ 1725, стр. 354.

⁴ *Vasmeister, Beyträge I*, стр. 88.

⁵ *Vasmeister, Beyträge I*, стр. 271.

- 1) На совмѣстное правленіе царей Ивана и Петра, подъ опекуновствомъ сестры ихъ Софіи (табл. 1, № 2).
- 2) На сраженіе при Калишѣ (VIII. № 1 и 6).
- 3) На сраженіе при Лѣсномъ (VIII. 7 и IX. 3).
- 4) На построеніе гавани въ Таганрогѣ (IX. 1).
- 5) На сраженіе при Полтавѣ (VIII. 2 и 5).
- 6) На сооруженіе флотовъ на четырехъ моряхъ (VIII. 10 и 9).
- 7) На сраженіе при Вазѣ (IX. 5).
- 8) На сраженіе при Аландскихъ островахъ (IX. 7).
- 9) На морскую побѣду 1719 г. (X. 8).
- 10) На морскую побѣду 1720 г. (XI. 9).
- 11) На заключеніе Ништадскаго мира (XI. 5, 7 и 8).
- 12) Казацкая медаль (XI. 2).

2) Изъ какого металла чеканены были оригинальныя медали того времени?

Хотя медали, въ воспоминаніе различныхъ, достопамятныхъ событій, чеканятся обыкновенно изъ золота и серебра, но, вслѣдъ за тѣмъ, тѣже медали являются чеканенными и изъ металловъ низшаго достоинства, напримѣръ мѣди, такъ какъ законъ у насъ позволяетъ чеканить любителямъ медали, по имѣющимъся штемпелямъ, изъ какого угодно металла. Въ прежнее время часто чеканились медали даже изъ олова¹. Медали изъ драгоценныхъ металловъ имѣютъ кромѣ того преимущества, что только богатый человѣкъ можетъ позволить себѣ роскошь, имѣть такую драгоценную коллекцію, еще то преимущество, что меньше подвергаются порчѣ и могутъ быть тщательнѣе сохраняемыми, вслѣдствіе своей драгоценности. Все таки медаль, служившая не знакомъ отличія, а чеканенная въ память какого-либо событія даже изъ олова, точно также передаетъ воспоминаніе о немъ потомству, какъ и изъ золота.

Другое дѣло медали наградныя, такъ какъ онѣ, при самомъ утвержденіи, назначаются для приготовленія изъ какого либо опредѣленнаго металла. Но и эти медали становятся со временемъ медалями въ воспоминаніе извѣстнаго событія и могутъ быть, по крайней мѣрѣ у насъ въ Россіи, чеканены изъ разныхъ металловъ, но только безъ ушка. Подобныхъ медалей встрѣчается такъ много, что онѣ должны быть извѣстны всякому знатоку и любителю.

При недостаткѣ положительныхъ свѣденій, относительно металла, изъ котораго были биты, по Высочайшему повелѣнію, тѣ или другія медали, остается снова обратиться къ минцкабинетамъ; въ этомъ отношеніи наиболѣе богатый изъ нихъ, кабинетъ Эрмитажа, представляетъ наиболѣе данныхъ. Но и въ этомъ случаѣ можно легко ошибиться, такъ какъ въ этомъ собраніи находится значительное количество медалей, чеканенныхъ изъ золота и серебра, которыя однако несомнѣнно принадлежатъ къ числу позднѣйшихъ копій. Изъ числа древнѣйшихъ медалей, служившихъ знакомъ отличія, часто весьма схо-

¹ Vasmeister, russische Bibliothek IV, стр. 634, гдѣ въ примѣчаніи сказано, что вся коллекція, имѣющихся на Монетномъ Дворѣ медалей до 1776 г., будучи отчеканена изъ олова, стоитъ около 14 руб. сер.

жихъ съ монетами, можно сказать утвердительно, что онѣ чеканились изъ золота. Всѣ ли онѣ были наградными медалями и не были ли нѣкоторыя изъ нихъ золотыми монетами, разданными въ знакъ особеннаго благоволенія, остается неизвѣстнымъ. Относительно серебряныхъ медалей этого времени можно съ достовѣрностію сказать, что онѣ назначены были въ награду солдатамъ. Въ числу такихъ медалей принадлежатъ изображенные на табл. VI, № 2 и 7, табл. IX, № 5, табл. XI, № 7.

3) Какіе матеріалы представляютъ намъ минцкабинеты и литература?

Наилучшіе матеріалы доставляютъ намъ коллекціи медалей, но эти коллекціи не всякому доступны, какъ по тому что онѣ представляютъ значительную матеріальную цѣнность, такъ и вслѣдствіе господствующаго между любителями недоувѣрія другъ къ другу, дѣлающаго удобное пользованіе чужими коллекціями весьма затруднительнымъ.

Богатѣйшимъ собраніемъ Русскихъ медалей въ С.Петербургѣ безъ сомнѣнія должно считать Эрмитажный минцкабинетъ, обогатившійся въ послѣднее время значительнымъ числомъ весьма рѣдкихъ экземпляровъ, вслѣдствіе приобрѣтенія коллекціи г. Шролля. Эрмитажный минцкабинетъ доступенъ всякому и пользованіе имъ весьма удобно, такъ какъ витрины его устроены такимъ образомъ, что ни одинъ экземпляръ не ускользнетъ отъ внимательнаго взгляда. Но нумизматъ не довольствуется однимъ лишь поверхностнымъ обзоромъ и господа консерваторы, при всей ихъ готовности къ услугамъ любителей, не могутъ не утомиться, вынимая изъ витринъ и показывая каждый изъ экземпляровъ отдѣльно. Кромѣ того, при такомъ способѣ разсматриванія и самое изученіе не представляетъ особеннаго удобства. Остальные минцкабинеты, доступные публикѣ, представляютъ сравнительно гораздо менѣе матеріаловъ, хотя почти каждый изъ нихъ обладаетъ нѣсколькими весьма замѣчательными, отдѣльными экземплярами. Наибольшую пользу могли бы принести въ этомъ отношеніи хорошіе каталоги подобныхъ собраній, но таковыхъ къ сожалѣнію почти нигдѣ не имѣется.

Тоже самое должно сказать и относительно большей части собраній, принадлежащихъ частнымъ лицамъ. Значительнѣйшія изъ собраній прежняго времени, принадлежавшія Рейхелю и Шроллю, составляютъ теперь собственность Императорскаго Эрмитажа. Коллекція Шуберта, по смерти этого нумизмата, перестала быть доступною; кромѣ этихъ собраній мнѣ неизвѣстно въ С. Петербургѣ ни одно, отличающееся хотя сколько нибудь значительной коллекціей Русскихъ медалей, относящихся преимущественно ко времени Петра Великаго, хотя въ каждомъ почти собраніи и встрѣчаются отдѣльные, прекрасно сохранившіеся и рѣдкіе экземпляры.

Мое собственное собраніе, довольно богатое числомъ рѣдкихъ экземпляровъ, никогда не достигло бы такой полноты, если бы я, сообразуясь съ обстоятельствами, не приобрѣталъ и медалей, чеканенныхъ изъ металловъ низкаго достоинства. Подобнаго рода медали, на которыя значительные нумизматы, какъ напримѣръ г. Шроль, смотрѣли съ презрѣніемъ, попадали, вслѣдствіе того, въ мои руки по дешевой цѣнѣ и, съ теченіемъ времени, образовали на ряду съ нѣсколькими прекрасными, золотыми и серебряными экземплярами, значительное собраніе, весьма рѣдкихъ и разнообразныхъ экземпляровъ.

Литература представляет намъ, къ сожалѣнію, за исключеніемъ двухъ или трехъ сочиненій, лишь инвентарные каталоги и тѣ даже въ незначительномъ количествѣ.

Старѣйшее сочиненіе, относительно Русскихъ медалей, о которомъ упоминается въ предисловіи всѣхъ изданій его мемуаровъ,¹ Нестезураной (Rousset) подъ названіемъ: «Histoire métallique du regne de Pierre le Grand», повидимому никогда не было издано; мнѣ по крайней мѣрѣ никогда не случилось видѣть его, не слышать о немъ.

Другое сочиненіе, весьма мало извѣстное, по рѣдкости своей, издано подъ названіемъ: **Слава Россіи**, или собраніе медалей дѣла Петра Великаго и еще нѣкоторые. 1770 года Іюля 4 дня» (Мамоновъ). Сочиненіе это, издателя котораго Бакмейстеръ² не называетъ, включаетъ въ себѣ, на 23 отдѣльныхъ страницахъ, въ восьмую долю листа, 49 медалей, времени Петра Великаго, въ гравюрахъ на мѣди, безъ всякаго историческаго разъясненія и описанія и, кромѣ того, 5 медалей изъ временъ царствованія Императрицъ Анны и Елисаветы. Къ сожалѣнію, при исполненіи гравюръ, не было обращено должнаго вниманія ни на величину медалей, ни на точность рисунка, такъ что таблицы эти не представляютъ не только никакихъ матеріаловъ для изученія, но даже могутъ ввести въ заблужденіе изслѣдователя, положившагося на ихъ точность и причинить ему, вслѣдствіе того, множество затрудненій. Между этими гравюрами нѣтъ ни одной, по которой можно было бы узнать медаль, служившую ей оригиналомъ. Такимъ образомъ напримѣръ, подъ № 21 (см. табл. IX, № 4) вмѣсто настоящей величины въ 3', медали придана, на равнѣ со всѣми, рядомъ расположенными медалями, величина въ 4' 7". Медаль (Тиргаль, стр. 10) вмѣсто настоящей величины своей въ 7' 2" уменьшена до размѣровъ 4' 7". На таблицѣ 5, медали, № 4 и 5 (см. табл. IV, № 4 и 5) изображены съ лицевой стороны, работы Тимофея Иванова, тогда какъ № 7, 8, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 (см. рисунки³ на табл. VI, № 2, 3, 4, 7; табл. IV, № 9, 2, 3, 1, 7, 11, 12, 10; табл. VI, № 1, 5, 3, 4; табл. VIII, № 1, 8, 5, 10; табл. IX, № 1, 7; табл. X, № 5, 7, 8) изображены съ фантастическимъ портретомъ, никогда не существовавшимъ. Портретъ этотъ, повидимому, напоминаетъ отчасти копію съ медали, на сраженіе при Калишѣ (Тиргаль, стр. 24) съ тою впрочемъ разницею, что будучи скопированъ съ овальной медали (№ 15), онъ сдѣланъ круглымъ и ему придана величина, равная со всѣми, рядомъ расположенными, медалями; тоже самое должно замѣтить и относительно овальныхъ медалей № 17, 22, 23. На портретѣ этомъ сохранена Русская надпись, тогда какъ почти на всѣхъ оригинальныхъ №№ надпись латинская. Коротче сказать, произволу даны были при этомъ такіе размѣры, что нельзя отличить истины отъ вымысла. Второе изданіе этого сочиненія 1783 г. мнѣ неизвѣстно.

Тѣже изображенія повторяются большею частію въ сочиненіи: **Житіе и славныя дѣла Петра Великаго** и проч. Санктъ-Петербургъ 1774, 4°, на трехъ таблицахъ въ

¹ Въ предисловіи 1, 2 и 3 изд. соч. *Mémoires du regne de Pierre le Grand* и въ *Mémoires du regne de Cathérine*.

² Издатель, котораго Бакмейстеръ: *Russ. Biblioth.* II, стр. 74 называетъ знатнымъ ошперомъ — Мамоновъ. Бакмейстеръ прибавляетъ, что эти таблицы гравированы на мѣди въ Москвѣ, въ С.-Петербургѣ не продавались, можетъ быть и не въ Москвѣ.

³ При указаніи на таблицы, прилагаемыя къ моему изданію, я считаю необходимымъ упомянуть, что на нихъ изображены лишь тѣ медали, которыя считаю оригинальными или особенно рѣдкими тогда какъ въ упомянутомъ сочиненіи часто видны копіи.

первой части и двухъ во второй. Въмѣсто 49 медалей, изображенныхъ въ сочиненіи Мамонова, приведены здѣсь только 45, срисованныя всѣ до одной съ упомянутого сочиненія. На всѣхъ этихъ рисункахъ повторяются тѣ же самыя неисправности съ прибавленіемъ въ значительномъ количествѣ новыхъ; такъ напримѣръ, въ рисункахъ опущены всѣ хронограммы. Перефигиваніе портретовъ, встрѣчается въ значительно дальней степени и фантастическій портретъ изображенія Мамонова, играетъ между ними важнѣйшую роль. Въ этомъ сочиненіи не упоминается о медаляхъ 8, 22, 33 42 *a* и 42 *c*, изображенныхъ въ сочиненіи Мамонова, но за то приведена медаль въ память посѣщенія Петромъ Великимъ Парижскаго монетнаго двора.

Изъ числа значительныхъ сочиненій, относительно Русскихъ медалей, должно обратить преимущественное вниманіе на два. Одно изъ нихъ издано въ прошломъ столѣтіи Тиргалемъ, а другое издавалось археографической комиссіей, въ промежутокъ времени 1840—1846.

Сочиненіе **Тиргала**, подъ названіемъ: «*Médailles sur les principaux évènements de l'empire de Russie, depuis le regne de Pierre le Grand, jusqu'à celui de Cathérine II*» изданное въ Потсдамѣ въ 1772 г., представляетъ намъ 65¹ медалей, на дѣянія Петра Великаго, изъ которыхъ не болѣе 23², срисованы съ оригинальныхъ медалей, остальные же сняты съ позднѣйшихъ копій.

«**Собраніе Русскихъ медалей**, изданное по Высочайшему повелѣнію Археографической комиссіей» важнѣе упомянутого уже сочиненія Тиргала; въ немъ находятся между 91³ медалью на дѣянія Петра Великаго, 61⁴, срисованная съ оригиналовъ и 30⁵ снятыхъ съ копій. Но различіе между копіями и оригиналами разграничено въ этомъ сочиненіи не строго, хотя при описаніи нѣкоторыхъ медалей и указывается на сдѣланныя съ нихъ копіи. Случается иногда, и даже нерѣдко, что рисунки и описанія не согласны между собою; сверхъ того, весьма трудно найти въ продажѣ полный экземпляръ этого сочиненія.

Шубертъ, въ своемъ сочиненіи: «*Описаніе Русскихъ Монетъ и Медалей собранія ген.—лейт. О. О. Шуберта*» приводитъ и рисунки нѣкоторыхъ медалей, на дѣянія Петра Великаго. Такъ какъ въ этомъ сочиненіи описана лишь коллекція частнаго лица, то число изображенныхъ медалей весьма незначительно. Изъ числа 13 изображеній, 7⁵ сняты съ оригиналовъ, а остальные 6⁶ съ копій.

¹ № 52, также какъ и №№ 28 и 65, не приняты мною въ соображеніе, такъ какъ они не имѣютъ непосредственнаго отношенія къ Петру Великому.

² Изъ числа этихъ 23 медалей, ко времени Петра Великаго принадлежатъ слѣдующія: №№ 3, 5, 9, 21, 26, 29, 31, 33, 45, 53, 54, 55, 58, 59, 63, 64, 67, 68. Къ числу позднѣйшихъ относятся № 1, 2, 6, 7, 62, которыя отнюдь не могутъ считаться копіями.

³ Какъ не относящіяся сюда медали опущены мною, изъ числа прочихъ №№ 20, 21, 22, 97, 98, 99.

⁴ Въ счетъ 61 медали входятъ слѣдующія: №№ 10, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 29, 30, 33, 35, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 50, 52, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 66, 69, 70, (?) 72, 73, 76, 77, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106.

⁵ 30 №№ копій слѣдующіе 12, 13, 18, 24, 27, 28, 31, 32, 34, 36, 37, 40, 44, 48, 49, 53, 54, 59, 64, 65, 67, 68, 71, 74, 75, 78, 79, 80, 86, 91.

⁶ 7 оригинальныхъ медалей слѣдующія: №№ 1489, 1490, 1491, 1492, 1494, 1700, 1706.

Въ «Запискахъ ученаго вомитета Главнаго Морскаго Штаба» приведено незначительное число медалей на дѣянія Петра Великаго, принадлежащихъ, всѣ до одной, къ числу позднѣйшихъ копій.

Въ заключеніе едва стоитъ упоминанія брошюрка подъ названіемъ: «*Очерки Медалей къ панорамѣ Санкт-Петербурга. 1835*», изданная лишь первымъ выпускомъ. Изображенныя въ ней 11 медалей, относящіяся до Петра Великаго, изданы, большей частью, безъ принадлежащихъ къ нимъ портретовъ и относятся къ числу позднѣйшихъ копій, также какъ и послѣдняя медаль, въ честь адмирала, графа Апраксина.

Остальные, изданные въ Россіи матеріалы для исторіи медалей времени Петра Великаго, состоятъ изъ каталоговъ отдѣльныхъ минцабинетовъ.

Старѣйшій изъ этихъ каталоговъ, въ которыхъ описываются Русскія медали есть «*Musei imperialis Petropolitani Vol. II*» изданный въ 1745 г. Изъ числа помѣщенныхъ въ немъ 66 медалей, относящихся къ исторіи Петра Великаго, лишь нѣкоторыя могутъ быть признаны за оригинальныя, такъ какъ составитель каталога упустилъ изъ вида буквы, обозначающія имена медальеровъ. Хотя многія изъ этихъ медалей могутъ быть безошибочно признаны за копіи, но тѣмъ не менѣе, для большей части ихъ, каталогъ этотъ не представляетъ никакихъ данныхъ¹, относительно того, какія медали должно считать за оригинальныя и какія за копіи.

Слѣдующее за этимъ каталогомъ изданіе, въ хронологическомъ порядкѣ, описаніе кабинета Петра Великаго, подъ заглавіемъ: «*Кабинетъ Петра Великаго, издано по Высочайшему повелѣнію Осипомъ Бѣляевымъ*» СПБ. 1800 г. Въ третьей части этого сочиненія, на 27 страницахъ, отъ 45 до 72, описываются медали, находящіяся въ этомъ кабинетѣ. Изъ числа 104 медалей, кромѣ имени Шульца, на медали въ память Ништадтскаго мира, имена медальеровъ обозначены лишь на медаляхъ № 1, 3, 80, 98, но къ сожалѣнію на всѣхъ четырехъ ошибочно. На № 1 означено: *Wacher fecit*, вмѣсто *P. P. Werner fecit*; на № 3 *J. Воскамъ* вмѣсто: *I. BOSKAM F.*; на № 80, *R. O.*, вмѣсто *K. O.* и наконецъ на № 98, *C. K* вмѣсто *O. K.* На всѣхъ остальныхъ медаляхъ, заглавныя буквы именъ медальеровъ опущены, хотя во многихъ мѣстахъ приведены медали, чеканенныя на одинъ и тотъ же случай, съ отмѣткой о нихъ словомъ «*Такая же*». По всей вѣроятности причиною сохраненія нѣсколькихъ равныхъ медалей въ кабинетѣ, было именно различіе въ работѣ разныхъ медальеровъ. Авторъ придалъ описанію своему видъ инвентарнаго каталога и описывалъ каждый отдѣльный экземпляръ, не какъ отдѣльную медаль, но по металлу и по вѣсу.

Къ изданіямъ восемнадцатаго столѣтія принадлежитъ также начало изданія *Каталога медалеймъ приготовляемымъ на Санкт-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ*. Первое мнѣ извѣстное изданіе, помѣщено въ *Московскомъ любопытномъ мѣсяцословѣ на 1776 годъ*, гдѣ отъ 37 до 96 страницы помѣщены описанія медалей.² Каталогъ этотъ, издававшійся

¹ За оригиналы можно принять слѣдующія медали: №№ 1, 3, 20, 21, 22, 28, 35, 36, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 51, 53, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 65. За копіи: №№ 2, 9, 12, 47, 48, 50, 62, 63, 64. Неразъясненными остаются: №№ 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 52, 54.

² Здѣсь приведены 96 медалей, но въ вѣдомости 1772 г., посланной Монетнымъ Дворомъ, въ Медаль-ный Комитетъ обозначено только 92 медали.

съ дополненіями, нѣсколько разъ, не представляетъ и въ настоящемъ видѣ своемъ, никакихъ описаній, но, взамѣнъ того, обозначаетъ величину медалей и цѣну, по которой можно пріобрѣтать ихъ на монетномъ дворѣ. Въ этомъ каталогѣ, ко времени Петра Великаго, относятся 48 медалей. Въ послѣднее изданіе этаго каталога, въ 1868 г., вошли нѣкоторые медали, бывшія съ того времени въ забвеніи, но все что касается Петра Великаго, осталось безъ перемѣны.

Лажечниковъ: *Реестръ медалей на Высочайшія дѣла Всепресвѣтлѣйшихъ и Державнѣйшихъ Россійскихъ Великихъ Монарховъ*, помѣщенный въ изданіи: *Труды и лѣтописи Общества исторіи и древностей Россійскихъ*. Москва 1837. Часть VIII, стр. 34—95. Въ этомъ реестрѣ помѣщены 53 медали (стр. 41 — 67), относительно которыхъ нельзя сказать опредѣлительно, оригиналы онѣ или копіи. Нѣкоторые печатки, какъ въ № 25, гдѣ написано *internitiones*, или въ № 26, гдѣ мы читаемъ *Dunaminda*, а также опущеніе всѣхъ хронограммъ, ясно указываютъ, что отъ этого сочиненія нумизмату нельзя ожидать большой пользы.

Въ 1842 г. вышла въ свѣтъ первая часть каталога, прекраснаго собранія, принадлежавшаго Рейхелю, подъ названіемъ: **Die Reichelsche Münzsammlung zu St. Petersburg**. Въ каталогѣ этомъ мы находимъ, на страницахъ 33—104, описаніе медалей и монетъ времени Петра Великаго, расположенное въ хронологическомъ порядкѣ. Хотя это собраніе и пользуется значительной славой, но, тѣмъ не менѣе, въ немъ нельзя встрѣтить всего, что относится къ этому времени. Здѣсь въ первый разъ встрѣчаемъ мы указаніе, на различіе оригиналовъ отъ копій. Точно также Рейхель обращаетъ должное вниманіе на имена медальеровъ, чего до того времени не дѣлалъ не одинъ изъ нумизматовъ.

Catalogue des monnaies et des médailles du cabinet numismatique de l'université Impériale de Casan. Dressé par le Prof. E. Beresine. Casan 1855. Въ каталогѣ этомъ помѣщены подъ №№ 2920 до 2986 описанія медалей на дѣянія Петра Великаго, но лишь въ видѣ выписокъ изъ соотвѣтственныхъ №№ *Собранія Русскихъ Медалей*. Къ медали № 2932 сдѣлана замѣтка, что это копія, работы Тимофея Иванова; къ № 2932 что эта медаль, таже какъ и описанная въ *Собр. Русск. Мед.* подъ № 19, но только съ Русской надписью. Въ виду подобной неполноты описаній и это сочиненіе не имѣетъ никакой цѣны, относительно изученія медалей времени Петра Великаго.

Къ числу этихъ каталоговъ должно отнести въ заключеніе еще два, изданные оба Д. И. Прозоровскимъ. Первый изъ нихъ, подъ названіемъ: «Полный каталогъ Русскимъ медалямъ и монетамъ, хранящимся въ Музеѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества» отпечатанъ въ «Извѣстіяхъ» этого общества въ 1868 г. Но въ число медалей, относящихся ко времени Петра Великаго, входятъ только одна серебряная медаль и пять гальванопластическихъ снимковъ, а потому о нихъ почти не стоитъ и упоминать.

Второе сочиненіе: «Каталогъ Русскимъ и западно-европейскимъ медалямъ и монетамъ, хранящимся въ минц-кабинетѣ Императорской Академіи Художествъ. Санктъ-Петербургъ 1868», заключаетъ въ себѣ на шести страницахъ отъ 34 до 40, рядъ 42 медалей безъ описанія ихъ, но лишь со ссылками на Рейхеля, вслѣдствіе чего не представляетъ для изученія никакихъ самостоятельныхъ матеріаловъ. Въ 1869 году яви-