

Полина Амор

Измена Истинная дракона



ЛИТНЕТ

2025

УДК 82-312.9
ББК 84-445
А62

Издано автором
на платформе Литнет



Амор Полина

А62 Измена. Истинная дракона/ Полина Амор – М: Литнет, – 2025. – 344 с.

ISBN 978-5-521-93337-2

Меня выдали замуж за дракона, ведь его звериная сущность избрала своей единственной Истинной именно меня. Я удочерила его дочь, но сама зачать дитя не смогла. Когда я застукала мужа с другой, решила бежать. Но, дракон не отпускает меня а народ требует рождение наследника силы - следующего дракона. Тучи сгущаются не только над тем, что осталось от моей семьи, но и над всеми владениями моего мужа. И я даже не догадываюсь, какие тайны мне предстоит открыть, чтобы спастись.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93337-2

© Литнет, 2025
© Амор Полина, 2025

ДЕНЬ СЕЛЕНЫ

- Мама! - не моя дочь смотрит на меня доверчивыми зелеными глазами.

- Да, малышка, - улыбаюсь я.

- Как ты думаешь, папе понравится мой веночек?

Девочка улыбается мне ещё беззубым ртом и протягивает аккуратно собранный веночек из трав и желтых цветков.

Это символ праздника в честь моего супруга Райлана-Дня Дракона. Киваю.

- Ну конечно понравится! - может как муж он и холоден, но дочку свою обожает.

Хоть что-то у нас есть общее.

Мы с малышкой Изарой медленно идём домой сквозь толпу на ярмарке. Пахнет свежими фруктами, ягодами. Слышны крики расхваливающих свой товар фермеров.

Несмотря на то, что мы с Изарой оделись неприметно, нас узнает каждый прохожий. И каждый норовит подарить нам какой-то небольшой сувенир.

Экая невидаль - жена дракона и его дочь прогуливаются по улицам города как обычные смертные. Но всё же, как правитель Райлан тоже хороший, ведь люди не лебезят перед нами, не боятся, а искренно улыбаются и желают нам здоровья и благополучия.

Странно ведут себя только юные девушки. Они замирают при виде меня, и едва думают, что я их не уже не вижу, начинают шептаться. Так громко, что их слышу не только я, а вся улица. Я знаю, как звучит главная сплетня последних лет дословно:

Как такая неприметная девушка как я, с тонкими светлыми во-

лосами, простым лицом, голубыми глазами и ничем не выдающейся, худой фигурой, смогла стать женой самого Повелителя. Мало того, что Дракона, так ещё и потрясающего мужчины.

Высокий, крепкий, с грудой роскошных мышц, которых не скрыть под одеждой. Рядом с ним всегда нелепо выглядела стража. Сильные мужчины в латах с мечами, все кажутся куда ниже и слабее Райлана. Хотя, почему кажутся?

Дополняют образ моего мужа его светлые волосы, низкий, бархатный голос и темный, пронизывающий взгляд изумрудных глаз.

Он будто знает тебя насквозь и самое главное, что ты, всегда на каком-то глубинном уровне знаешь что он лидер. Что ты в его власти, в его подчинении, даже до того, как узнаешь, что он - Дракон.

И потому, главный вопрос, интересующий этих девушек - чем же я обладаю, чтобы завоевать такого мужчину?

Устав от людей мы с Изарой решаем зайти в дом с черного хода, чтобы стражники не рассказали её отцу о нашем приходе. Хотим сделать ему приятный сюрприз и подарить тот самый веночек, который Изара держит в маленьких ручках, как ценнейшее сокровище. Райлан говорил утром, что останется в своем кабинете, готовить речь для вечернего выступления, пока мы погуляем по ярмарке.

Поэтому мы с малышкой договариваемся идти прямо туда.

Мы осторожно входим во врата для прислуги и идем по коридору к дверям кабинета Райлана. Я шутливо прикладываю палец к губам, чтобы попросить малышку идти тихо. Изара едва сдерживает смех и ждет пока я открою дверь.

Надавливаю на ручку и резко вхожу.

- А вот и мы! С сюрпризом для любимого папы! - говорю я с улыбкой. Но меня ожидает куда более неожиданный сюрприз.

Я закрываю Изаре глаза, чтобы она этого не видела. Не видела, как её отец сидит на своем темном широком кресле, запрокинув голову и придерживает одной рукой за талию активно скачущую на его коленях брюнетку.

Её тёмно-синее платье похабно спущено до самого живота, открывая моему мужу доступ к её груди. Чем он явно пользуется.

Ничего не придумать, ничем не оправдать не объяснить.

Он предал меня.

Сладострастный стон сменяется испуганным визгом и девица оглядывается на меня.

Мои чувства будто обледенели, я могу только подумать о том, что со мной ребёнок. Чтобы Изара не увидела и не поняла ничего лишнего, я разворачиваю удивленную девочку лицом к себе, пока любовница её отца спрыгивает с него, нелепо прикрывая грудь платьем.

Вторым ударом для меня становится ленивый и недовольный взгляд Райлана. Он встает, застегивает брюки и мне снова становится больно оттого, что я осознаю, как долго не видела своего мужа обнаженным. И теперь он то, что принадлежит мне по праву, по закону, отдаёт чужой девке! И в его глазах нет ни капли сожаления, вины или хотя бы глупой попытки оправдаться.

- Стучаться тебя не учили? - спрашивает он.

Ноги подкашиваются от обиды. Хочется выкрикнуть ему самые страшные оскорбления, которые я слышала за всю жизнь. Выцарапать ему глаза, вырвать его орган, который он неуклюже прячет сейчас в брюках. Запустить в него той вазой что стоит рядом, а лучше в девочку.

Во мне проснулась, неведомая ранее жажда крови, но я действительно хочу, чтобы кто-то из них кричал от нестерпимой боли.

Такой же, какая у меня сейчас в душе.

Нет смысла. Тем более, со мной малышка. Я хватаю Изару на руки и мчусь вон из кабинета

А вот и стражники. Явно получившие ментальный нагоняй от моего мужа, они прибегают от основных ворот и замирают в коридоре глядя на нас.

- Мне нужен экипаж, - рычу я, и молодой парень сначала хочет возразить но меняется в лице. Видимо, мой муж ещё что-то ему приказал мысленно, как умеет делать со всеми приближенными слугами.

- Хорошо, миледи Селена. Экипаж для вас и леди Изары будет готов через минуту, пройдемте.

Райлан позволит мне уйти? В День Дракона? С одной стороны я радуюсь, но сердце сжимается от неприятного предчувствия. Слишком уж всё просто.

НЕ ПОЗОРЬ СЕМЬЮ

Хотя, может мне хочется так думать? Может я надоела ему настолько, что он и рад тому, что мы наконец-то расстаемся? Есть повод. Но Изара? Отпустит ли он со мной свою дочь?

Мы садимся с ней в карету, за мной захлопывают дверь.

- Веночек помялся, - говорит Изара и поднимает на меня взгляд.
- Мы что-то сделали не так, мама?

«Мама» режет это слово по ушам. Я ведь не её мать и не имею никакого права забирать её или даже временно увозить из замка.

Но я всё равно делаю это.

- Едем к моему отцу, - объявляю я кучеру. Тот послушно щелкает кнутом и карета трогается.

Будто в мистическом астрале я провожу всю дорогу, и вот, уже оказываюсь у ворот родного дома. Моё убежище, откуда несколько лет назад меня забрал дракон...

Тогда мой отец остался весь в долгах оттого, что слишком много играл в карты не с теми людьми.

Он отчаянно работал и тут же всё проигрывал. Ничто не могло спасти наше положение. Но всё изменилось той ночью, когда меня посетил странный сон. Красивый и необычный, где я видела прекрасного золотого дракона, раскинувшего крылья в небе..

Я зачарованно глядела на него и протянула руку, будто желая коснуться. Создание небес, как называли драконов, подлетело ко мне и неожиданно ткнулось носом в мою ладонь. От этого касания во сне я испытала резкую боль в ладони и проснулась.

Откинув одеяло, я поняла, что на руке уже проявился необычный порез в форме цветка. Будто кто-то отметил меня шрамом, клеймом,

которое пульсировало, привлекая к себе внимание.

- Боги, дочка... ты понимаешь, что это значит? - тогда говорила мама. - Это же символ...

- Я о таком раньше только слышала, не может быть, чтобы это казалось меня, - ответила тогда я. - Может кто-то шутит, или я заболела? Это всё сказки, мама.

И я была права. Всего через пару дней в нашем доме появился он, последний Дракон наших земель, Повелитель Райлан. И пришёл он за тем, чтобы забрать свою истинную пару - меня. А также, наградить её семью тремя сундуками золота, как того требовала древнейшая традиция.

Когда меня собирали на свадьбу, все вокруг только и говорили, что я стану героиней сказок для детей. Как же, всё так классически - милая простая девушка, получила награду за свое целомудрие и трудолюбие и оказалась Истинной Дракона. Прекрасная сказка без злых мачех или чудовищ.

«И жили они долго и счастливо».

«Долго» уже не выйдет. «Счастливо» - тоже под вопросом. С первых же дней, будущий супруг был холоден ко мне, будто отстранялся. Выделил мне комнату у самого дальнего от себя угла замка. Не разговаривал со мной и достаточно скоро объявил, что принимать пищу будет только у себя в кабинете. Мудрые женщины говорили, что это нормально, мне нужно только произвести потомство. Родить ему законных наследников - драконов, это моя задача.

Но зачать так и не получалось, и свою нерастраченную материнскую любовь я отдавала маленькой дочке Райлана. Никто не отвечал мне, откуда она взялась, и кто её мать, а сама малышка Изара стала называть меня своей мамой. Тогда я попросила аудиенцию у супруга, ведь могла не видаться с ним днями, и спросила, могу ли я называться матерью Изары.

Тот ответил кивком, но, видимо, что-то случилось после этого разговора. Ведь теперь мой супруг не приходил ко мне даже по ночам. Первые недели мне было неловко, и сложно признаться самой себе, что мне не хватает прикосновений мужа.

Он был так холоден днем, но по ночам его сила, властность об-

ретала какую-то невысказанную нежность в которой я тонула. В те ночи, я действительно ощущала себя любимой, желанной, прекрасной. Познавшей радость любви и тайных утех.

А когда он перестал приходить ко мне, казалось что настала зима. Даже маленького мига этой иллюзии любви больше нет. Но приходить к нему, требовать исполнения супружеского долга? Меня не так воспитывали.

Я с детства знала, что женщина должна только терпеть, принимая по первому требованию, ласки мужа. И хорошо если это проходит быстро и без всяких мерзких извращений. Они-то звери всё похотливые.

А те женщины, которым самим нравится уединяться с мужчиной, называются самыми низкими словами. Они хуже воровок, хуже убийц и такие никогда не выйдут замуж за порядочного мужчину а только опозорят свою семью и всех богов.

Так что, я оставалась одна и холод ночей выдерживала стойко. Всю любовь и внимание отдавала Изаре, моему маленькому лучику солнца, в бесцветной и печальной жизни.

Да, у меня могла быть любая одежда, любые украшения, я пользовалась уважением просто по факту своего существования. Но я всегда готова была отдать всё это, чтобы растопить тот лёд в душе моего мужа.

Чтобы родить. Чтобы просто дарить свою любовь единственному Истинному и нашим прекрасным детям.

Но, в первые месяцы зачать не удалось, хотя лекари утверждали, что всё хорошо. А теперь их никто и не звал, по понятным причинам.

Я отвлекаюсь от своих воспоминаний и захожу в дом отца. Достроенный на целый этаж, сейчас он ломится от переизбытка мебели пестрых цветов и таких же ярких тканей, статуэток, которые валяются без дела в коридорах и кладовых. Несмотря на общую чистоту, дом мне кажется захламленным, но я никогда бы не посмела, высказать замечание отцу. Мама давно говорила, что он «перебесится» от внезапного богатства. Но теперь она мертва, и некому мне сказать, что всё будет хорошо.

- Дочка, догорая, - говорит папа стоя у дальней лестницы и зовет

служанку. - Хейли! Быстро приготовь чаю гостям.

Папа так пополнил, что даже новый черный сюртук смешно расходуется на его круглом животе. Я же сжимаю в руке маленькую ладонку Изары и приветственно киваю отцу.

- Милая, надеюсь, тебе не тяжело было в дороге? - спрашивает он. Он опять, будто специально игнорирует Изару, всегда говорит при ней только со мной, будто она моя собачка а не приемная дочь. Понятно, что ему хотелось бы быть родным дедом, но ребёнок-то ни в чем не виноват.

- Я нет. А ты как, малышка, не устала? - спрашиваю я у неё.

- Немножко, - тихо отвечает она, опустив глаза. - Я хочу домой.

- Скоро-скоро поедете. Мама отдохнет и скоро поедете, - кивает отец добродушно.

Я качаю головой. Бедный папа, наверное, эта новость разобьет ему сердце. Я набираю в грудь воздуха, и кажется моя броня больше не держит. Хочется разреваться на его плече.

- Папа, Райлан мне изменил, - слёзы теплым ручьем бегут по щекам. Понимаю, что сейчас слово и я разревусь в голос.

- Да, он говорил о вашей неловкой ситуации. Представь, его волшебный голубь с письмом добрался быстрее чем вы. Эти птицы просто восхитительны, - смеется мой отец. Заметив мой взгляд, он осекается и продолжает. - Тебе нужно успокоиться, привести себя в порядок и вернуться до начала праздника.

Эти слова бьют словно пощечина.

Я не нужна своему отцу?

Он не собирается делать меня счастливой, или хотя бы защищать. Теперь я снова испытываю этот жуткий холод. Такой же, как когда поняла, что больше не интересна своему супругу. Опаляющий изнутри болезненным льдом, он покрывает сердце и слёзы быстро высыхают.

- Я не вернусь, - говорю я тихо.

- Дорогая моя, ты либо сама сядешь в карету, либо тебя туда просто засунут. Не позорь, пожалуйста, ни меня ни своего мужа.