

П. Полуян

**Охота за НЛО, вихри во
времени**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
П11

П11 **П. Полуян**
Охота за НЛО, вихри во времени / П. Полуян – М.: Книга по Требованию,
2021. – 633 с.

ISBN 978-5-458-14589-3

Охота за НЛО, вихри во времени. В книге рассказывается об удивительной
череде событий и совпадений, благодаря которым автор смог получить инфор-
мацию о секретных технологиях НЛО, о СВЧ-излучателях и вихревом оружии.

ISBN 978-5-458-14589-3

© Издание на русском языке, оформление

«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,

«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, кляксы, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

стов курил «Парламент», да и зажигалка в пачке была не его «пъезо», а простейшая — кремневая, да и не в пачке, а в коробке из-под спичек она у него была... А эта, найденная, чужая, загорелась сразу — и на меня пахнуло баней. К сожалению, в целом пахло плохо. Небо выглядело синим, но было серым. Зато внутри полегчало — не надо идти к врачу. Вопрос снят — пусть отвиснется. Хотя общий силуэт модели уже явен. Не случилось никакого похищения, и автобус с бархатными шторками не останавливался у бордюра, просто проскакали такие же «газели» туда-сюда-мимо, увозя скорбный груз на ближайшее кладбище. Хотя ведь на каждом берегу есть свой некрополь — к чему через мост встречные перевозки? Значит, не гробики они возили. Ну зачем, зачем за мною следить? Смотреть, как глаза от пыли тру? Или вы размечтались, что я расстроюсь от того, что контакт прервался, что испугаюсь и в Енисей кинусь? А потом меня спасет случайно плавающая здесь плечистая спортсменка, мы затем с ней подружимся, поженимся... Э-э, как понесло! Да. Вероятнее всего, вот как: мой секретный гость — птицевидный собеседник-игрун, демонстративно присвоивший фамилию космонавта Феоктистова и одновременно прокурора города Красноярска, меня ласково именовавший Павликом, этот здравствуй-дружок, пришедший в кафе с коробкой зефира, которую так и не открыл, рассказавший интересную легенду, наобещавший с три короба и так коварно обманувший все мои ожидания, — этот свин был, есть и остается провокатором, желавшим что-то узнать от меня. Что? Как в ирландском эпосе говорится: не трудно сказать.

Уже много лет меня периодически посещают взволнованные читатели и читательницы, спрашивают: «Откуда вы ВСЕ ЭТО знаете?» Хорошо понимаю любопытных — в своих публикациях насообщал много странных сенсационных, но совершенно правдоподобных сведений. Манящая осведомленность — знания из области секретных технологий, из сферы тайных наук. И, конечно же, публика интересуется: тут реальная истина или гнилой плод журналистской фантазии? И нельзя ли приобщиться? Любопытствующие звонят, пишут, находят меня. Однако встречных историй не рассказывают, если же рассказывают — то о «психическом оружии» и наездах инопланетян. Что же касается эпического вопроса «Откуда знаешь?», ответ другой: «Не скажу». Еще не вечность.

Изрек поэт: «О древние истины, тайные знаки! Зачем это яблоко светит во мраке? Разрежь поперек — и увидишь в нем знак...» Куда ни глянешь: секретные таинственности, тайные секьюрити... Ловимся на крючок мы, ловливые. Ну вот, предположим, я открою вам сейчас главную тайну самого Гришки Распутина. Любопытствуете? Тогда садитесь поудобнее, слушайте и внимайте.

Брадатый старец, как известно, заслужил доверие царственной семьи не только народными нравоучениями, но и тем, что помогал наследнику Алексею с его болезнью, гемофилией — несвертываемостью крови. Если в крови не хватает фермента фибриногена, то и маленький порез может стать причиной смерти от нескончаемого кровотечения. В дефектной плазме не образуются волокна-молекулы фибрина, помогающие крови густеть при соприкосновении с воздухом (благодаря чему поврежденный сосуд затыкается нитяной пломбой, и края раны плавно застаивают, спасая здорового человека). А больной несчастный царевич мог бы умереть от случайной царапины. Считается, что Григорий Распутин умел «кровь заговаривать», мол, великим был лекарем-экстрасенсом.

Кем он был — говорить не буду, но кровь он «заговаривал» с помощью медвежьего жира. Сообщаю: знайте — топленое сало медведя содержит длиннющие молекулы тяжелых жиров, которые организм человеческий перерабатывает с великим трудом, и для еды сия субстанция не годится. Зато жир медведя издавна используют в Сибири как средство от болезней легких, туберкулеза, а также для заживления ран и трофических язв. Во время войны с фашистами государственное командование даже план для сибирских охотников устанавливало по сдаче медвежьего жира — все для фронта, все для победы. Жир шел в мендсанбаты, и все знали, что он помогает. Еще бы! Длинные волокна молекул жира спутываются в клубки и образуют в крови добавочный «фибрин», который не дает разрастаться изъязвлениям в легочных альвеолах, а разрывы в стенках мелких сосудов он забивает лечебными пробками — в узких местах кровь густеет.

«Выпей, милок...» — шептал Григорий мальчишке на ушко и протягивал рюмку с «мишкиным жиром», который для благовония был приправлен медом и пахучими травами. Алексей Романов заглатывал «вонючку» и говорил: «Спаси Бог!» Сердце стучало

ло, кровь в жилах завихрялась и густела, царапина на коленке исчезала в мгновение ока. Такая-то народная экстрасенсорика. Я раскрыл вам тайну — примите! И разве так важно «**ОТКУДА Я ЭТО ЗНАЮ?**»

* * *

В последующих главах расскажу множество чудных историй и расшифрую череду важных секретов. А пока послушайте стихотворение. (Там указаны месяцы 1994-го — это время сочинения стиха, а зашифрованное предисловие к книге историй я пишу сейчас — в январе 2006 года.)

* * *

Открывается дверь, появляется красная крыса.
На колени залазит, ласкается длинным хвостом,
а потом говорит: «Это только начало стриптиза,
потерпи, мой любимый, увидишь, что будет потом...»
«I am glad to see you¹», — переходит она на английский, —
«I am a red rat², my-майчик» — вот так каламбурит она.
Извлекает на свет пузырек сувенирного виски
и — ничуть не смущаясь — одна выпивает до дна.
На зеленом сукне мы играем в бумажные прятки,
после каждой «Сис-кoo!» симфонически клащает пасть.
Три шестерки подряд выпадают, как будто девятки,
а в конечном раскладе сдается бесцветная масть.
Бродит bloodная кровь, азиатская смесь cola-colour,
сумасбродный коктейль из пакетика капает вниз.
В драном саване бесится перевербованный повар —
на капусту сменявший посмертно полученный приз.
По осенней листве пробегают последние слезы,
и деревья, как бомжи, шуруют в закрытом саду.
На Востоке бубнит восходящее солнце «Ка-ед-зы»,
так как Западный дух оттрубил в сорок пятом году.

Вот такой weekend!
Spiaktограмма крысиного пенья...
За оградой октавы опять на полях киноварь.
После черных суббот никогда не придет воскресенье,

¹ Я счастлива тебя видеть! (англ.)

² Я красная крыса (англ.).

Закрываются двери, уходит довольная тварь.
Ей пока невдомек, что на дне опустелого века,
там, где кровь превращается в новую почву страны,
обнаружится вдруг перевернутый след человека,
и рассыплются в прах отпечатки копыт сатаны.

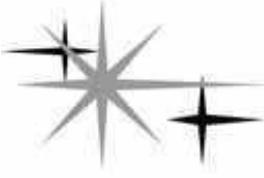
май—июль—август 1994 г.



Увеличенное изображение моста с червонца.



1. НА ЗЕЛЕНЫХ ПОЛЯХ



ВЕСЕННИЕ ТЕЗИСЫ



В мае 2005 года я поехал на поезд в Москву. Отправился в отпуск, но предстояла серьезная работа. В дороге чистился — питался только сладким чаем с яблоками и апельсинами, а для ума читал гегелевскую казуистику от философа Ильина. Выбор текста ужасающ, но в деловой папке лежит приглашение на Российский философский конгресс (http://www.logic.ru/~phil-soc/4RPhC_ru.html), и мне требовалось катализировать абстрактное мышление (или конкретное, если уж следовать гегелевским понятиям). Еще я вез подборку номеров редактируемого мной архитектурного журнала (это для подарков) и восемнадцать стандартных листов с фотографиями и текстами на русском и английском (их предстояло склеить в плакат-постер для стенового доклада на международной конференции в Геологическом музее имени Вернадского).

На конференцию приглашение тоже у меня наличествовало, а сам этот научный форум именовался пафосно: «Наука и будущее: идеи, которые изменят мир» (http://scienceandfuture.sgm.ru/rus/index_nf.html). Под одну директорию собирались разные гипотетические проекты: съезд прожекторов — от геологии и химии до фундаментальной физики, и вверх — до по-

литэкономии и социологии. Сбор на съезд был объявлен по Всемирной сети — прорубил его некий российский фонд «Наука и будущее», действующий в связке с Шиллеровским институтом науки и культуры (Германия) и Executive intelligence review (США). Последние две иностранные НКО являются собой структуру, которую взрастили американский ученый-диссидент Линдон Ляруш и его жена-немка — сначала для вызволения Л.Л. из американской тюрьмы, а затем — после освобождения — для пропаганды прогрессивных идей. Я человек любопытный, поэтому в данном случае помимо научных целей хотел также выяснить — зачем лярушисты появились в России? Ведь не только для коллекционирования парадаучных гипотез!

СПРАВКА: Линдон Ляруш (Яндекс: по запросу «Линдон Ляруш» — результат поиска: страниц — 187. Google: по запросу Lyndon LaRouche — результат поиска: страниц — 388 000) был когда-то интеллектуалом-экономистом, хорошо интегрированным в истеблишмент США, но потом вдруг начал разоблачать козни международного финансового капитала, призвал развивающиеся страны отказалось от выплаты долгов ВМФ и был посажен в тюрьму вроде бы как за уклонение от налогов.

Тексты, прошедшие отбор, выглядели серьезно, если судить по заковыристости их названий, приведенных в программке конференции. Например: «Лазерные системы оптической связи с космическими ретрансляторами» или «К исследованию обратимости функционирующего с конечной скоростью гидравлически идеального цикла Брайтона». Наукообразность смягчалась романтикой: «Тайна воды: существуют ли аквациты?» (Последнее — чтобы вы знали — как раз название постера с моим докладом. О существовании аквацитов я расскажу вам потом — не одним же иностранным фондам знать тайну H_2O хороводов.) Однако если без понтов и по-честному: программа научного форума являла собой сумасбродный коктейль. Или, точнее, сборный закусочный стол, где мясные бутерброды соседствуют с пирожными, а салат из креветок — с коробкой конфет и фруктовой нарезкой.

Конференция та и закончилась отличным фуршетом, да и компания подобралась знатная: я подружился с Валентином Ключаревым, химиком из закрытого института в Черноголовке, и

Владимиром Юровицким, универсальным интеллектуалом, который отличился тем, что выпустил книжку экономической публистики в соавторстве с В.В. Жириновским. На конференции Юровицкий презентовал изысканно изданную монографию «Эволюция денег: денежное обращение в эпоху изменений» и свой глобальный проект всеобщего внедрения электронно-безналичных расчетов.

«А как смогут люди обходиться без «налички» при мелких покупках?» — спросил я его за обедом в столовой. Он ответил: «Это будет нечто вроде игровых фишек, типа тех, на которые обменивают в кассе казино реальные деньги. Фишками-кэш можно будет приобрести в банкомате с потерей небольшого процента — вполне достаточно для единичных трат. Зато криминальные сделки таким «налом» обслуживать неудобно. Электронными долларами взятку бюрократу не дашь — все отслеживается». Я по-прежнему сомневался, а Владимир меня старательно убеждал, дескать, о пластиковых карточках с банкоматами тоже раньше народ не думал, а теперь вот они — везде! Юровицкий протянул ладошку.

Однако в тот момент мы стояли не у банкомата, а у витрины в зале Государственного геологического музея имени академика В.И. Вернадского РАН. За стеклом стенда экспонировался окаменевший отпечаток первоптицы — археоптериса. Перья сочетались с когтями на крыльях, а клюв был полон щучих зубов. Я смело пожал руку либерал-демократического прожектера. Чудовищная идея моего собеседника подтверждалась скорее неизбежностью отмирания старого, нежели сомнительной прогрессивностью придуманного им нового порядка. Но преобразовать мир к лучшему — похвальное желание.

С химиком Валентином Ключаревым мы гуляли спиралями по Красной площади: он объяснял мне, чем взрыв отличается от цепной реакции, и рассказывал, как его дядя работал в урановом проекте. Я же, на примере архитектуры собора Василия Блаженного, пояснял ему смысл новой науки под названием «этногностика». Мы смотрели на каменный вихрь, застывший в церковном куполе, и рассуждали о турбулентностях.

Самые интересные подробности тех разговоров я сообщу позже, к тому же, благодаря Валентину, я попал нечаянно еще на один достойный упоминания форум — на этот раз в Российском гуманитарном университете. Тема: «Пространство и

время: физическое, психологическое, мифологическое». Акцент на древние верования особенно примечателен, поскольку инициировали ту конференцию люди из Центра мезоамериканских исследований им. Ю.В. Кнорозова (самый авторитетный в России центр по изучению индейцев майя и прочих тольтеков), а также общество «Новый Акрополь», которое сейчас выпускает большими тиражами красочный журнал «Человек без границ» (финансирувание, надо полагать, католическое, поскольку заправляет там миссионерша из Хорватии).

На этой конференции я потом встретил еще одного знакомого — с докладом выступал Владимир Левич, он руководит сетевым Институтом исследования природы времени и соответствующей лабораторий в МГУ (мои статьи представлены на их страницах). А модерируют данный сайт специалисты с физфака МГУ (<http://www.chronos.msu.ru/rindex.html>), которые одновременно работают в рамках научного семинара при кафедре теоретической физики, профессор которой, Юрий Сергеевич Владимиров, написал смелую монографию «Реляционная теория пространства-времени и взаимодействий», которую я получил от него в подарок.

СПРАВКА: В апреле 2006 года на сайте «АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА» появилась статья ученого-математика, профессора А.П. Стахова (он известен как руководитель виртуального Института Золотого Сечения). Поводом для публикации явился выход научного сборника, подготовленного в МГУ под руководством проф. Ю.С. Владимирова. Книга «Метафизика. Век XXI» вышла в свет в марте 2006 г.

См.: <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0232/004a/02321037.htm>

Семинар на физфаке мне посетить довелось — послушал выступление Владимирова. Особенно запомнилась байка о том, как в 70-е годы XX века американский физик Роберт Фейнман пытался прорваться через кордоны КГБ на территорию Красноярского края, чтобы на месте изучить загадочные письмена исчезнувших степных народов (к этому моменту Фейнман уже расшифровал астрономический календарь и числовую систему майя). Но нобелевского лауреата Фейнмана андроповские контрразведчики помытарили с визой — в Сибирь его так и не пустили. Не подумайте, что на семинаре лишь такие вот байки



На конференции: с коллегой и гостем из Германии.

травили, наоборот: Юрий Владимиров и его ученики исписали всю доску формулами — создали о пространстве-времени сугубо абстрактный математический миф (дешифруемый, надо полагать). Говорю без иронии, вернее — с иронией, которая проникнута глубочайшим уважением.

И разумеется, вся эта интеллектуальная когорта москвичей стройными рядами вливалась в двухтысячную массу участников IV Российского философского конгресса, что торжественно ознаменовался под лозунгом «Философия и будущее цивилизации» и к рассказу о котором (о конгрессе) мы сейчас и переходим.

Да, надо ведь и самому попрезентоваться. Только-только успел я в Москве активировать сотовый телефон — звонит Юрий Лебедев. Ю.А. Лебедев — автор книги «Неоднозначное мироздание», где излагается эвереттовская версия квантовой механики. С Юрием в электронной переписке состою давненько и очень уважаю его за открытое миролюбие — терпимость и неагрессию — свойства среди творческих людей довольно редкие. (Лебедев объясняет свою толерантность тем, что, по эвереттовской концепции Мультиверсума, в бесконечно-бесконечном множестве миров, среди ветвей квантового хронодендрита, оказываются так или иначе истинными абсолютно все суждения, а потому спорить, «кто правее», смысла нет.) Так вот, звонит

Юрий и сообщает, что сегодня он выступает на семинаре у Левича и будет рассказывать «обо мне». А я уже тут как тут!

Получилось выдающееся совпадение: мне довелось оказаться в Москве как раз в тот момент, когда по плану семинарских тем пришло время доклада Юрия Лебедева, а он взялся излагать присутствующим «теорию ареального времени красноярского физика Павла Полуяна». Присутствуя инкогнито на семинаре, я испытал незабываемые минуты тщеславного наслаждения (с удовольствием испытываю их и сейчас, хвастливо рассказывая вам эту историю).

Остается добавить, что «теория ареальности» была опубликована за год до этого в материалах международной конференции «Число, время, относительность», которую в Московском государственном техническом университете (по-старому — «бауманке») организовали энтузиасти гиперкомплексных чисел и любители экзотично-неевклидовой метрики. Из них самый главный энтузиаст, Дмитрий Павлов, прославился еще и организацией авантюрной экспедиции — к древним египетским пирамидам. Об этом путешествии был снят фильм и вышла потом увлекательная книга. (Исследователи пробирались и туда, куда туристам хода нет, — с арабскими урядниками договаривались при помощи магических «фишек-кэш».) Бизнесмен-математик, а когда-то специалист по ракетным двигателям, умница Дмитрий Павлов озадачился: мол, не знали ли древние жители долины Нила что-либо о кватернионных матрицах и не является ли угловато-усеченная пирамида точной моделью пространственного устройства Вселенной, о чем жрецы могли иметь сведения? (Модель вправду экзотичная — у бесконечного космоса обнаруживается некий угол, да и не один. Может быть, мы с вами как раз в таком пыльном углу и обретаемся?) У Дмитрия Павлова в чистеньком еврофисе я тоже погостили.

Пора сознаться. Всю эту гору информации, которую-которую-которую я высыпал на вас, высыпал я на вас не для славного словца, а потому что дальнейшее построение книги — ветвящееся развитие содержательных тем, тем самым тут намеченных.

Мы узнаем и о параллельных мирах в неоднозначном мироздании, и о пирамидах — египетских, китайских и сибирских. Расскажу я вам про этногностику, про ареальность, про «разум без границ», про древних птичек... «Про королей и капусту», проще говоря.