

Оксана Лебедь

**БЫВШИЕ.
ТЫ ДОЛЖНА МНЕ СЫНА**

УДК 82-3
ББК 84-4
Л33

Лебедь О.

Л33 Бывшие. Ты должна мне сына / Оксана Лебедь – М.: Литнет, 2025. – 246 с.

ISBN 978-5-521-94014-1

Руслан лишь однажды прикоснулся ко мне, перебрав с алкоголем на свадьбе. Теперь же он привёл в наш дом свою любовницу, а я смотрю на это и глажу себя по животу. – Вещи отнесите в мою комнату, – спокойно приказывает Руслан и, повернув голову, замечает меня. Он доволен собой. Улыбается, показывает всем своим видом, что я ему безразлична. Я задыхаюсь, ноги немеют, перед глазами всё плывёт. Меня ведёт в сторону, всё размыто, меня словно окутывает белый туман. Хватаюсь за перила, пытаюсь устоять, но ноги подкашиваются. Я понимаю, что когда ребёнок родится, меня вышвырнут из дома, словно надоедливую собачонку. Теперь я никто. В этом доме есть место только для одной из нас. Перед глазами темнеет, и я ощущаю, как скатываюсь по лестнице. Я будто парю. Мне кажется, что я теряю сознание всего на секунду. Сквозь пелену слышу крики: – У неё кровь... Скорую! Быстро! Чтобы начать жить, мне нужно умереть.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94014-1

© Литнет, 2025
© О. Лебедь, 2025

Глава 1

Смотрю на собранную сумку и всё ещё надеюсь, что сейчас в комнату ворвётся Руслан. Встанет на колени, попросит прощения за всё, скажет, как сильно ошибался, обнимет, и мы заживём счастливо.

Наивные мечты.

Я глажу свой большой живот.

– Папа тебя любит, малыш, – шепчу я, а у самой слёзы на глаза наворачиваются. – Может, и меня когда-нибудь полюбит.

Тут же слышу какой-то шум внизу. Сердце радостно подпрыгивает в груди, и я выхожу из комнаты. Это его голос! Голос моего Руслана. Даже не верится, что это происходит.

Я осторожно иду вперёд, стараясь не издать ни звука. А это уже сложно на восьмом месяце беременности.

– Ты с ума сошёл! – кричит домработница Марина. – И сорока дней со смерти Сергея Степановича не прошло!

– И что? – усмехается мой муж.

– Да как ты смеешь притаскивать эту... Эту... – Она давится словами. – Потаскуху.

– Эй! – раздаётся возмущённый женский голос.

Я подхожу к самому краю лестницы, позабыв о всякой осторожности, но тем, кто внизу, сейчас не до меня. И никто не замечает моего появления.

Знаю ли я, что у мужа есть любовница? Конечно. Даже знакома лично. Камилла – яркая, красивая, стройная брюнетка. Полные губы, янтарные глаза с длинными чёрными ресницами. Её внешности может позавидовать любая модель. Хотя она и есть модель.

Как и в прошлый раз, когда мы встречались, Камилла выглядит впечатляюще. Короткое чёрное платье, босоножки на огромном каблуке, волосы собраны в высокий хвост.

– Следи за языком. – Руслан грозно хмурит брови. – Она теперь хозяйка в этом доме!

Слова мужа эхом отражаются от стен и звучат у меня в голове словно на повторе. Кровь в венах застывает. Крохотный огонёк надежды на прекрасное будущее, что тлел в моей душе, гаснет. Голова идёт кругом. Меня тошнит, воздух словно кто-то выбил из груди, и мне нечем дышать. Грудь сковывают невидимые цепи.

Камилла единственная, кто замечает меня. Смотрит мне прямо в глаза нагло и самодовольно. Она победила.

Пока отец Руслана не умер, я могла рассчитывать на его защиту. У меня было хоть какое-то место в этом доме. Иногда я даже чувствовала себя частью этой семьи.

И как моя тётка умудрилась устроить этот брак? Откуда у неё взялись такие связи? Почему отец Руслана согласился взять меня в невестки?

Я – безродная девочка. Своего отца я никогда не знала, мама умерла, и меня воспитывала тётя Наташа – её сестра. Она тоже умерла чуть больше года назад, но перед этим успела договориться о моём будущем браке.

Меня тогда мало интересовало, как ей это удалось, ведь я должна была стать женой одного из самых красивых мужчин на свете. Высокий, статный. Тёмно-русые волосы и медовые глаза. Я влюбилась с первого взгляда и чувствовала себя счастливой.

Вот только недолго...

В день свадьбы я и познакомилась с Камиллой. Тогда мне указали моё место. Руслан ясно дал понять, что я для него никто.

Руслан лишь однажды прикоснулся ко мне, перебрав с алкоголем на свадьбе. И я всё же надеялась, что он изменит своё отношение ко мне, а когда узнала о беременности, то почти поверила, что всё наладится. Я не теряла надежду, несмотря ни на что.

Теперь же он привёл в наш дом свою любовницу, а я гляжу на это и глажу себя по животу.

– Вещи отнесите в мою комнату, – спокойно приказывает Руслан и, повернув голову, замечает меня.

Он доволен собой. Улыбается, показывает всем своим видом, что я ему безразлична.

Я задыхаюсь, ноги немеют, перед глазами всё плывёт. Меня ведёт в сторону, всё размыто, меня словно окутывает белый туман.

Хватаюсь за перила, пытаюсь устоять, но ноги подкашиваются. Я понимаю, что когда ребёнок родится, меня вышвырнут из дома, словно надоедливую собачонку.

Теперь я никто. В этом доме есть место только для одной из нас.

Перед глазами темнеет, и я ощущаю, как скатываюсь по лестнице. Я будто парю. Мне кажется, что я теряю сознание всего на секунду. Сквозь пелену слышу крики:

– У неё кровь... Скорую! Быстро!

Чтобы начать жить, мне нужно умереть.

Глава 2

Игорь Николаевич, главврач клиники, требовательно смотрит на меня. Я же нервно мну край пододеяльника. Это страшно, ужасно страшно. Несмотря ни на что, я по-прежнему верю, что всё можно вернуть, но головой понимаю: у меня больше нет защиты. Пока отец Руслана был жив, я могла хоть на что-то рассчитывать, но теперь...

– Алиса. – Игорь Николаевич начинает терять терпение. – Решай сейчас. Я не могу ждать. Ты сама этого хотела. Я согласился помочь тебе в память о твоей тёте. Это твой последний шанс, больше его не будет.

– Можно хотя бы ещё немного подождать? Ну хотя бы пару дней? – У меня трясутся губы.

Я люблю мужа, и мне страшно лишиться его. Если у нас есть хоть малейший шанс на счастливое будущее, я хочу его использовать.

– Я тебе где возьму потом тела? Чужое горе – твоё спасение. Ты сама плакалась месяц назад, жаловалась на свою судьбу. Или сейчас, или никогда. Как решишь, так и будет.

Я опускаю голову. Сложно, больно. Брак ненастоящий, а вот боль от расставания настоящая. Мне страшно даже представить, что я больше никогда не увижу Руслана, что мой сын не будет знать отца, что я покину родные края и уеду туда, где нет знакомых лиц.

Кроме Руслана у меня нет никого. Я лишусь всего, если решусь на этот шаг.

– Ладно, – выдыхает Игорь Николаевич. – Не хочешь – не надо.

Он решительно направляется к выходу.

– Стойте, – тихо произношу я, когда врач касается ручки двери. Он отпускает её и поворачивается ко мне. На его губах едва заметная улыбка. – Я... Я согласна.

Игорь Николаевич тихонько кивает и, вновь развернувшись, выходит из палаты, оставив меня наедине с моими мыслями и воспоминаниями.

Почему всё так? Я ведь всего лишь хотела быть любимой. Неужели меня невозможно полюбить?

Смотрю на свой живот и тихонько глажу его.

– Теперь мы с тобой будем вдвоём. – Я стараюсь улыбнуться – хочу, чтобы ребёнок слышал радость в моём голосе. – Мама будет любить только тебя. Всю свою любовь я отдам только тебе.

Через неделю после моих похорон меня увезли в небольшой домик в курортном городке. Мне пришлось обрезать свои длинные русые волосы и перекрасить их в тёмный цвет. В моей жизни изменилось всё. Внешность, имя. Я стала другим человеком, без прошлого.

Глава 3

Семь лет спустя.

– Смотри, куда едешь! – кричу я, чуть не врезавшись в машину. Тут же поворачиваюсь к сыну и улыбаюсь, но он, похоже, не заметил мой маленький срыв. – Прости, милый.

В сезон отпусков придурков на дорогах становится в сотню раз больше. Они словно слетаются сюда со всех уголков мира. Даже деньги, что приносит агентство в этот период, не перекрывают моё раздражение. Город сходит с ума. Туристы не понимают, что здесь живут люди, которым нужно ездить на работу и отвозить детей в сад, в школу или на тренировку.

– Ну всё. Встали, – выдыхаю я и заглушаю мотор.

Впереди очередной пьяный лихач явно врезался во что-то, и теперь из-за него все должны стоять.

Включаю радио, закрываю глаза и откидываю голову на спинку сидения. Ещё восьми нет, а я уже на взводе.

Музыка обрывается, и на дисплее высвечивается имя моей помощницы. Ранний звонок ничего хорошего не сулит. Я нажимаю кнопку на руле.

– Да, Мира, – выдыхаю я, мысленно готовясь к неприятностям.

– Кира Витальевна, – раздаётся взволнованный голос из динамика. – Вы не поверите!

Я жду продолжения, но Мира молчит.

– Ну, говори уже.

– У нас заказ!

И чего она так радуется? У нас сейчас заказов – не протолкнуться, всё забито на ближайшие два месяца.

– Дата? Бюджет? Количество гостей? Ты уже год работаешь, а мне до сих пор приходится тебе всё напоминать. – Нет у меня настроения тратить время на пустую болтовню.

– Э-э-э-э, – тянет Мира, и я понимаю, что где-то есть под-
вох. – Через три дня, в пятницу...

– Занято, – отрезаю я.

– Кира Витальевна. – Её голос звучит жалобно. – Понимаете...
Они готовы заплатить любые деньги, лишь бы вы взялись за это
мероприятие.

Деньги мне сейчас нужны. Хотя они в любое время не быва-
ют лишними. Я почти выкупила дом, осталась всего пара плате-
жей. Я так близка к своей цели. Но стоит ли из-за этого рвать себя
на части? Я и без того на взводе.

– Нет, Мира, – выдыхаю я и качаю головой. – У нас всё занято.
Предложи им другие агентства.

Помощница молчит, потом что-то мычит, пытается заговорить,
но тут же умолкает. Я понимаю, что она уже согласилась.

– Чёрт! Мира! – не выдерживаю я. – Ну зачем? Ты ведь знаешь,
что у нас всё занято!

– Кира Витальевна, – жалобно лепечет она. – Они сказали, что будут
работать только с вами. А если мы не согласимся, то они напишут
плохие отзывы, и мы лишимся всех заказов.

Как же меня раздражают подобные пижоны. Возомнят, что они
выше всех, и делают, что хотят. Не понимают слова «нет».

– Ладно. – Всё равно уже никуда не деться. Нужно взять себя
в руки и сделать всё по высшему уровню. Так, как я умею. – Что они
хотят? Какой бюджет?

– Да ничего особенного, – уже веселей отвечает Мира. – Бюджет
неограничен. Они полагаются на ваш вкус. Вы можете делать всё,
что пожелаете. Меню, цветы, дизайн – они хотят, чтобы вы сами
всё подобрали. Ничего согласовывать не нужно.

– Ну-у-у... – Удивительно. В принципе с таким заказом можно
справиться и вне очереди. – Количество гостей?

– Десять человек.

– Мира! Десять человек?! Ты с ума сошла! Пусть они столик
в ресторане бронируют! Я не буду тратить время на мелкий заказ.

– Кира Витальевна... Я уже согласилась. Там такой мужчина был... Я так испугалась.

Я выдыхаю. Сейчас я наверняка похожа на кипящий чайник. Ещё немного – и крышечку точно сорвёт. Или из ушей повалит пар.

– Так. Скидывай номер этого придурка. Я сама с ним поговорю. Нашёл кого запугивать. Пусть едет к себе домой и там пугает, кого хочет.

– Хорошо.

Через минуту мне на телефон приходит сообщение с номером и именем заказчика.

Закинув Максимку в садик, я звоню по номеру полная решимости отменить заказ и предложить этому идиоту обратиться в другие агентства.

Идут длинные гудки, но никто не отвечает. Набираю снова, а затем ещё раз, но тщетно. Конечно. Они там развлекаются, плавают, пьют до утра, а потом спят до полудня.

Решаю отправить сообщение:

«Добрый день. Это Кира Витальевна, директор агентства «Harry Day». Я приношу свои извинения, но мы не сможем организовать ваше мероприятие».

Да. Коротко и ясно.

Кидаю телефон на пассажирское кресло, но через несколько минут он подаёт сигнал. Я удивлённо смотрю на мобильник.

«Я понимаю, что дал вам мало времени, и прошу за это прощения. Но у меня действительно очень важный день, и мне бы очень хотелось, чтобы именно вы всё организовали. Это очень важно для меня».

Тон сообщения приятный. Я сразу же понимаю, что этот мужчина воспитанный и не похож на обычных толстосумов. Только восемь утра, а заказчик уже не спит, да ещё и общается очень вежливо. Это подкупает, и мой гнев немного стихает.

Вновь набираю номер, но никто не отвечает. Зато приходит новое сообщение: