

Фёдор Достоевский

ПИСЬМА

1861-1871

T8 RUGRAM

УДК 82-6
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д70

Достоевский, Ф.

Д70 Письма. 1861–1871 / Ф. Достоевский. – М.: Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2018. – 460 с.

ISBN 978-5-521-76622-2

Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу.

Письма Ф.М. Достоевского являются ценнейшим источником для изучения творческой личности писателя, его эстетических и религиозных воззрений, общественной позиции. В данном издании представлены письма писателя, адресованные его современникам: деятелям искусства, литературы и науки, а также родным и близким; за период с 1861 по 1871 год.

BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-76622-2 © Т8 RUGRAM, оформление, 2018
© Т8 Издательские технологии, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Я. П. Полонскому	
31 июля 1861. Петербург	9
А. Н. Островскому	
24 августа 1861. Петербург	13
Н. Н. Страхову	
26 июня (8 июля) 1862. Париж	14
Н. А. Некрасову	
3 ноября 1862. Петербург	19
И. С. Тургеневу	
17–19 июня 1863. Петербург	20
М. М. Достоевскому	
8 (20) сентября 1863. Турин	26
Н. Н. Страхову	
18 (30) сентября 1863. Рим	31
И. С. Тургеневу	
6 (18) октября 1863. Турин	37
М. М. Достоевскому	
19 ноября 1863. Москва	39
И. С. Тургеневу	
23 декабря 1863. Петербург	43
М. М. Достоевскому	
29 февраля 1864. Москва	46
М. М. Достоевскому	
20 марта 1864. Москва	49
М. М. Достоевскому	
26 марта 1864. Москва	52

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

М. М. Достоевскому 5 апреля 1864. Москва	56
М. М. Достоевскому 13–14 апреля 1864. Москва	59
А. М. Достоевскому 29 июля 1864. Петербург	67
И. С. Тургеневу 20 сентября 1864. Петербург	72
А. В. Корвин-Круковской 14 декабря 1864. Петербург	75
И. С. Тургеневу 13 февраля 1865. Петербург	77
А. Е. Врангелю 31 марта – 14 апреля 1865. Петербург	80
Н. П. Сусловой 19 апреля 1865. Петербург	90
А. А. Краевскому 8 июня 1865. Петербург	94
И. С. Тургеневу 3 (15) августа 1865. Висбаден	97
А. П. Сусловой 10 (22) августа 1865. Висбаден	98
А. П. Сусловой 12 (24) августа 1865. Висбаден	101
А. Е. Врангелю 24 августа (5 сентября) 1865. Висбаден	105
М. Н. Каткову 10 (22)–15(27) сентября 1865. Висбаден <i>Черновое</i>	108
А. Е. Врангелю 8 ноября 1865. Петербург	113

ПИСЬМА 1861–1871

А. Е. Врангелю	
18 февраля 1866. Петербург	116
М. Н. Каткову	
25 апреля 1866. Петербург	122
А. В. Корвин-Круковской	
17 июня 1866. Москва	126
103. Н. А. Любимову	
8 июля 1866. Люблино	129
А. П. Милюкову	
10–15 июля 1866. Люблино	130
М. Н. Каткову	
19 июля 1866. Люблино	134
Н. А. Любимову	
2 ноября 1866. Петербург	135
Н. А. Любимову	
16 ноября 1866. Петербург	137
Н. А. Любимову	
9 декабря 1866. Петербург	138
Н. А. Любимову	
13 декабря 1866. Петербург	140
А. Г. Сниткиной	
2 января 1867. Москва	141
А. П. Милюкову	
13 февраля 1867. Петербург	146
А. П. Сусловой	
23 апреля (5 мая) 1867. Дрезден	147
А. Г. Достоевской	
5 (17 мая) 1867. Гомбург	151
А. Г. Достоевской	
6 (18 мая) 1867. Гомбург	153

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

А. Г. Достоевской	
9 (21) мая 1867. Гомбург	156
А. Г. Достоевской	
10 (22) мая 1867. Гомбург	160
А. Г. Достоевской	
13 (25) мая 1867. Гомбург	165
А. Н. Майкову	
16 (28) августа 1867. Женева	167
А. Н. Майкову	
15 (27) сентября 1867. Женева	187
С. Д. Яновскому	
28 сентября (10 октября) 1867. Женева	191
С. А. Ивановой	
29 сентября (11 октября) 1867. Женева	197
С. Д. Яновскому	
1 (13)—2(14) ноября 1867. Женева	202
А. Н. Майкову	
31 декабря 1867 (12 января 1868). Женева	207
С. А. Ивановой	
1 (13) января 1868. Женева	219
А. Н. Майкову	
18 февраля (1 марта) 1868. Женева	226
А. Н. Майкову	
21—22 марта (2—3 апреля) 1868. Женева	236
А. Г. Достоевской	
23 марта (4 апреля) 1868. Саксон ле Бэн	247
С. А. Ивановой	
29 марта (10 апреля) 1868. Женева	257
А. Н. Майкову	
18 (30) мая 1868. Женева	265

ПИСЬМА 1861–1871

А. Н. Майкову	
22 июня (4 июля) 1868. Веве	269
А. Н. Майкову	
21 июля (2 августа) 1868. Веве	276
Редактору одного из иностранных журналов	
Конец августа — начало сентября 1868. Веве	
<i>Черновое</i>	279
А. Н. Майкову	
26 октября (7 ноября) 1868. Милан	283
А. Н. Майкову	
11 (23) декабря 1868. Флоренция	292
Н. Н. Страхову	
12 (24) декабря 1868. Флоренция	303
С. А. Ивановой	
25 января (6 февраля) 1869. Флоренция	307
Н. Н. Страхову	
26 февраля (10 марта) 1869. Флоренция	314
С. А. Ивановой	
8 (20) марта 1869. Флоренция	329
Н. Н. Страхову	
18 (30) марта 1869. Флоренция	340
Н. Н. Страхову	
6 (18) апреля 1869. Флоренция	348
А. Н. Майкову	
15 (27) мая 1869. Флоренция	353
А. Н. Майкову	
27 октября (8 ноября) 1869. Дрезден	367
А. Н. Майкову	
12 (24) февраля 1870. Дрезден	378
Н. Н. Страхову	
26 февраля (10 марта) 1870. Дрезден	386

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

Н. Н. Страхову	
24 марта (5 апреля) 1870. Дрезден	393
А. Н. Майкову	
25 марта (6 апреля) 1870. Дрезден	399
Н. Н. Страхову	
28 мая (9 июня) 1870. Дрезден	408
Н. Н. Страхову	
11 (23) июня 1870. Дрезден	413
М. Н. Каткову	
8 (20) октября 1870. Дрезден	415
А. Н. Майкову	
9 (21) октября 1870. Дрезден	419
Н. Н. Страхову	
9 (21) октября 1870. Дрезден	424
Н. Н. Страхову	
2 (14) декабря 1870. Дрезден	429
Н. Н. Страхову	
10 (22) февраля 1871. Дрезден	434
А. Н. Майкову	
2 (14) марта 1871. Дрезден	439
Н. Н. Страхову	
18 (30) марта 1871. Дрезден	444
Н. Н. Страхову	
23 апреля (5 мая) 1871. Дрезден	449
Н. Н. Страхову	
18 (30) мая 1871. Дрезден	453

Я. П. ПОЛОНСКОМУ
31 ИЮЛЯ 1861. ПЕТЕРБУРГ

Петербург (Колтовская), 31 июля/61.

Бесценнейший Яков Петрович, простите великодушно, что до сих пор не писал к Вам ничего. Всё время был занят, — верьте Богу. Ездил в Москву прогуляться, хоть и на 10 только дней, но запустил свою работу, а потому с первого июля начиная и до самого конца месяца работал усиленно. А когда я работаю, так уж норов такой, что хоть и есть иногда свободный час, но уж не до постороннего и не до писем.

Вот почему и Вам до сих пор не писал. Прощаете ли?

Ну как-то Вы поживаете и, главное, здоровы ли? Что делаете? Пишете ли? Читаю все Ваши письма, но Вы уж очень мало в них пишете о себе. Да кстати: когда Вы приедете и всё ли время пробудете только в одной Австрии. Италия под боком, как, кажется, не соблазниться и не съездить? Счастливый Вы человек! Сколько раз мечтал я, с самого детства, побывать в Италии. Еще с романов Радклиф, которые я читал еще восьми лет, разные Альфонсы, Катарины и Люции въелись в мою голову. А дон Педрами и доньями Кладрами еще и до сих пор брежу. Потом пришел Шекспир — Верона, Ромео и Джульета — черт знает какое было обаяние. В Италию, в Италию! А вместо Италии попал в Семипалатинск, а прежде того

в Мертвый дом. Неужели ж теперь не удастся поездить по Европе, когда еще осталось и сил, и жару, и поэзии. Неужели придется ехать лет через десять согреть старые кости от ревматизма и жарить свою лысую и плешистую голову на полуденном солнце. Неужели так и умереть, не выдав ничего!

Но ведь это не от Вас зависит, и потому перейдем к другому. Сначала об Вас: пишете ли Вы, драгоценный голубчик? Три главы Ваши вышли еще в июне и произвели самое разнообразное впечатление. Во-первых, вообще впечатление вышло *неполное* — это понятно. Весь роман, напечатанный целиком, произвел бы впечатление гораздо сильнейшее. В публике отзывы (как я слышал) различные, но что хорошо, <ч> то ценители делятся довольно резко на две стороны: или бранят, или очень хвалят — а это самое лучшее: значит, не пахнет золотой серединой, черт ее возьми! Иные в восторге, хвалят очень и ужасно бранятся, что нет продолжения. Один человек, очень неглупый, так просто объявил, что ему роман совсем не нравится, потому что «ничего не развито и романа нет». Брат отвечал ему, что развитие романа *еще* только началось, и как услышал это ценитель, то разинул рот от удивления: он было вообразил, что эти три главы — и есть весь роман, совершенно оконченный. Он проглядел, что сказано о продолжении впредь. Друг Страхов заучил все эти три Ваши главы наизусть, ужасно любят цитовать из них, и мы, собравшись иногда вместе, кстати иль некстати, приплетаем иногда к разговору Ваши стихи. В литературе, как Вы са-