

Шишмарева София Ивановна

Искусственные цветы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 7
ББК 85
С68

С68 **София Ивановна Ш.**
Искусственные цветы / Шишмарева София Ивановна – М.: Книга по Требо-
ванию, 2022. – 252 с.

ISBN 978-5-521-31270-2

ISBN 978-5-521-31270-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВѢТЫ.

ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВѢТЫ

Руководство

для ихъ изготовленія

изъ матеріи, бумаги, воска и кожи

съ приложеніемъ

символики цвѣтовъ и красокъ

и

составленіемъ букетовъ и корзинокъ.

Составлено по разнымъ источникамъ

С. И. Шишмаревой.

Съ 2 хромолитографич. рисунками въ 12 красокъ
и съ 356 рисунками въ текстъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Книгоиздательство Германъ Гоппе

Садовая улица 22.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 24 октября 1896 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.



Типографія Эдуарда Гоппе,



Вознесенскій проспектъ, 53.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Художественно исполненные искусственные цвѣты считались во всѣ времена однимъ изъ самыхъ лучшихъ украшеній дамскаго туалета и въ особенности головныхъ уборовъ и шляпъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ предметы роскоши, оплачивались чрезвычайно дорого. Изготовление ихъ извѣстно было только особымъ спеціалистамъ и, кромѣ того, большая часть цвѣтовъ получалась изъ Парижа и оплачивалась публикой большими суммами денегъ. Въ настоящее время, съ появленіемъ всевозможныхъ профессиональных школъ, искусство изготовленія цвѣтовъ стало все больше и больше проникать въ публику. Дамы, занимавшіяся другими рукодѣліями, заинтересовались этимъ искусствомъ, оно имъ понравилось, и у нихъ явилось желаніе ознакомиться съ нимъ во всѣхъ мельчайшихъ его подробностяхъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ явилась и необходимость въ руководствѣ, по которому можно было бы научиться этому изящному искусству, не прибѣгая къ посторонней помощи.

До сихъ поръ у насъ на русскомъ языкѣ не было полного руководства по этому предмету, а потому желающимъ ознакомиться съ этой модной работой приходилось довольствоваться только тѣми указаніями и свѣдѣніями, которыя имъ сообщали спеціалисты. Для восполненія этого пробѣла и для ознакомленія дамъ съ

изготовленіемъ искусственныхъ цвѣтовъ въ предлагаемой нами книжкѣ изложены подробно и обстоятельно всѣ способы и приемы изготовленія цвѣтовъ изъ матерій, бумаги, воска и кожи, словомъ, всѣхъ такихъ цвѣтовъ, которые могутъ служить гарнировками дамскихъ туалетовъ и украшеніями помѣщеній.

Кромѣ подробнаго объясненія всѣхъ приемовъ, необходимыхъ при изготовленіи цвѣтовъ, въ этой книжкѣ помѣщено также особое приложение съ объясненіемъ символики цвѣтовъ и красокъ. Ознакомленіе съ символикой цвѣтовъ можетъ быть полезно въ тѣхъ случаяхъ, когда при подношеніи цвѣтовъ приходится придавать имъ то или другое значеніе и выражать тѣ или другія чувства. Незнаніе символики цвѣтовъ можетъ поставить въ затруднительное положеніе какъ подносителя цвѣтовъ, такъ и того, кому ихъ подносятъ.

Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что это руководство, снабженное большимъ количествомъ рисунковъ цвѣтовъ и всѣхъ мелкихъ составныхъ ихъ частей, сдѣлается популярнымъ въ кругу всѣхъ дамъ, желающихъ ознакомиться съ изготовленіемъ искусственныхъ цвѣтовъ, и тѣмъ болѣе, что оно является однимъ изъ самыхъ лучшихъ и полныхъ руководствъ, издаваемыхъ на русскомъ языкѣ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ПЕРВЫЙ ОТДѢЛЪ.

Цвѣты изъ матеріи.

	СТР.		СТР.
Роза	12	Пепельникъ болотный	62
Роза „La France“	22	Ломопись, нищая трава	64
Роза „Maréchal Nills“	23	Кризантемъ	66
Махровая роза изъ кисеи	24	Фуксія	70
Камелія	28	Левкой	72
Красная герань	32	Незабудка	74
Испанская сирень	33	Нарциссъ	76
Жасминъ	36	Померанцовый цвѣтъ (флеръ д'оранжъ)	78
Разноцвѣтная герань	37	Бѣлая маргаритка	80
Иванъ-да-Марья (Pensée)	40	Пламенникъ (флоксъ)	81
Верескъ	42	Рыцарская шпора, шпор- никъ	82
Скороспѣлка (тысячецвѣтъ)	44	Китайскій первоцвѣтъ	84
Скабіоза	45	Альпійская роза	86
Гвоздика	47	Желѣзнякъ (verbena offici- nalis)	88
Ландышъ	52	Махровая фіалка	89
Акація	53	Простая фіалка	91
Адонисъ весенній	54		
Цвѣтокъ боярышника	56		
Азалія	58		
Золотоголовка	61		

ВТОРОЙ ОТДѢЛЪ.

Цвѣты изъ бумаги.

Общія замѣтки	94	Махровый макъ	106
Первые приемы	95	Китайскій макъ	108
Каучуковая подушка и буль- ка	96	Пионъ	109
Полевой макъ	99	Штокроза или розовый про- скурнякъ	114
Красный макъ (дикій ма- чекъ)	102	Астра	119
		Ранункулъ или лютикъ	124

	СТР.		СТР.
Георгина	126	Гортензія	153
Бѣлая лилія	131	Калина	155
Японская лилія	133	Камелія	156
✓ Роза	135	Гранатный цвѣтокъ	158
Провансальская роза	140	Тюльпанъ	159
Бенгальская роза	142	Олеандръ	161
Махровая бенгальская роза	144	Гіацинтъ	163
Мѣсячная роза	146	Жимолость	166
Махровая мѣсячная роза	148	Испанскій горошекъ	168
Шиповникъ	149	Бальзаминъ	170
Вьюнокъ (belle de jour)	150	Цвѣтокъ каштана	173
✓ Василекъ	152	Махровая мальва	175

ТРЕТІЙ ОТДѢЛЪ.

Цвѣты изъ воска.

Обработка воска	179	Страстоцвѣтъ или кавалер-	
Изготовленіе восковыхъ цвѣ-		никъ	187
товъ	180	Фрукты изъ воска	189

ЧЕТВЕРТЫЙ ОТДѢЛЪ.

Цвѣты изъ кожи.

Цвѣты изъ кожи	193	Выкройки изъ кожи	204
--------------------------	-----	-----------------------------	-----

ПЯТЫЙ ОТДѢЛЪ.

Цвѣточныя украшенія.

Цвѣточныя украшенія	217	Букеты для поздравленій и	
Макартовскіе букеты	221	обрученій	226
Котильонныя букеты	223	Символика цвѣтовъ	227
Бальные букеты и букеты		Символика цвѣтовъ и оттѣн-	
для невѣстъ	224	ковъ	234