

Романы ВИКТОРА ДОЦЕНКО

ВИКТОР ДОЦЕНКО
БЛИЗНЕЦ
БЕШЕНОГО



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д71

Доценко, В.

Д71 Близнец Бешеного / В. Доценко. — М. : РИПОЛ классик. — 352 с. — (Романы Виктора Доценко).

ISBN 978-5-519-65379-4

В своем новом романе Автор представляет читателю своего нового героя Сему-Поинга, обладающего уникальными, почти сверхъестественными способностями. Его жизнь странным образом перекликается с жизнью и судьбой Бешеного — Савелия Говоркова. Он вроде бы и повторяет путь Бешеного, но это только лишь кажется на первый взгляд. На самом деле Читателя ожидают неожиданные повороты в судьбе нового героя, его осмысления своей жизни, своего окружения и, как ни странно, своей страны...

Постепенно его жизненная позиция, стержень, некогда заложенный генами его родителей, которых новый герой НИКОГДА не видел, несмотря на то что он будет воспитан в криминальной среде, заставляет восстать против ЗЛА, встав на защиту ДОБРА. Но это ДОБРО будет с кулаками!!!

Выдающиеся способности нового героя помогут ему противостоять и бороться со вконец обнаглевшими силами ЗЛА — бандитами, зарвавшимися коррупционерами, оборотнями в милицейских погонах, террористами. То есть всеми теми, кто мешает жить нормальным и порядочным людям. Но точка в этой борьбе поставлена не будет никогда.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Доценко В. Н., 2016
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик». Издание,
оформление, 2016

ISBN 978-5-519-65379-4

Охраняется законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
запрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона будут преследо-
ваться в судебном порядке

Автор считает своим долгом заявить, что все герои
этого произведения и ситуации, в которых они действу-
ют, плод его фантазии. Всякие совпадения с реальными
лицами и событиями случайны, и Автор не несет за них
ответственность...

ОБРАЩЕНИЕ АВТОРА

Уважаемые Читатели! Дорогие Друзья мои!

Если Вы читаете или слушаете эти строки, значит, Вы приобрели новую версию книг писателя Виктора Доценко. И подсказала их писателю во сне болгарская целительница, с которой писатель знаком лично: Баба Ванга...

Главные отличия в том, что, во-первых, выпускает их издательство «РИПОЛ классик», во-вторых, книги Автора издаются на всех существующих в данное время носителях: в бумажном, в электронном, и АУДИО формате. В-третьих, важные и существенные новинки: РЕДАКТУРА на всех носителях и ЗАПИСЬ АУДИО-режима произведена ЛИЧНО АВТОРОМ!.. Если данного ПРЕДИСЛОВИЯ в книге нет, то данная книга издана НЕЛЕГАЛЬНО, то есть является КОНТРАФАКТНОЙ, и Вы можете призвать к ответственности продавца!!!

Очень надеюсь, Друзья, что эти новости придутся Вам по душе, и Вы сумеете оценить их по достоинству!

БЛАГО ДАРЮ за внимание: с уважением

Ваш Виктор Доценко...

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

В своем новом романе Автор представляет Читателю своего нового героя Сему-Поинта, обладающего уникальными, почти сверхъестественными способностями. Его жизнь странным образом перекликается с жизнью и судьбой Бешеного — Савелия Говоркова. Он вроде бы и повторяет путь Бешеного, но это только лишь кажется на первый взгляд. На самом деле Читателя ожидают неожиданные повороты в судьбе нового героя, его осмысления своей жизни, своего окружения и, как ни странно, своей страны...

Постепенно его жизненная позиция, стержень, заложенный генами его родителей, которых новый герой НИКОГДА не видел, несмотря на то что он будет воспитан в криминальной среде, заставят его восстать против ЗЛА, встав на защиту ДОБРА. Но это ДОБРО будет с кулаками!!!

Выдающиеся способности нового героя помогут ему противостоять и бороться со вконец обнаглевшими силами ЗЛА — бандитами, зарвавшимися коррупционерами, оборотнями в милицейских погонах, террористами. То есть всеми теми, кто мешает жить нормальным и порядочным людям. Но точка в этой борьбе поставлена не будет.

Калейдоскоп новых захватывающих событий ожидает Сему-Поинта и Читателей в каждой новой книге Автора...

Итак, **ВНИМАНИЕ!**

Читателю предлагается новый Герой и его новые истории...

От всей души Автор хочет пожелать своим Читателям получить удовольствие от знакомства с новым Героем. Его зовут Серафим Кузьмич Понайотов, тысяча девятьсот шестьдесят седьмого года рождения, по прозвищу Сема-Поинт.

Уверяю, она вас не разочарует!

Успехов вам во всем и «Живите долго!», как говорит полюбившийся вам Герой — Савелий Кузьмич Говорков по прозвищу Бешеный...

А для того, чтобы могли общаться не только ОДНОСТОРОННЕ, вот мои контакты:

1. Мой сайт — <http://viktordozenko.com/>,

2. Щедрая Партнерская программа, где можно зарабатывать на моем творчестве — <http://vk.cc/3PORqb> , мой ютуб — <http://www.youtube.com/user/dotsenkovik> — Жду вас, мои дорогие Читатели!

Сиротское детство нового героя

В тот момент, когда Савелий, пытаясь отыскать ответы на мучившие его вопросы, удалился в никуда, если так можно назвать остров Широши, по улицам Москвы медленно двигался невысокий моложавый мужчина.

Несмотря на довольно прохладную декабрьскую погоду: зима все больше вступала в свои права, — мужчина был одет по-осеннему. На нем были кожаная куртка, черные джинсы, остроносые ботинки, на голове шляпа заправского ковбоя с огромными полями.

За ним, метрах в пяти, двигались двое парней плотного телосложения, за которыми следовал черный джип «ниссан-патрол». Судя по тому, как парни бросали внимательные взгляды по сторонам и нет-нет да заинтересованно поглядывали на мужчину в шляпе, можно было без особого труда догадаться, что они его охраняют.

Мужчину звали довольно редким православным именем — Серафим, а фамилия досталась от матери — Понайотов. Ее отец по происхождению был болгарин — Иван Понайотов.

В силу того что *«Партия приказала, а он ответил есть!»*, Ивану пришлось уехать из Болгарии в СССР для учебы в военно-инженерном институте по узкой специальности «тяжелая артиллерия». Во время учебы Иван Понайотов влюбился в русскую девушку, они поженились, и вскоре у них родилась дочь Галина, мать Серафима.

Сейчас Серафиму уже под сорок лет, и он более известен под кличкой Сема-Поинт или Самурай.

Поинт — английское слово и переводится как «*точка или конец*», а что подразумевает его кличка, каждый понимает по-своему. И эти парни внушительного телосложения действительно являются его телохранителями.

Сема Поинт имел правильные черты лица, а голубые, почти синие глаза мгновенно притягивали к себе внимание шедших навстречу особ женского пола. Словно по мановению волшебной палочки, дамы любого возраста и любой наружности, столкнувшись с его глазами, тотчас выпрямляли спины. Подтягивали животы, выпячивали грудь вперед, а взгляды становились такими томными, подчас даже влюбленными, что сразу было ясно: стоит Серафиму только вскользь взглянуть или мимолетно остановить свое внимание на ком-то из них, как каждая из выделенных дамочек тут же, словно собачонка, готова была бы последовать за ним хоть на край света.

То ли Серафим знал об этом, но ему было все равно, то ли ему было не до того, чтобы тратить свое время на проходящих мимо особ слабого пола, но он действительно не обращал на них никакого внимания.

Серафим был погружен в свои мысли и ни на кого не обращал внимания.

Внутри него в буквальном смысле «*все пело и плясало*». Почему? Да потому что наконец-то свершилась его давняя мечта: он смог отомстить человеку, который в далеком прошлом поломал ему всю жизнь...

Но до того, как их пути пересеклись, на долю Серафима выпали серьезные испытания...

Размышления унесли его в те далекие времена, когда он был еще совсем ребенком.

В те времена, когда люди еще спокойно ездили на машинах без ремней и подушек безопасности.

В те времена, когда входные двери зачастую не запирались, а шкафы не запирались никогда.

В те времена, когда люди еще пили воду из колонки на углу, а не из пластиковых бутылок.

В те времена, когда дети, с помощью отца, а чаще всего сами, мастерили самокаты из досок и подшипников со свалки.

Когда дети уходили с утра из дому и возвращались только тогда, когда темнело. И целый день родители не знали, где их ребенок: мобильников-то не было!

Когда дети набивали друг другу синяки, ломали ноги, руки и выбивали зубы, но никто и не думал подавать на кого-то в суд.

В те времена мы знали всех своих соседей и обязательно участвовали в их жизни, переживая их беды как собственные. Мы праздновали вместе все праздники.

В любое время могли прийти за солью, хлебом, занимали в долг денег. И если они были, то никто даже в мыслях не держал, чтобы предложить вернуть долг с процентами.

В те времена, когда если кто-то из друзей или соседей имел телевизор или магнитофон или кто-то из них умел петь и играл на гитаре, это считалось большим счастьем, и обладатель того, или другого, или третьего мгновенно становился душой компании. Вокруг таких счастливицков собирались девочки и мальчики, часто сбрасывались, чтобы купить «портвешка», ощутить себя на «седьмом небе» и попеть вволю песни популярных исполнителей.

В те времена понятие дружбы считалось святым.

Друзья могли часами сидеть на заборе и болтать о чем угодно, предаваться мечтам, обсуждать свое близкое и далекое будущее. А потом, когда начинали ощущать голод, воровали яблоки в соседских садах или огурцы и помидоры на колхозных полях.

В те времена, когда такими вкусными казались пирожки с повидлом! А лимонад? Казалось, что нет ничего вкуснее куска дешевой вареной колбасы с огромным ломтем хлеба и запиваемой шипучим лимонадом.

Вкус того лимонада старшее поколение помнит до сих пор.

В те времена существовало огромное количество спортивных секций, и ни у кого из преподавателей физкультуры даже в мыслях не было брать деньги за то, что они занимаются с детьми в свое свободное время. Каждый из них гордился тем, что удалось воспитать своего спортсмена-разрядника, который все дальше и дальше взбирался по ступенькам своих личных спортивных достижений. А некоторые становились и чемпионами мира или выигрывали Олимпийские игры.

В те времена почти все были настоящими фанатами своих увлечений...

От Автора

Автор помнит себя в те годы. Как правило, вставал в шесть часов утра, чтобы до начала занятий в школе успеть побегать, причем в любую погоду: в дождь, в снег, в пургу. Набегав заданную самому себе норму, обтирался снегом или обливался холодной водой и бодрым шагом шел в школу, а после школы, придя домой, быстро вкидывал в себя какую-нибудь пищу, делал уроки и отправлялся на секцию.

Да, было голодно, да, в твоём гардеробе, если он был, имелись одни брюки и одни ботинки.

Да, не было игрушек, а если и были, то сделанные своими руками. Эти игрушки были самыми любимыми, и мы их чинили, штопали, латали до тех пор, пока они совсем не разваливались. А когда все же мать выбрасывала «этот хлам», сколько же было слез от этой непоправимой, как казалось, утраты!

И все-таки это было чудное время! Удивительное!

А сейчас! Дети наши пресыщены всевозможными игрушками и играми. Они уже с дошкольного возраста играют в компьютерные игры. Для каждой новой игрушки «любви», точнее сказать, любопытства хватает на час-два. Сломалась? Ну и что, папа еще купит.