

Дмитрий  
Мережковский

ТАЙНА ЗАПАДА:  
АТЛАНТИДА —  
ЕВРОПА

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
М52

**Мережковский, Д.**

М52 Тайна Запада: Атлантида — Европа / Д. Мережковский. — М. : Т8RUGRAM. — 492 с.

ISBN 978-5-519-63140-2

Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865—1941) — известный русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный мыслитель, творчество которого входит в сокровищницу мировой литературы.

«Тайна Запада: Атлантида — Европа» — удивительная книга, рассказывающая о некогда великой цивилизации, исчезнувшей внезапно и при загадочных обстоятельствах. Автор связывает гибель Атлантиды с падением уровня духовности и нравственности и считает её уроком и предупреждением для современного человечества. Но что это: миф или история?

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС FС  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-63140-2

© Т8RUGRAM, оформление, 2018

*В один злой день, в одну злую ночь, остров  
Атлантида, погрузившись в море, исчез.*

**Plato. Tim., 25.**

*Если не покаетесь, все так же погибнете.*

**Лука. XIX, 3.**

*Μιᾶς ἡμέρας καὶ νυκτὸς χαλεπῆς  
ἐπελθούσης, ἡ Ἄτλαντις νῆσος κατὰ τῆς  
θαλάσσης δῶσα ἠφανίδθη.*



## СОДЕРЖАНИЕ

БЕСПОЛЕЗНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ .....	7
ЧАСТЬ I. АТЛАНТИДА .....	25
МИФ ИЛИ ИСТОРИЯ? .....	27
БЕЛАЯ И ЧЕРНАЯ МАГИЯ .....	42
УМИРАЮЩИЙ ЛЕБЕДЬ .....	55
АТЛАС – ЕНОХ .....	66
РОЖДЕНИЕ ВОЙНЫ .....	77
ОТ ЕНОХА К ИИСУСУ .....	89
АТЛАНТИДА – АМЕРИКА .....	103
РАДУГА ПОТОПА .....	112
ЛУННЫЕ ТИТАНЫ .....	120
ОТЧЕГО ПОГИБЛА АТЛАНТИДА? .....	131
КРЕСТ В АТЛАНТИДЕ .....	138
АТЛАНТИДА – ПРЕИСТОРИЯ .....	151
ЛЕДНИКОВЫЙ КРЕСТ .....	166
СОШЕСТВИЕ В АД .....	176
ЧАСТЬ II. БОГИ АТЛАНТИДЫ .....	185
ЕВРОПА – СОДОМ .....	187
СТЫДНАЯ РАНА .....	201
ИЗ АТЛАНТИДЫ В ЕВРОПУ .....	218

КРЕЩЕННЫЕ БОГИ .....	244
АДОНИС – АТЛАС .....	264
РАСПЯТЫЙ ЭРОС .....	276
АТТИС – АТЛАС .....	290
АНДРОГИН .....	304
СИНЯЯ – ЧЕРНАЯ – БЕЛАЯ .....	324
ЕЛЕВЗИНСКИЕ ТАИНСТВА .....	350
ДИОНИС РАСТЕРЗАННЫЙ .....	382
ДИОНИС ЧЕЛОВЕК .....	412
ДИОНИС БУДУЩИЙ .....	441
К ИИСУСУ НЕИЗВЕСТНОМУ .....	470

# БЕСПОЛЕЗНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

## I

Все предисловия бесполезны, а к этой книге особенно, потому что она сама сейчас бесполезна, или будет казаться такой, — в лучшем же случае, только «забавной». «Делают из этого забаву» — может повторить горькое слово пророка и самый обыкновенный смертный, когда слова его о действительно грозящей людям опасности кажутся им только «забавными».

## II

После вчерашней войны и, может быть, накануне завтрашней, говорить в сегодняшней Европе о войне, все равно что говорить о веревке в доме повешенного: это «неприлично», а уж если быть неприличным, то без предисловий.

Делаю же я это только потому, что мне терять уже нечего. Все потерял писатель, нарушивший неумолимый закон: будь похож на читателей или не будь совсем. Я готов не быть сейчас, с надеждой быть потом.

## III

Что значит не быть похожим на читателей, я понял, когда, лет пять назад, написав книгу «Тайна Трех», получил от ее французского издателя добрый совет изменить заглавие, чтобы не было похоже на «детективный роман».

В IV–V веках, на христианском Востоке, «Тайна Трех» прозвучала бы: «Тайна Божественной Троицы», а в XX веке, на христианском Западе, звучит: «Тайна трех мошенников, которых ловит Шерлок Холмс». По одному этому анекдоту-атому видно, как опустилось за эти века солнце христианства.

Доброго совета я послушался, озаглавил книгу «Тайны Востока». «Тайны Востока» привели меня к «Тайне Запада», многие — к одной. Запад — закат, конец дня; день человечества — всемирная история; тайна Запада — тайна Конца.

## Дмитрий МЕРЕЖКОВСКИЙ

«Я есмь Альфа и Омега, начало и конец», — говорит Неизвестный, ибо кто сейчас неизвестнее, чем Он? Тайна Востока и Запада — тайна одна одного Неизвестного.

### IV

«Книга эта — письмо в бутылке, брошенное в море с тонущего корабля, — может быть, не только России, но и Европы», — писал я, пять лет назад (D. Merejkovsky. — *Les mystères de l'Orient*, 1927, Paris, p. 9. — Д. Мережковский. — *Тайна Трех*, 1925, с. 9). Найдено ли кем-нибудь письмо, или все еще плавает в море?

### V

«Только что Европа едва не погибла в первой всемирной войне, и вот, уже готова начать вторую. Ничто не изменилось после войны, или изменилось к худшему» (Д. Мережковский. — 63). Это сказано тогда же, пять лет назад, и тогда могло — может и теперь казаться преувеличением. Но изменилось ли, в самом деле, что-нибудь к лучшему за эти годы, отдалилась ли возможность второй войны? Все, что в этом смысле сделано, выражается одним легким и успокоительным словом: «стабилизация». «Стабилизация» — значит восстановление нарушенного войной равновесия, укрепление расшатанного, починка сломанного, но отнюдь не в духовном, внутреннем, а только в материальном, внешнем строении послевоенной Европы, и притом, с необходимой предпосылкой, что внешнее достижимо без внутреннего, материальное — без духовного: как бы ни шатался, ни распадался дух, — только бы тело было крепко, — равновесие восстановится, потому что вещество первее духа; не дух господствует над веществом, а вещество — над духом: такова метафизика «стабилизации».

### VI

Воля к миру и надежда на прочный мир как будто входят в самое понятие «стабилизации», потому что если мира не хотеть и на мир не надеяться, то зачем, казалось бы, восстанавливать сегодня то, что сметено будет завтра новой и уж конечно неизмеримо более разрушительной войной?

## ТАЙНА ЗАПАДА. АТЛАНТИДА – ЕВРОПА

Может быть, искренняя воля к миру, ужас войны, отвращение к войне существуют действительно на поверхности, в «дневной душе» послевоенной Европы; но чем дальше вглубь, в «ночную душу», тем ощутительнее то, что можно назвать притяжением второй войны. Кажущийся «мир» – может быть, на самом деле, только перемирие – все больше напоминает еще зеркальную, но уже неодолимо влекущую, с еще далеким, но уже постепенно приближающимся гулом водопада, речную гладь Ниагары.

### VII

Может быть, укрепляя внешний порядок и не думая о внутреннем, мы укрепляем стенки снаряда, начиненного порохом: чем крепче стенки, тем сильнее будет взрыв.

### VIII

Через 20–30 – 50 лет будет вторая война; если не мы, то наши дети, внуки, правнуки увидят ее: все это знают или предчувствуют. «Мир, мир», – говорят, а звучит: «Война, война».

«Все говорят о мире, потому что боятся и ждут войны», – сказал недавно человек, кажется, лучше всех знающий действительное положение Европы, Муссолини.

«Хочешь мира, готовься к войне»; хочешь войны, говори о мире.

### IX

«Когда будут говорить: „Мир и безопасность“, тогда внезапно постигнет их пагуба, подобно тому как мука родами постигает имеющую во чреве, и не избегнут» (I. Фесс. 5, 3).

В нижнем этаже – пороховой погреб фашизма; в верхнем – советская лаборатория взрывчатых веществ, а в среднем – Европа, в муках родов: мир хочет родить, а рождает войну.

### X

Русские изгнанники, крайние жертвы войны, люди с содранной кожей, – чувствительнейшие барометры европейской военной погоды, лучшие оценщики европейских слов о мире.

## Дмитрий МЕРЕЖКОВСКИЙ

О, конечно, Россия сама себя погубила; будем щедры, скажем: девять десятых гибели принадлежат ей, но все-таки одна десятая принадлежит и Европе. Девять пудов, наваленных на спину человека, могут его не раздавить, но от десятого — кости хрустнут. Вот этот-то десятый пуд и навалила Европа на Россию и крепко держит, не отпустит, может быть, сама хорошенько не зная, что делает, с благою целью «невмешательства»; но русские знают: если бы чья-то протянутая из Европы, невидимая рука не спасала советскую власть, каждый раз, на краю гибели, то Россия уже была бы свободна.

### XI

Русский коммунизм, оледенелая глыба войны, медленно тает под солнцем европейского «мира»: когда же растает совсем, — рухнет на Европу.

### XII

Нынешняя Россия — продолжающаяся первая война и готовящаяся вторая, — мост между ними; по тому, как Европа укрепляет его, видно, как ее «ночная душа» тянется к войне.

### XIII

«Гляньте, гляньте, земля провалилась!» — «Как? провалилась?» — «Точно, прежде перед домом была равнина, а теперь он стоит на вершине страшной горы. Небосклон упал, ушел вниз, а от самого дома спускается почти отвесная, точно разрытая, черная круча» (Тургенев. «Конец света»).

Это пророческое видение 70-х годов прошлого века исполнилось: Россия — большая часть Европы, шестая часть земной суши — провалилась, и строители европейского дома ищут устойчивого равновесия, «стабилизации», над пропастью.

### XIV

Говоря о мире, «ткут паутину» (Ис. 59, 5), но ее прорывает железо войны.