

Альманах

*Современная
поэзия*

Москва, 2018

УДК 821. 161. 1
ББК 82(2Рос=Рус)6
А57

Составитель: Ковалевская О.

А57

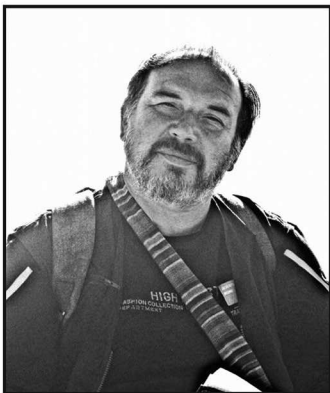
Альманах «Современная поэзия» — М.:
Интернациональный Союз писателей, 2018. — 156 с.

ISBN 978-5-906957-91-7
ББК 84(2 Рос=Рус)6

© Интернациональный Союз писателей, 2018

Содержание

Борис Алексеев.....	5
Наталья Азовцева.....	10
Ирина Алтынова	15
Вячеслав Анощенко	21
Марина Бауэр	27
Ольга Бахарева	31
Людмила Безусова	34
Ирина Гоголева	39
Татьяна Долбенко	44
Елена Ершова	51
Михаил Жинжеров.....	57
Павел Кричевский	62
Надежда Кубенская	70
Виктория Левина.....	74
Олег Лубенченко	80
Вячеслав Малыченко.....	87
Валентина Молодовская	92
Тихон Романовский-Степанов	98
Илана Радуга.....	103
Людмила Rouille.....	116
Елена Свирина	121
Семён Трояновский	125
Артём Толмачёв.....	129
Елена Федорова.....	135
Олег Штельман.....	140



Борис Алексеев

«Москвич. Родился в 1952 г. Годы счастливого детства провёл в рядах Советской пионерии. Позже по возрасту был принят в члены ВЛКСМ. Влюбился в девушку, которая увлекалась точными науками. Окончил МИФИ. Через два года, не став великим физиком, встретил настоящую любовь и ушёл в художники. Через двадцать лет, так и не став великим художником, от-

праздновал фарфоровую свадьбу и ушёл в сочинители.

Через двести лет...

Впрочем, о том, как сложится моя жизнь через двести лет, предлагаю поговорить позже. Всем добра!» Борис Алексеев.

Из стихотворного цикла «Бремя поэта»

Бремя Поэта — версия

Что значит «бремя Поэта»?

Это:

в жаркое лето

пружинить с обрыва в Волгу,

в Волге плавать подолгу,

А потом

биться о лёд головою.

кончилось лето — лёд над тобою!..

Люто истерзанный клювом орлиным,
Прикованный к рифме оковой Гефеста,
Поэт за жизнь проживает две жизни,
И два кровотока вмещает в сердце.

Когда Поэт умирает от печени,
Или иной беспечной причины,
Он Богу слагает глаголов узорочье
Всегда невыраженной величины.

И на погосте чужого столетия
Озимый из прошлого, впрок существующий,
Поэт прорастает сквозь бремя поэта
В зáлитое будущим солнцем
Будущее!

Читая книжицу Н. Рубцова Подорожники

Ах, как пахнут Его подорожники!
За страницей листая страницу,
Я листаю цветущие донники
Хоботком, как пчела-медуница.

Горьковатый в речах и помыслиях,
Неприметный парнишка фатовый
Про Николины¹ выплакал выселки
Сладкозвучным Орфеевым словом.

Я пишу эти строки в Испании.
Солнце жарит, как тóро² полуденный,
А вокруг, в придорожной окалине
Медоносят Рубцовские улеи!..

Я бежал, я надеялся: тысячи
Километров, скитания дальние
Припорошат Николины выселки
И окольные зовы астральные.

¹ Никола — деревня, где вырос Н. Рубцов

² торо — бык (исп.)

Нет! Не вышло... Далече от Родины
Встрепенулся во мне укORIZНОЙ
Звон малиновой церкви Николиной
На заснеженных холмах Отчизны.

Крошка – поэт

Это ничего не значит,
Что ты строчку написал.
Прыгнул в небо наудачу,
А упал на пьедестал.

Повтори прыжок!
Ведь ближе
Стало небо на вершок.
Правда падать будет ниже,
Если уберут... «горшок».

Ижица Ильича

Как слышится — так и пишется,
Перечитаешь — чудно!
Певунья, хрупкая Ижица,
То адреналином выжжена,
То мёртвая, как полотно.

А то в ночи встрепенётся,
Расправит крыло строки
И в каменные колодцы
Крикнет: «За мной лети!»

Вслед запылают в окнах
Под лампочками Ильича
Музы сладчайшей локоны:
Чернильница, стол, свеча...

Смерть Николая Гумилёва

Гумилёва читаю, как пью, и не надо вина.
Золотистая речь рассыпается жемчугом моря.
Припадаю к источнику, фыркаю, жмурю глаза
И на миг забываю, что пью послесловие горя.

Горе входит, как тень, и неспешно ложится у ног.
Оно трогает кожу и лижет случайные мысли.
Николай, объяснитесь, Вы дали смертельный урок,
Накормив эту тварь из золотой Николаевской миски!

...Его вывели утром. Был август, и падали звёзды.
Вертухаи зевали, патрон досылая в размер.
Он стрелкам по глазам полоснул огоньком папиросы,
И шепнул что-то смерти на свой, на гусарский манер.

Заворочалось небо, но утром чудес не бывает.
Спохватился старшой: Р-равняйся, целься в грудь, не жалеть!
Гад последний сказал: «Да, мало, кто так умирает!».
И рванул за подол присмирившую барыню Смерть.

Поэзия в городской среде

Жизнь — это выбор ежеминутный!
Принцип один — play off.
Может, ты станешь поэтом трубным,
А, может — вязанкой дров.

И будешь прикормленное местечко
На Рождество наряжать.
А после спектакля мулов и овечек
На шампуры сажать.

Слово «бабло́» не пришивается
К дерзкому слову «пи́йт».
Стежок покаянный, увы, расползается,
Если карман набит.

Вот они, взбалмошные павианы
Над пропастью топчут жердь,
Цои, Высоцкие и Мандельштамы,
Смерти особый десерт.

Ишь, как kloкочут гортанные трели!
Колышется жердь-егоза.
Глядите, кто-то сорвался в ущелье,
Как с Бога упала слеза!

Разбился в хлам, но из бронзы собранный,
Встал в городской среде,
Мрачный, величественный и всенародный,
Не ведомый сам себе.

Жизнь — это выбор ежеминутный!
Принцип один — play off.
Снова идёт по площади Трубной
Поэт с вязанкою дров.

Вот запылали дровишки несмело,
Вот потекла смола.
— Площадь Трубная, что ты наделала?..
— Я ему шанс дала!



Наталья Азовцева

Азовцева Наталья Анатольевна родилась 1979 году в городе Котово Волгоградской обл. С шести лет начала писать стихи, рукописная кни-

га детских стихов «Ключ души» заняла первое место на Всесоюзном детском конкурсе «Одиссея юности» в 1991 году. В 1994–1995 годах — автор и ведущая молодёжной программы «Вечерний пунш» на «Радио Котовского района». Окончила школу с золотой медалью и вошла в восьмёрку лучших выпускников Волгоградской области 1995 года. С отличием окончила факультет почвоведения и аспирантуру МГУ имени М.В. Ломоносова. Кандидат биологических наук. Автор четырёх поэтических книг: «Ключ души» (2000), «Апрельский подоконник» (2001), «И я была когда-то словом...» (2007), «Скажите, что такое счастье?» (2016). Лауреат конкурсов «Студенческая весна», «Пушкинский поэтический конкурс». Стихи вошли в коллективные поэтические издания «Становление» (1996), «Альманах одного стихотворения» (2002), в университетские сборники «Воробьевы горы или Новая Каллиопа» (2002), (2009), «Квинтэссенция» (2007, студия «Орфей»), в альманахи «В поисках слова» (2010), «Мнемозина» (2013, 2014). Публиковалась в журнале «Поэзия», газетах «Московский литератор», «Московский университет», в ряде периодических изданий Волгоградской области. Участница Литературного Клуба «Воробьевы горы», поэтических студий «Грани», «Логос». Участвовала в работе литературной студии «Луч», руководимой Игорем Леонидовичем Волгиным. Стихи размещены также на странице «Вектор творчества» университетского сайта: http://getmedia.msu.ru/newspaper/creators_vector/index.htm В настоящее время — научный сотрудник Почвенного института им. В.В. Докучаева. Живет в Москве.