

Анна Боровикова

Осеннее равноденствие

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
Б83

Боровикова А.
Б83 Осеннее равноденствие / Анна Боровикова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 208 с.

ISBN 978-5-6050863-1-4

"Сборник «Осеннее равноденствие», объединивший на своих страницах произведения российских авторов – разнообразных по творческому уровню, жанровым пристрастиям, тематике рассматриваемых проблем и эмоциональной насыщенности, как и по местам их проживания на территории нашей великой Родины – прекрасный способ, уютно устроившись на мягкой кушетке и укрывшись от осеннего (да и от любого другого!) ненастья под тёплым пледом, открыть для себя новые имена.

ISBN 978-5-6050863-1-4

© Lennex Corp, 2024
© А. Боровикова, 2024

Сборник Российский колокол

Осеннее равноденствие



Москва 2024

УДК 82.161.1(051)
ББК 82(2)6
Р76

ISBN 978-5-6050863-1-4

Главный редактор	Анна Боровикова
Верстка	Геннадий Данилов
Выпускающий редактор	Алексей Гоголев
Редактор	Дарина Никонова
Корректор	Дарина Никонова
Дизайн обложки	Александра Уханёва
Рабочая редколлегия	Галина Березина, Анна Боровикова, Михаил Песин, Ольга Грибанова

При перепечатке ссылка на сборник
«Российский колокол: Осеннее равноденствие» обязательна.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

16 +

Адрес редакции	Интернациональный Союз писателей 107150, г. Москва, ул. Бойцовая, 22, офис 8
Электронная почта	pressa@inwriter.ru
Электронная версия	ros-kolokol.ru

Спецвыпуск сборника является приложением к журналу «Российский колокол».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
09.11.04, ПИ № ФС 77-18759.

Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Тираж 5000 экземпляров, формат 60×90/16. Бумага офсетная, печать офсетная.

Содержание

Предисловие	6
Елена Бурмистрова	9
ФАРС и невероятные каникулы	10
Ирина Горбань	25
Лик.....	26
Стариковое	27
Осеннее.....	27
Шар	28
Кусочек дома.....	29
Ти. Ши. На	30
Мы.....	31
Барвинок	32
Платье из ситца	33
Письмо	34
Молитва о бабе Зине.....	34
В этом городе	35
Даниил Горюнов	37
Мы рисовали.....	38
Сыну	38
Спасибо	39
Любить – это.....	40
Море всё смоеет.....	41
Тень	42
Авангард.....	43
Ты тоже ищешь истину.....	43
Светлана Зайцева.....	45
Росток	46
Золото и кровь	47

Морская мелодия	47
Противоборство певчих	49
Приметы любви	49
Не давайте заветных имён сыновьям!	50
Найди на небе яркую звезду!	50
Ватрушки	51
Над плитой	53
Мая Иванова	55
Куриный бог	56
Екатерина Евстигнеева	63
Алмазный грот (венки сонетов)	64
А надыхаться можно только ветром	73
В ночи теней	74
Наш день	75
Хрусталь	75
Диалог	76
В тебе причина	77
«Когда мы вместе, сладок жизни вкус...»	78
Креативщик	78
«С тобой одни на побережье...»	79
Свеча любви	79
Вячеслав Кашин	80
Военные врачи России	81
Военное время	82
Память	83
Я — россиянин! Я — русский!	84
Дети войны	84
Александр Мичков	86
Оправдание судьбы	87

Фахрия Нуразер	106
Свобода	107
Максимы и размышлизмы	108
Алексей Преснаков	116
Эгоист	117
Гордячка	117
Жду тебя	118
Письмо	120
Тамара Простосердова	122
Отец	123
Адвокат	133
Александр Сидоров	143
Рубеж	144
Алибек Таиров	154
Власть армии	155
Михаил Шварцер	200
Памяти Кука и мистера Твистера	201
По мотивам повести Александра Куприна «Поединок»	202
Любовь или снисходительность	205

Предисловие



Анна Боровикова

*главный редактор, прозаик
и поэт, член Интернациональ-
ного Союза писателей*

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Осенняя пора – время, когда, пожалуй, больше всего хочется забраться на диван, укутавшись тёплым пледом, и с головой окунуться в истории, созданные фантазией любимых писателей, а возможно, и тех, которые только станут таковыми. Сборник «Осеннее равноденствие» – прекрасный способ открыть для себя новые имена.

Произведение Елены Бурмистровой «ФАРС и невероятные каникулы» – это рассказ-воспоминание о детстве, той поре, которая навсегда остаётся в наших сердцах, как что-то далёкое, но вместе с тем необыкновенное и полное чудес.

Контраст между красотой окружающего мира и войной открывается в стихах Ирины Горбань из Макеевки.

Иная тема, о взаимоотношениях и любви, поднимается в строках Даниила Горюнова.

В ярких образах поэзии Светланы Зайцевой переплелись любовь, философия, житейская мудрость, чувства к родным и близким.

Майя Иванова, автор из Уфы, повествует о необычном приключении, которое сделал возможным «Куриный бог». А вы верите, что загаданные таким образом желания исполняются?

Стихи Екатерины Евстигнеевой лиричны, а иногда и метафоричны, но от этого не менее чувственны.

Поэзия Вячеслава Кашина – это патриотизм от первой и до последней строки.

Александр Мичков, пересмешник по складу ума, своё произведение «Оправдание судьбы» определяет как «некоторую пастораль в оправдание судьбы великого Остапа». Вполне жизнеспособный вариант развития событий. С одесским колоритом.

«Максимы и размышлизмы» Фахрии Нуразер из Азербайджана – попытка осмыслить и сформулировать принципы мироустройства и общечеловеческих понятий.

В поэтических строках Алексея Преснакова, пишет ли он о любви, времени года или о больничных стенах, явственно проступает настоящее чувство к городу – Санкт-Петербургу, Ленинграду.

До слёз пробирает рассказ Тамары Простосердовой «Отец», основанный на реальных фактах. Он о том, как ломают людей война и равнодушие. Острые чувства вызывает и рассказ «Адвокат», ведь случаи, подобные описанному, к сожалению, не фантазия.

Захватывающая фантастическая история от Александра Сидорова – начало большого произведения. Из отрывка мы узнаём, что существует некий «Рубеж», и... хочется узнать, что же дальше было с героями.

Алибек Таиров из Киргизии в произведении «Власть армии» показывает внутреннюю борьбу человека перед лицом неизбежности.

По следам героев известных произведений проводит нас в своём творчестве Михаил Шварцер.

Читайте, и пусть каждый из вас найдёт произведение по душе.

Елена Бурмистрова



Елена Валерьевна родилась 4 декабря 1964 года в г. Ефремов Тульской области. Окончила факультет филологии по специальности «Учитель английского языка». Имеет много наград по специальности, среди которых: победитель конкурса «Лучший учитель России» в рамках национального проекта «Образование».

Свою первую книгу опубликовала в 2015 году. С тех пор вышло ещё 30 книг. Работает в разных жанрах. Её книга «Сказка для Лизы» победила в конкурсе Детской и подростковой книги в 2021 году, шесть книг вошли в шорт- и лонг-листы разных литературных конкурсов, девять – литературной премии биеннале 2022–2024. Продюсер лингвистического журнала Miss LINGVA. Кандидат в члены ИСП.



ФАРС и невероятные каникулы

Когда-то давным-давно в стране под названием Детство не было ни мобильных телефонов, ни интернета, ни видеоигр. Зато были самые настоящие казаки-разбойники, прятки, рассказы-страшилки по вечерам, живые лягушки, наряженные в лепестки роз и плавающие в чирле¹, горячие лепёшки из тандыра², базары с невероятным ароматом, исходившим от разрезанных дынь и арбузов, и верные друзья. Мне, российской девочке, прожившей всё своё детство в Ефремове, маленьком и очаровательном городке в Тульской области, довелось провести пару лет в Таджикистане, а точнее, в Таджикской ССР, так тогда эта страна называлась, сказочном месте с синим небом и высокими горами, покрытыми алыми маками с марта по май.

– Куда вы её собрались везти? Там жара шестьдесят градусов! – всполошилась моя бабуля, когда новость, что родители меня забирают на лето в Нурек, упала ей на голову тяжёлым молотом.

Бабуля опекала меня так, как драконы в высоких башнях никогда не опекали своих принцесс. Бабушка легко могла дать этим сказочным животным мастер-класс на тему «Охрана и защита драгоценных предметов».

– Мама, не преувеличивай, пожалуйста. Самая высокая температура в Нуреке – плюс тридцать семь, – попыталась успокоить её моя мама.

¹ Колодец с водой в Таджикистане.

² Специальная печь для приготовления лепёшек.