

Коллектив авторов

**Энциклопедический словарь Брокгауза и
Ефрона**

**Том XXVIA. Резонанс и резонаторы — Роза ди-
Тиволи**

УДК 030
ББК 92
К60

Коллектив авторов
К60 Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: Том XXVIA. Резонанс и резонаторы — Роза ди-Тиволи / Коллектив авторов — М.: Книга по Требованию, 2013. — 508 с.

ISBN 978-5-458-05351-8

Самая крупная дореволюционная русская универсальная энциклопедия, выпущенная акционерным издательским обществом «Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон». Состоит из 86 томов (82 основных и 4 дополнительных), выходявших в течение 1890-1907 годов. Первые 8 томов (до буквы «В») вышли под общей редакцией профессора И. Е. Андреевского и в основном содержали переводы на русский язык статей знаменитой немецкой энциклопедии Брокгауза «Konversations Lexikon». После кончины Андреевского новая редакция во главе с К. К. Арсеньевым и Ф. Ф. Петрушевским значительно увеличила число оригинальных статей и привлекла к сотрудничеству широкий круг общественно-политических деятелей либерального толка (от П. Н. Милюкова, В. И. Герье, Н. И. Кареева до легальных марксистов П. Б. Струве и М. И. Туган-Барановского, раздел философии вел крупнейший русский религиозный философ Вл. С. Соловьев), а также таких крупнейших ученых как Д. И. Менделеев, А. И. Бекетов, А. И. Воейков, Д. И. Анучин, Ю. М. Шокальский, Н. М. Книпович, А. О. Ковалевский, А. И. Советов, В. С. Соловьев и др. Ежегодно выходили в свет 4-5 томов. На сегодня Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона является общественным достоянием: хотя в научно-техническом плане энциклопедия уже сильно устарела, многие её статьи по-прежнему представляют исключительную историческую ценность.

ISBN 978-5-458-05351-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

шествуетъ, но замѣчается стремленіе расширить юридическую часть его, а для фактической установить болѣе тѣсныя предѣлы. Австрійскій уставъ 1873 г. обязываетъ предсѣдателя, кромѣ изложенія существенныхъ данныхъ, обнаруженныхъ судебнымъ слѣдствіемъ, объяснить присяжнымъ законные признаки преступленія и встрѣчающіеся въ вопросахъ законные термины, а равно порядокъ совѣщанія присяжныхъ, при чемъ поря- докъ совѣщанія присяжныхъ, при чемъ пре- щаетъ предсѣдателю высказывать свое личное мнѣніе о виновности подсудимаго. Германскій уставъ 1877 г. идетъ въ этомъ отно- шеніи еще дальше: онъ предписываетъ предсѣ- дателю ограничиваться въ Р. лишь разъясне- ніемъ юридической стороны дѣла, не вдаваясь въ изложене фактическихъ его обстоятельствъ и оцѣнку доказательствъ. Постановленія рус- скаго устава уголовного судопроизводства о Р. предсѣдателя являются результатомъ стрем- ленія согласить начала процессовъ англій- скаго и французскаго. Составители судебныхъ уставовъ, считая объясненія предсѣдателя особенно полезными въ виду недостаточной подготовки нашихъ присяжныхъ, вмѣнили пред- сѣдателю въ обязанность объяснять присяж- нымъ: 1) существенныя обстоятельства дѣла, 2) законы, относящіеся къ опредѣленію свойствъ разсматриваемаго преступленія, 3) общія юри- дическія основанія къ сужденію о силѣ до- казательствъ, приведенныхъ въ пользу и про- тивъ подсудимаго, и 4) права и обязанности присяжныхъ при постановленіи вердикта и порядокъ ихъ совѣщаній. Предсѣдатель не долженъ приводить въ своихъ объясненіяхъ обстоятельство, не бывшихъ предметомъ су- дебнаго состязанія; сенатъ, однако, признаетъ за предсѣдателемъ право приводить въ Р. обстоятельство, упущенныя сторонами въ су- дебныхъ преніяхъ. Объемъ и форма этой ча- сти Р. всецѣло обуславливаются свойствомъ дѣла и зависятъ отъ усмотрѣнія предсѣда- теля; потому сенатъ не входитъ въ разсмотрѣ- ніе указаній сторонъ на неполноту, односто- ронность или фактическую неточность объяс- неній предсѣдателя. Законъ устанавливаетъ только одно ограниченіе, воспрещая предсѣ- дателю обнаруживать собственное свое мнѣ- ніе о винѣ или невиновности подсудимаго. Къ нарушенію этого правила сенатъ относится не особенно строго, а въ юридической лите- ратурѣ оно признается невыполнимымъ и ни- сколько не гарантирующимъ безпристрастія предсѣдателя, который всегда имѣетъ возмож- ность повліять на присяжныхъ въ желатель- номъ для него направленіи путемъ подборъ фактовъ, прозрачныхъ намековъ и даже тона рѣчи. По поводу обязанности предсѣдателя объяснять присяжнымъ законы, относящія- ся къ разсматриваемому дѣлу, сенатъ разъяс- нилъ, что опредѣленіе тѣхъ юридическихъ понятій, которыя слѣдуетъ выяснитъ въ каж- домъ данномъ случаѣ, вполне зави- ситъ отъ усмотрѣнія предсѣдателя; существеннымъ на- рушеніемъ признается лишь неправильное разъясненіе законовъ, когда оно могло вы- звать со стороны присяжныхъ ошибочное разрѣшеніе предложенныхъ имъ вопросовъ. Сенатъ запрещаетъ, предсѣдателю говорить

о наказаніи, угрожающемъ подсудимому въ случаѣ признанія его виновнымъ, распро- страняя на Р. предсѣдателя ограниченіе, уста- новленное для заключительныхъ преній сто- ронъ. Выясненіе основаній къ сужденію о силѣ доказательствъ, приведенныхъ за и про- тивъ подсудимаго, сенатъ считаетъ обя- зательною составною частью Р., разъясняя, при этомъ, что предсѣдатель вправѣ входитъ въ оцѣнку доказательствъ, представленныхъ по дѣлу. Предсѣдатель обязанъ излагать осно- ванія для сужденія о силѣ доказательствъ не въ видѣ непреложныхъ положеній, но лишь въ смыслѣ предостереженія отъ всякаго увле- ченія къ обвиненію или оправданію подсуди- маго; неисполненіе этого требованія сенатъ считаетъ существеннымъ нарушеніемъ. Пред- сѣдатель обязанъ напомнить присяжнымъ, что они должны опредѣлить вину или невинов- ность подсудимаго по внутреннему своему убѣжденію и могутъ признать подсудимаго заслуживающимъ снисхожденія. Онъ долженъ по каждому дѣлу разъяснить присяжнымъ по- рядокъ совѣщанія и постановленія рѣшенія; особенно важнымъ сенатъ признаетъ указаніе присяжнымъ, что они въ правѣ требовать раз- ясненія предложенныхъ имъ вопросовъ и да- вать ограничительные отвѣты. Исполненіе пред- сѣдателемъ постановленій, касающихся Р., имѣетъ большую важность: Р. непосредствен- но предшествуетъ удаленію присяжныхъ въ совѣщательную комнату, стороны противъ него возражать не могутъ. Необходимо, по- этому, предоставить сторонамъ возможно ши- рокое право обжалованія въ кассационномъ порядкѣ нарушеній, допущенныхъ предсѣда- телемъ въ Р. Такъ какъ, по закону, содержа- ніе Р. не вносится въ протоколъ судебного засѣданія, то сторона, усматривая въ объяс- неніяхъ предсѣдателя неполноту, неправиль- ность по существу или отступленіе отъ тре- бованій закона, обязана позаботиться о внесе- ній въ протоколъ соотвѣствующихъ частей Р. Всѣ заявленія по поводу Р. должны быть сдѣланы сторонами вслѣдъ за его окончаніемъ, но по удаленіи присяжныхъ въ совѣщатель- ную комнату. Просить предсѣдателя объ из- мѣненіи или дополненіи данныхъ имъ при- сяжнымъ объясненій, а тѣмъ болѣе обра- щаться послѣ произнесенія предсѣдателемъ Р. съ какими-бы то ни было заявленіями къ присяжнымъ, стороны, по разъясненію се- ната, не въ правѣ, но подобныя заявленія при- знаются нарушеніемъ несущественнымъ, если предсѣдатель нашелъ нужнымъ удовлетворить ходатайство стороны и дополнилъ Р. сообразно съ сдѣланными указаніями; точно также пред- сѣдатель въ правѣ дополнить Р. и по удале- ній присяжныхъ въ совѣщательную комнату, пригласивъ ихъ снова въ залу засѣданія. Р. произносится у насъ, въ Германіи и Австріи послѣ постановки вопросовъ; во Франціи оно произносилось передъ постановкой вопросовъ. Сравнительно съ нашей, французская систе- ма неудобна въ томъ отношеніи, что пред- сѣдатель, не зная съ точностью какіе бу- дутъ поставлены вопросы, не можетъ ука- зать присяжнымъ, на что имъ слѣдуетъ обра- тить вниманіе при обсужденіи вопросовъ; пре-

нія сторонъ по поводу постановки вопросовъ значительно ослабляютъ впечатлѣніе, производимое Р. на присяжныхъ. Чтобы помочь присяжнымъ разобратся въ представленномъ на судебномъ слѣдствіи матеріалѣ, отдѣлить существенные факты отъ несущественныхъ и правильно разрѣшить предлагаемые имъ вопросы, Р. должно быть кратко и объективно; иначе оно станетъ повтореніемъ того, что присяжные уже слышали на судебномъ слѣдствіи, или явится незаконнымъ усиленіемъ средствъ защиты или обвиненія. Между тѣмъ, на практикѣ Р. предсѣдателей обыкновенно краткостью не отличаются. Стремленіе предсѣдателя не упустить въ своей рѣчи ничего существеннаго вызываетъ чрезмѣрную подробность Р., а желаніе не обнаружить свое личное мнѣніе заставляетъ его ограничиваться перечисленіемъ доводовъ за и противъ подсудимаго, безъ всякой ихъ оцѣнки. Вполнѣ безпристрастные и образцовые по своей сжатости Р. напечатаны въ сборникѣ рѣчей А. О. Кони. Излишняя полнота Р. не можетъ быть, однако, признана нарушеніемъ закона, который опредѣленіе существенности или несущественности тѣхъ или другихъ обстоятельствъ вполнѣ представляетъ усмотрѣнію предсѣдателя. Отсутствіе въ Р. безпристрастія хотя и является нарушеніемъ ст. 802 Уст. угол. суденр., но для сторонъ почти всегда трудно доказать допущенное предсѣдателемъ нарушеніе: въ большинствѣ случаевъ пристрастіе предсѣдателя выражается не въ отдѣльныхъ его словахъ, а въ общемъ тонѣ и тенденціи его объясненій, въ группировкѣ фактовъ, иногда даже въ жестахъ и модуляціяхъ голоса. Существуетъ мнѣніе, что изъ Р. предсѣдателя слѣдовало-бы вовсе исключить изложеніе какъ существенныхъ обстоятельствъ дѣла, такъ и общихъ основаній для сужденія о силѣ доказательствъ, и ограничить его исключительно юридическою стороною дѣла, а именно выясненіемъ законовъ, относящихся къ дѣянію подсудимаго (при чемъ должны быть опредѣлены законные признаки преступленія), и затѣмъ разъясненіемъ правъ и обязанностей присяжныхъ, порядка ихъ совѣщанія, постановленія и провозглашенія вердикта. Въ этихъ границахъ Р. предсѣдателя было-бы восполненіемъ недостающихъ присяжнымъ специально юридическихъ познаній и авторитетнымъ наставленіемъ по тѣмъ вопросамъ, въ которыхъ присяжные нуждаются въ указаніяхъ специалиста.

Литература: И. Василенко, «Заключительное слово предсѣдателя въ судѣ присяжныхъ» (СПб., 1878); Л. Фатѣевъ, «Къ вопросу о заключительной рѣчи предсѣдателя» («Журн. Гр. и Угол. Пр.», 1885, № 5); И. Закревскій, «По поводу Р. предсѣдателя суда» (ibid., 1887, № 5); Z., «Возраженія противъ публичности Р. по дѣламъ, разбираемымъ при закрытыхъ дверяхъ» (ibid., 1886, № 10: юрид. хрон.); С. Викторскій, «О Р. предсѣдателя» («Русск. Мысль», 1895, № 4). *Рефераты:* В. Спасовича, въ сб. юрид. обществъ («Жур. Гр. и Угол. Пр.», 1878, № 1, прилож.), П. Столповскаго, въ московскомъ юрид. обществѣ («Протоколы Общества», 1884) и В. Вар-

варина, въ казанскомъ юрид. обществѣ («Протоколы Общ.», 1888 дек. и 1889 янв.).

А. С. Лыкошинъ.

Ренеъ — слово арабское, буквально значитъ: голова, начальникъ. Въ Турціи такъ называлось лицо, завѣдывавшее дипломатическимъ корпусомъ. Въ Западн. Туркестанѣ это— блюститель нравственности. Р. наблюдаетъ за правильностью мѣръ и вѣсовъ и слѣдитъ за точнымъ исполненіемъ религіозныхъ обрядовъ. Онъ разбѣзжаетъ по улицамъ и базарамъ съ большой свитой и на мѣстѣ творитъ судъ и расправу. Любого встрѣчнаго мусульманина онъ можетъ подвергнуть экзамену въ знаніи правилъ вѣры и, въ случаѣ неудовлетворительнаго отвѣта, тутъ же подвергнуть его наказанію. Дѣятельность Р. ограничивается днемъ; ночью вступаетъ въ свои права миршабъ. Должность Р., какъ не соответствующая условіямъ русской жизни, во всѣхъ завоеванныхъ нами городахъ уничтожена; но она процвѣтаетъ въ Бухарѣ. Н. В.

Реювецъ (Rejowiec)— пос., Холмскаго у. Люблинской губ., осн. 1647. Жителей 2053. Православная церковь, школа, станція желѣзной дороги.

Рей (Rey)— рядъ французскихъ писателей. Александръ Р. (род. въ 1818 г.)— журналистъ и политическій дѣятель, былъ депутатомъ въ 1848 г., сотрудничалъ въ «Revue du progrès» Луи Блана и въ «National». Жанъ Р. (1773—1849) написалъ: «Essai historique et critique sur Richard III» (1819); «Études pour servir à l'histoire des châles» (1823), «Histoire de la captivité de François I» (1835), «Histoire du drapeau de la monarchie française» (1837) и др. Жозефъ-Этьенъ Р., публицистъ и адвокатъ (1779—1855); за протестъ противъ злоупотребленій гренобльской администраціи былъ исключенъ изъ сословія адвокатовъ, а за участіе въ военномъ заговорѣ 1820 г. присужденъ къ смертной казни, но бѣжалъ въ Англію, откуда возвратился лишь послѣ июльской революціи; написалъ: «Préliminaires du droit» (1819); «Des institutions judiciaires de l'Angleterre» (1826), «Traité des principes généraux du droit et de la législation» (1828), «Lettres sur le système de M. Owen» (1828), «Histoire de la conspiration de Didier» (1837), «Traité de l'éducation» (1841, 2 изд. 1825), «Théorie et pratique de la science sociale» (1842). Клодъ Р., священникъ (1773—1858); послѣ революціи 1830 г. выразилъ сочувствіе новому порядку вещей, вслѣдствіе чего, когда его въ 1832 г. назначили епископомъ дижонскимъ, ни одинъ изъ французскихъ епископовъ не хотѣлъ совершить надъ нимъ обряда посвященія; въ 1838 г. онъ вынужденъ былъ оставить свой постъ. Написалъ: «Prières pour la consécration d'un évêque» (1808) и «Précis historique de Notre-Dame d'Aix» (1816).

Рей или *Рай* (Rye) — одинъ изъ пяти портовъ (cinque port) Англии, въ граф. Сэссексѣ, на р. Ротхеръ, въ 2-хъ км. отъ ея впаденія въ Брит. каналъ. Интересные остатки древнихъ стѣнъ и воротъ, публичная бібліотека, театръ, старинный замокъ XII стол. Жителей 3871 (1891).

Рей—рангоутное дерево, подвѣшенное за середину и служащее для привязыванія паруса. См. Рангоутъ, Паруса (XVII, 892).

Рей (John Ray или Rajus) — англійскій ботаникъ и зоологъ (1623 — 1705); сначала былъ проповѣдникомъ, потомъ занялся изученіемъ естественныхъ наукъ, преимущественно зоологіи и ботаники. Р. основалъ 1844 г. въ Англии научно-естественно-историческое общество «Ray Society». Первое его сочиненіе озаглавлено: «Catalogue de la flore de Cambridge», съ прибавленіемъ «Index plantarum agri Cantabrigiensis» (въ 1660 г.); въ 1670 г. опубликовалъ «Catalogus plantarum Angliae et insularum adjacentium». Изъ другихъ работъ Р. заслуживаютъ вниманія: Methodus plantarum nova» (Амстердамъ, 1670; второе изданіе въ 1703), «Historia plantarum» (Л. 1681 — 1704), «Synopsis methodica stirpium britannicarum» (Л. 1690; 3-е изданіе въ 1724 г.), «Synopsis methodica animal. Quadrup. et Serpentii generis» (Лонд. 1693) и «Synopsis meth. Avium et Piscium» (Лонд. 1713). См. также «Materials» и «Letters of J. R.» въ 5-мъ и 12-мъ томахъ изданій общества Ray Society.

C. P.

Рей изъ Налловицъ (Николай Rej ок. 1507—1569)—знаменитый польскій писатель, первый, писавшій исключительно на родномъ языкѣ. Шляхтичъ герба Окша (Oksza), онъ росъ въ огромныхъ помѣстьяхъ своего отца, расположенныхъ близъ города Жидичова надъ Днѣстромъ, не получая никакого образованія; только юношей, поступивъ въ штатъ воеводы сандомирскаго, онъ сталъ учиться по-латыни. Читая безъ разбора книги самаго разнообразнаго содержанія, онъ много писалъ, стихами и прозою, хотя велъ жизнь разгульную и шумную. Пользуясь огромною популярностью среди шляхты и благосклонностью королевы Боны и королей Сигизмундовъ I и II, Р. отказывался отъ всякихъ должностей, утверждая, что на службѣ всегда должны быть утеряны два драгоценнѣйшіе камня: свобода и совѣсть. Примкнувъ къ кальвинизму, Р. сталъ переводить псалмы, писалъ толкованія на евангеліе («Postylla» Краковъ, 1556), составилъ катихизисъ въ разговорахъ, объяснялъ Апокалипсисъ. Самостоятельностью эти сочиненія не отличались и служили лишь орудіемъ пропаганды. Большій интересъ представляютъ благочестивыя пѣсни Р., частью оригинальныя; лучшая изъ нихъ—«Нежна!» (Заря). Его «Звѣриецъ» («Zwierzyńiec») — сборникъ осмысленныхъ басенъ и сказокъ, трактующихъ о монархахъ и знаменитыхъ людяхъ Польши, объ обязанностяхъ различныхъ сословій и т. д., — былъ изданъ вмѣстѣ съ «Шуточками» («Figielki», Краковъ, 1562, 1564 и 1574), сборникомъ грубо-остроумныхъ анекдотовъ. «Звѣриецъ» имѣетъ важное значеніе для изученія польскаго быта XVI стол., равно какъ и болѣе обширныя стихотворныя произведенія Р.: «Краткое объясненіе между тремя лицами: паномъ, войтомъ и ксендзомъ» («Krótka rozprawa między hrabą, wojtą i probą» (Краковъ, 1543) и «Истинное изображеніе жизни честнаго человѣка» («Wizerunek własny żywota człowieka rozsądowego»,

Краковъ, 1558, нов. изд. Пташицкаго, Варш., 1881—88). Последнее произведеніе представляетъ собою дидактическую поэму, полную анахронизмовъ; авторъ изображаетъ юношу, пустившагося, въ поискахъ за идеаломъ, страствовать по свѣту, посѣщающаго греч. философовъ и ветхозавѣтныхъ пророковъ, попадающаго на небо и въ адъ и вездѣ получающаго нравственно-богословскія наставленія къ благочестивой жизни. Р. написалъ и драму, сюжеть которой—жизнь ветхозавѣтнаго Іосифа («Żywot Józefa», Краковъ, 1545). Всѣ стихотворныя произведенія Р. представляютъ собою рюмованную прозу, избыточную, однако, поэтическими искорками; они проложили путь отцу польскихъ поэтовъ—Яну Кохановскому (XVI, 455). По справедливости Р. считается творцомъ польской прозы. Знаменитѣйшее изъ его произведеній — «Зерцало или жизнь честнаго человѣка» («Zwierciadło albo żywot rozsądowego człowieka», Краковъ, 1657—68; нов. изд., Варш., 1829) написано прозою. Оно представляетъ собою родъ энциклопедіи знаній, пригодныхъ для шляхтича, трактатъ практической философіи, раздѣленный на три части, по возрастамъ юношескому, зрѣлому и старческому. Идеаль?Р.—шляхтичъ, т. е. человѣкъ, имѣющій сердце великое, пренебрегающій превратностями судьбы, думающій лишь о службѣ отечеству. Сочиненіе это цѣнно не по своимъ нравоученіямъ, а по множеству снятыхъ съ натуры эскизовъ, изображающихъ различные типы тогдашняго общества. Предметны у Р. описанія хозяйства и занятій польскаго «землянина» по временамъ года, глубоко поэтичны картины семейнаго быта, но болѣе замѣчательна та часть «Зеркала», которая посвящена политической дѣятельности; она показываетъ, какъ высокъ былъ въ шляхтѣ XVI в. уровень политическаго образованія. Р. отлично знаетъ механизмъ представительнаго правленія; королевской власти онъ отводитъ роль рычага, который приводитъ въ движеніе всю конституціонную машину, но при этомъ дѣйствуетъ однимъ лишь своимъ нравственнымъ авторитетомъ. Собраніе поэтическихъ произведеній Р. издано въ Краковѣ, въ 1848 г. Ср. Zawadzki, «Mikołaj Rej z Nagłowic» (Львовъ, 1877); Пташицкій, «Николай Рей, польскій писатель XVI в.» (СПб., 1883); W. Czajewski, «Mikołaj Rej z Nagłowic na sejmach» (Варш., 1885); Nehring, «Die dramatische Geschichte Joseph's, von N. Rej» (въ «Archiv für slav. Philologie» Ягича, 1886 г. т. IX).

Рейберъ (Вильгельмъ Räuber)—нѣм. живописецъ, род. въ 1849 г., съ 1869 г. учился въ кенигсбергской акад. худ., а потомъ, въ 1871 г., отправился въ Мюнхенъ, гдѣ поступилъ въ школу В. Диппа. Сначала писалъ сцены изъ военнаго быта XVII столѣтія («Право охоты», «Покупка лошади», «Сцена передъ корчмой» и «Шикникъ»), а въ 1883 г. явился на мюнхенскую выставку съ большою историческою картиною: «Сдача Варшавы Великому Курфюрсту въ 1656 г.», доставившую ему второстепенную медаль. Въ 1886 г. была имъ написана картина: «Смерть Густава, Адольфа при Лютценѣ», за которую слѣдо-

вали: «Опасная большая дорога», «Авантюристъ», «Видѣніе св. Губерга» (1892) и «Св. Геновева» (1895 г.)—произведения, упрочившія извѣстность Р. въ Германіи.

Рейбо (Луи Reybaud)—французскій писатель, романистъ и публицистъ (1799—1879). Начавъ съ публицистическихъ статей въ оппозиціонныхъ органахъ, подъ псевдонимомъ Léon Dugocher, онъ перешелъ къ обширнымъ трудамъ компилятивнаго характера: «Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte» (1830—36), «La Syrie, la Palestine et la Judée» (1834 и сл.) и др. Съ 1836 г. появляется въ «Revue des Deux Mondes» его работа о современныхъ общественныхъ реформаторахъ—Сень-Симонъ, Оуэнъ, Кабъ и др. («Etudes sur les réformateurs ou socialistes modernes», 1840—43). Громкую извѣстность онъ приобрѣлъ романомъ: «Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale» (1843, русскій перев. СПб. 1898). Это—остроумная сатирическая картина общественнаго и политическаго строя іюльской монархіи. Продолженіе романа: «Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques» (1848) не имѣло успѣха, быть можетъ—въ виду новыхъ воззрѣній автора, все болѣе и болѣе склонявшагося къ консерватизму. Въ законодательномъ собраніи 1849 г. онъ принадлежалъ къ числу безпвѣтныхъ членовъ и поддерживалъ Людовика-Наполеона, но послѣ 2 декабря удалился въ частную жизнь. Другія соч. его: романы «Pierre Mouton» (1844), «César Falempin» (1845), «Le dernier des comités voyageurs» (1845), «Le coq du clocher» (1846), «Edouard Mongeron» (1846—47) и др., «Moeurs et portraits du temps» (1853), «Marines et voyages» (1854), «L'industrie en Europe» (1856), «Ce qu' on peut voir dans une rue» (1858), «Economistes modernes» (1862—о Кобденъ, Басриа, Милль и др.), «Etudes sur le régime des manufactures» (1859, 1863, 1867—1874).

Рейбо (Шарль Reybaud)—французскій писатель, братъ предыдущаго (1801—1864). Послѣ іюльской революціи былъ сотрудникомъ сень-симонистскихъ журналовъ; позже былъ агентомъ Бразиліи въ Парижѣ. Написалъ: «Révolution et République» (1848), «Le Brésil» (1856), «La Colonisation du Brésil» (1858). Жена его *Фанни Арно*, по мужу Р. (1802—1871)—плодовитая романистка, имѣвшая въ свое время значительный успѣхъ. Написала: «Aventures d'un général», «Le château de Saint-Germain», «Deux à deux», «Espagnoles et Françaises», «Pierre», «Thérèse», «Georges», «Gabrielle et Lucie», «Mlle de Chazeni», «Rose», «Géraldine», «Sans dot», «Les deux Marguerite», «Les anciens couvents de Paris», «Hélène», «Faustine et Sidonie», «La dernière bohémienne», «Mademoiselle de Malepeige», «Le cabaret de Gaubert» и др. Ср. о ней статью Эмиля Монтегю въ «Revue des Deux Mondes» 1861 г.

Рейгаль (Reigate)—г. въ англ. граф. Серрей, на одномъ изъ рукавовъ р. Моль, къ Ю отъ Лондона. Церковь съ богатой бібліотеккой и многими рѣдкими памятниками; развалины замка, съ пещерой, въ которой, по ска-

занію, собирались бароны для составленія Великой хартіи. Жит. 22646 (1891).

Рейденгофъ—р. Лифляндской губ., см. Рейо.

Рейдъ—см. Портъ (XXIV, 632).

Рей-Дюссейль (Антуанъ-Франсуа Мариусъ Rey-Dusseuil)—франц. писатель (1800—1850); напеч.: «Resumé de l'histoire d'Edurte», «La Confrérie du Saint-Esprit» (романъ) «Samuel Bernard et Jacques Borgarelli», «Le monde nouveau», «Le cloître Saint-Merry» и др. **Рейе** (Теодоръ Карлъ Рейе)—германскій геометръ. Родился въ 1838 г. Въ 1861 г. за диссертацию «Mechan. Wärmetheorie und d. Spannungsgesetz d. Gase», получилъ степень доктора философіи. Въ 1863 г. вступилъ въ число прив.-доц. цюрихскаго политехникума, а потомъ назначенъ профессоромъ математики. Въ 1870 г.— профессоръ геометріи въ Ахенскомъ политехникумѣ, а въ 1872 г. въ Страсбургскій университетъ. Весьма извѣстно его сочиненіе «Die Geometrie der Lage» (Ганноверъ, 1866—68). Другое замѣчательное сочиненіе Р. «Synthetische Geometrie der Kugeln und linearen Kugelsysteme» (Лпц. 1879). Большое сочиненіе Р. по метеорологіи «Wirbelstürme, Tornados und Wettersäulen» (Ганноверъ, 1872) вызвало возраженія со стороны астронома Фая, на которыя авторъ отвѣчалъ въ «Comptes rendus» парижской академіи наукъ статьями: «Réponse à Faye concernant les taches solaires» (LXXVII, 1873) и «Réponse à Faye conc. les trombes terrestres et solaires» (LXXVIII, 1874). Первая журнальная статья Р.: «Theorie d. Zarfengirbung» («Civilingenieur», 1860). За нею послѣдовали многочисленныя статьи, по предмету *математическихъ наукъ* въ журналахъ: «Annali de Matematica pura ed applicata» (Tortolini etc., Римъ), журналъ Крелли, «Collectanea Mathematica» (Миланъ), «Mathematische Annalen» (Лпц.), «Acta Mathematica», «Zeitschrift für Mathematik und Physik», по предметамъ *астрономіи, физики и метеорологіи* въ журналахъ: «Poggendorff's Annalen der Physik und Chemie» (Berlin) и «Zeitschrift für Meteorologie» (Вѣна). В. В. Б.—н.

Рейеръ (Карлъ Карловичъ, 1846—90)—выдающийся врачъ-практикъ; изучалъ медицину въ дерптскомъ унив.; въ 1872 г. докторъ медицины, по защитѣ диссертаци «Zur Pathologie und Therapie der Cholera (13 Bluttransfusionen)»; занимался въ различныхъ нѣм. и англ. университетахъ, между прочимъ, у Листера и Фолькмана; во время франко-прусской войны работалъ въ германскихъ лазаретахъ и состоялъ ассистентомъ у проф. Гейне (въ Нанси). Съ 1871 г. Р. ассистентъ университетской хирургической клиники въ Дерптѣ (проф. Бергмана), а съ 1872 г.—приватъ-доцентъ по хирургіи. Въ 1876—78 гг. Р. много работалъ на театрѣ войны въ Сербіи, а затѣмъ на Кавказѣ. Съ 1878 г. состоялъ доцентомъ, а затѣмъ консультантомъ по хирургіи въ Николаевскомъ военномъ госпиталѣ; завѣдывалъ хирургическимъ отдѣленіемъ Маріинской больницы. Рейеръ устроилъ популярныя курсы о подачѣ первой помощи, и первый изъ русскихъ врачей въ Петербургѣ и на Кавказѣ

началь систематически проводить принципы современной антисептической хирургии. Умеръ, нечаянно застрѣлившись на охотѣ. Р. напечаталъ цѣлый рядъ научныхъ работъ и статей изъ коихъ главнѣйшія: «Ueber Veränderung der Gelenke bei dauernder Ruhe» («Deutsch. Zeitschr. f. Chir.», III, съ рис.), «On the cartilages and synovial membranes of the joints» («Journ. of Anat. and Physiol.», VIII), «Ueber Laryngostrietur, ihre Heilung und den künstl. Kehlkopf» («Verhandl. d. Deutsch. Gesellsch. f. Chir.», IV Congress), «Studien über die Entwicklung der Extremitäten des Menschen und besonders der Gelenkflächen» (вмѣстѣ съ В. Генке, въ «Протокол. Вѣнск. Акад. Наукъ», III, 1874), «Antiseptische und offene Wundenbehandlung» («Архивъ Лангенбека», XIX), «Hydrocölnschnitt» («St. Petersburg. med. Wochenschr.», 1875), «Zur Behandlung der Pseudarthrose» (ib., 1876), «Zur Laryngotomie und Kehlkopfexstirpation» (ib.), «Antiseptische Wundbehandlung in der Kriegschirurgie» (въ «Sammlung klin. Vorträge» Фольмана, № 142—143).

Рейеръ (Louis-Etienne-Ernest Reyer)—французскій композиторъ, род. въ 1832 г. Первые его сочиненія—романы и месса—обратили на него вниманіе публики. Симфоническое произведеніе его «Selam», написанное на восточныя темы, было исполнено съ успѣхомъ въ 1850 г. Изъ оперъ его извѣстны: «Erostate» (1871), «Maitre Wolfram» (1873), «La Statue» (1878) и «Sigurd»; послѣдняя была дана въ Петербургѣ въ 1892 г. Въ 1875 г. въ Парижѣ вышелъ сборникъ его статей, подъ заглавіемъ «Notes de musique».

Рейесъ (Reyes) или *Чичакоча*—оз. въ южно-ам. респ. Перу, одинъ изъ главн. источниковъ Амазонки, лежитъ на выс. 10°25' ю. ш. и 75°40' з. д.

Рейзигъ (Карль-Христіанъ Reisig)—нѣмецкій филологъ (1792—1829), проф. въ Галле. Лекціи его отличались большою живостью и страстностью; особенно любилъ онъ проводить параллели между античнымъ міромъ и современными событіями; такъ напр., часто доставалось отъ Р. Наполеону I и его родственникамъ. Главный трудъ Р.—изданный послѣ его смерти ученикомъ его Фр. Гаазе: «Vorlesungen über lat. Sprachwissenschaft» (Лпц., 1839). Въ этомъ трудѣ Р. старался примѣнить къ объясненію явленій языка принципы Кантовой философіи и впервые ввелъ въ грамматическія дисциплины новый отдѣлъ—семасіологию (см.) или ученіе о значеніи словъ. Изъ другихъ работъ Р. выдаются статьи по толкованію Аристофановыхъ «Облаковъ» (въ I-мъ т. журн. «Rheinisches Museum»), а также критическ. изданіе этой комедіи (Лпц., 1820). Многочисленныя конъектуры къ Софоклу Р. собралъ въ «Commentationes criticae» (Лпц. 1822—23). См. Н. Paldani, «Narratio de Carolo R-gio Thuringo» (Грейфсв., 1839) и Stern, «Zur Charakteristik K. Reising's» (въ журн. «Hall. Jahrbücher f. deutsche Wissenschaft. u. Kunst» за 1840 г.), а также предисловіе Гаазе къ упомянутымъ «Vorlesungen».

Рейна—въ плотничномъ дѣлѣ—общее названіе всякой узкой, не толстой дощечки.

Рейна—деревянный брусъ съ нанесенными на немъ дѣленіями; служитъ для отсчитыванія высотъ при нивелированіи (см.).

Рейкартъ (Давидъ Reyskaert, 1612—1661)—фламандскій живописецъ, сынъ и ученикъ малоизвѣстнаго пейзажиста Давида Р. Старшаго, въ 1636 г. былъ принятъ въ антверпенскую гильдію св. Луки, писалъ сначала ландшафты, а потомъ, будучи увлеченъ примѣромъ Вроувера и Генирса, обратился къ сценамъ домашняго быта. Онъ изображалъ также «Искушенія св. Антонія», колдуновъ, алхимиковъ и рыцарей. Композиціи Р. живописны и жизненны, позы и фізіономіи его фигуръ, которыя онъ выписывалъ тщательно, чѣмъ остальное въ картинѣ, свидѣтельствуя объ его тонкой наблюдательности; но его краски, въ которыхъ преобладаютъ красноватые тона, слишкомъ тяжелы и мало прозрачны. Наиболѣе извѣстныя произведенія Р.—«Деревенскій праздникъ» (въ антверпенск. музеѣ), «Алхимикъ» (1648, въ брусселск. музеѣ) «Разгромъ деревни» (въ вѣнск. галлерей), «Семейный концертъ» (въ галл. кн. Лихтенштейна, въ Вѣнѣ) и «Сапожникъ» (въ амстердамск. музеѣ). Въ Имп. Эрмитажѣ имѣются три картины Р.: «Старушка, няньчащаяся съ котенкомъ», «Старикъ, учашій собаку сидѣть на заднихъ лапкахъ», и «Зубной врачъ».

А. А. С—въ.

Рейкјавикъ (Reykjavik, т. е. дымящаяся бухта)—гл. гор. и важнѣйшій торговый пунктъ на принадлежавшемъ Даніи о-вѣ Исландіи, на юго-западномъ его побережьи, на южномъ берегу Коллафьорда, бухты Факсафьорда, въ неплодородной мѣстности. Дома болѣею частью деревянные; жит. (1890 г.) 3900 (въ 1801 г. было только 300 чел.). Областной банкъ; духовная семинарія, учебное заведеніе для образованія врачей, два дѣвичьихъ училища и единственное на о-вѣ общеобразовательное училище; областная бібліотека, коллекція мѣстныхъ древностей.

Рейлендъ (Вильямъ Wynne Ryland, 1738—83)—англійск. граверъ на мѣди и рисовальщикъ, ученикъ Равенѣ по гравированію и Рубильяка по рисованію. Посѣтивъ въ 1760 г. Францію и Италію, получилъ въ Парижѣ медаль за образцы своихъ работъ и въ Римѣ былъ принятъ въ члены тамошней академіи живописи. По возвращеніи въ Лондонъ, награвировалъ портретъ англійск. короля, также портреты королевы (съ оригинала Котеса) и графини Бютъ (съ Ромнея). Получивъ за эти эстампы титулъ придворнаго гравера, много работалъ послѣ того съ Анжелики Кауфманъ и др. Удачныя спекуляціи сдѣлали его богатымъ человекомъ и позволили ему завести обширную торговлю произведеніями искусства, которая снабжала эстампами въ огромномъ количествѣ не только всю Англію, но и остальную Европу. Но слишкомъ веселая жизнь и игра въ карты мало-по-малу разстроили его состояніе; чтобы выпутаться изъ бѣды, онъ пустилъ въ ходъ два фальшивыхъ векселя собственнаго издѣлія. Онъ былъ судимъ и казненъ чрезъ повѣшеніе. Все количество гравюръ Р. простирается до 200: лучшія между ними—«Тайная вечеря», съ Л. да-Винчи, хранящаяся въ бри-

танскомъ музѣѣ, «Богъ-Отецъ», съ Рафаэля, «Милосердіе», съ А. ванъ-Дейка, и превосходный эстампъ черной манерой «Аллегорія Религіи». Двѣ большія начатыя Р. гравюры: «Эдгаръ и Эльфрида» и «Великая хартія кор. Іоанна» окончены Г. Чарпомъ и Бартолопци въ пользу его вдовы. Особенно хорошо работалъ онъ штрихами. Въ числѣ его гравюръ есть очень недурныя, печатанныя въ нѣсколько красокъ.

Рейленсъ (Эстелла Reulens, урожденная Stèveoeur, 1828—1878) — бельгійская писательница; подъ псевдонимомъ Caroline Gravière напечатала рядъ романовъ, въ которыхъ боролась противъ мѣщанскихъ предубѣждений и устарѣлыхъ дворянскихъ предрасудковъ: «Une expérience in anima vili», «Un paradoxe», «Mi-la-sol», «Le bon vieux temps», «Un mariage à Bruxelles», «Le sermon de l'abbé Goyet», «Un héros», «Une Parisienne à Bruxelles», «Un lendemain», «La vocation du docteur», «L'énigme du docteur Burg» и др.

Рейли (Charles-Valentine Riley, 1843—95) — знаменитый англійскій энтомологъ. Воспитывался во Франціи и въ Германіи. Съ дѣтства отличался замѣчательной способностью рисовать акварелью насѣкомыхъ. Въ 1860 г. вернулся въ Англію, а затѣмъ отправился въ Сѣв. Америку и поселился сначала въ Иллинойсѣ, а затѣмъ въ Чикаго, гдѣ занялся репортерствомъ въ «Evening» (переименованномъ въ «Prairie Farmer»), при чемъ вскорѣ сталъ главнымъ его сотрудникомъ по земледѣльской ботаникѣ и энтомологіи. Впослѣдствіи обнаружилъ свои замѣчательныя изслѣдованія надъ метаморфозомъ насѣкомыхъ. Въ 1868 г. приглашенъ штатомъ Миссури на спеціально для него созданный постъ энтомолога (State Entomologist) въ С.-Луи. Затѣмъ совершилъ нѣсколько поѣздокъ во Францію для изученія вредныхъ насѣкомыхъ винограда. Съ 1878 г. въ Вашингтонѣ директоръ и профессоръ энтомологическаго отдѣла департамента земледѣлія. Р. считается однимъ изъ лучшихъ знатоковъ вредныхъ насѣкомыхъ. Ему принадлежитъ заслуга примѣненія паразитовъ вредныхъ насѣкомыхъ въ борьбѣ съ ними. Число научныхъ работъ Р. колоссально: по списку, изданному вашингтонскимъ департаментомъ земледѣлія въ 1890 г., число работъ за періодъ 1863—89 гг. равнялось 1554. Многія изъ нихъ вышли отдѣльнымъ изданіемъ, но большинство опубликовано главнымъ образомъ въ журналахъ: «Prairie Farmer», «Annual Report of the Entomologist», «Amer. Assoc. Advanc. science», «Trans. S.-Louis Acad. science», «Biol. Soc. Washington», «Ann. Rep. Missouri Bot. garden», «Scient. Amer.», «Amer. Entomologist», «Insect Life» (послѣдній основалъ и редактировалъ Р.). Болѣе крупныя работы перечислены въ «Annales Soc. Entom. France», I, XV, 1896, стр. 634—640. Главнѣйшіе труды Р.: «The Cotton Worm» (Вашингт., 1880), «Hypermetamorphose» («Tr. Ac. St.-Louis», III, 1877), «Orthoptera» («Standart Nat. Hist.», II, 1884, Востонъ), «Parasitic and predaceous Insects in applied entomology» («Ins. Life», VI, 1893), «Direction for collecting and preserving Insects» («Bull. U. S. Mus.», № 39,

part F), переведенное Ширяевымъ на русскій яз. въ 1897 г. (СПб.), «Senses of insects» («Ins. Life», VII, 1894, и «Nature», LII, 1895).

Г. Якобсонъ.

Рейль (Аври - Шарль - Мишель - Жозефъ, графъ Reille, 1775—1860) — французскій маршалъ; въ 1792 г. сражался въ войскахъ Дюмурье, затѣмъ былъ адъютантомъ Массены, въ войнѣ 1805 г. командовалъ вюртембергскимъ контингентомъ, въ 1806—1807 г. состоялъ адъютантомъ Наполеона, въ 1809 г. участвовалъ въ сраженіи при Ваграмѣ, позже командовалъ войсками въ Арагоніи и Португаліи; во время Ста дней командовалъ корпусомъ и участвовалъ въ сраженіи при Ватерлоо. Во время второй имперіи былъ сенаторомъ. Сынъ Р., графъ *Андре-Шарль-Викторъ Р.* (1815—1887), былъ генераль-адъютантомъ Наполеона III; послѣ седанскаго сраженія онъ доставилъ королю Вильгельму письмо императора, въ которомъ послѣдній объявлялъ о своей сдачѣ.

Рейль (Joh.-Christian Reil, 1759—1813) — профессоръ медицины при берлинскомъ университетѣ. Гл. соч.: «Ueber die Anwendung der psychischen Kurmethode auf Geisteszerstörungen» (Галле, 1803), «Beiträge zu einer Kurmethode auf psychischen Weg» (1808—12), «Ueber den Bau des kleinen Gehirns» (1808—10), «Erkenntniss und Kur der Fieber» (3 изд., 1822—28), «Entwurf einer allgemeinen Therapie» (1816), «Entwurf einer allgemeinen Pathologie» Р. основалъ «Archiv für Physiologie» (1695), продолжавшійся Меккелемъ, I. Мюллеромъ и Дю-Буа-Реймономъ. Особенное значеніе имѣли для его времени его изслѣдованія по анатоміи мозга и его возрѣнія на лѣченіе душевно-больныхъ, содѣйствовавшія во многихъ отношеніяхъ успѣхамъ психіатріи въ Германіи.

Рейманнъ (Эдуардъ Reimann) — нѣмецкій историкъ и педагогъ, род. въ 1820 г.; былъ директоромъ реальной гимназіи въ Бреславлѣ. Написалъ: «Die Vereinigten Staaten von Nordamerika im Uebergang vom Staatenbund zum Bundesstaat» (Бейм. 1855), «Geschichte des Bayrischen Erbfolgekriegs» (Лейпц., 1869), «Neuere Geschichte des preussischen Staates vom Hubertusbürger Frieden bis zum Wiener Kongress» (Гота, 1882—88, т. 1 и 2), «Abhandlungen zur Geschichte Friedrichs-d. Gr.» (Гота, 1892) и др.

Реймарусъ (Германнъ-Самуилъ Reimarus, 1694—1768) — нѣмецкій ученый; былъ профессоромъ еврейскаго языка и математики въ Гамбургѣ; много писалъ по философіи и естественной исторіи, какъ вліятельный представитель деизма. Для него единственнымъ божественнымъ чудомъ является твореніе; другія чудеса, по его ученію, противорѣчили-бы божественной мудрости и совершенству. Р. — сторонникъ телеологической точки зрѣнія: цѣлью Бога при сотвореніи міра было согласовать все созданное съ возможно большимъ удовольствіемъ живыхъ существъ. Статьи Р. превозносились, въ свое время, какъ превосходный оплотъ противъ матеріализма и спинозизма. Главныя сочиненія его: «Abhandl. von den vornehmsten Wahrheiten der natürli-

chen Religion» (Гамб., 1754), «Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere» (1762), «Vernunftlehre» (1756). Послѣ его смерти Лессингъ (въ 1774, 1776 и 1777 гг.) издалъ его замѣтки, подъ загл.: «Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten»; позже онѣ были соединены подъ общимъ именемъ «Schutzschrift f. die vernünftigen Verehrer Gottes». Ср. Лессингъ, XVII, 597. См. D. Strauss, «Reimarus und seine Schutzschrift etc.» (Боннъ, 1877).

Реймеръ (Иванъ Ивановичъ Reimers, 1818—68)—живописецъ-жанристъ, медальеръ и скульпторъ. Уже занимаясь медальернымъ искусствомъ, онъ поступилъ въ 1824 г. въ воспитанники имп. акд. художествъ и продолжалъ изучать въ ней это искусство подъ руководствомъ проф. П. Уткина. Получивъ двѣ малыя серебряныя медали въ 1835 и 1837 г. и большую такую же медаль въ 1838 г., въ слѣдующемъ затѣмъ году былъ удостоенъ малой золотой медали за барельефъ «Самсонъ, раздирающій львиную пасть», но затѣмъ, по семейнымъ обстоятельствамъ, вышелъ изъ академіи съ званіемъ художника XIV класса. Послѣ того въ 1846 г. признанъ назначеннымъ въ академіи по части скульптуры. Отправившись въ 1851 г., на собственный счетъ, въ чужіе края, предался тамъ живописи. За присланныя изъ Мюнхена картины: «Лоттерейный билетъ», «Видъ въ окрестностяхъ Мюнхена» и въ особенности за «Сходбище въ мюнхенской придворной пивоварнѣ» возведенъ въ 1855 г. въ званіе академика. По возвращеніи своемъ въ СПб., въ 1862 г., за написанную въ Италіи картину «Сборъ винограда», признанъ профессоромъ. Въ 1863 г. занялъ въ академіи художествъ вакансію штатнаго профессора медальернаго искусства. Изъ медальерныхъ произведеній Р. наиболее замѣчательна медаль, выбитая по случаю столѣтняго юбилея академіи, изъ скульптурныхъ работъ—настольное плато, вытѣпленное для цесаревича Николая Александровича, а изъ картинъ, сверхъ вышеупомянутыхъ, «Похороны молодой дѣвушки въ Италіи» (1863, въ музей имп. Александра III), «Праздникъ въ Римѣ» (1860), «Горе матери» (1861) и «Причащеніе» (1861). Прекрасный рисунокъ, эффектность композиціи, сочность кисти и сильный, хотя грѣшавшій нѣкоторою чернотой въ тѣняхъ колоритъ составляютъ достоинства живописныхъ произведеній Р., который съ успѣхомъ занимался также акварелью. А. С.—ъ.

Реймеръ (Георгъ-Андрей Reimer, 1776—1842)—выдающийся нѣмецкій издатель; участвовалъ въ войнѣ за освобожденіе. Комѣ ряда научныхъ журналовъ, издалъ множество произведеній выдающихся представителей нѣмецкой литературы и науки—Гофманна, В. Гумбольдта, Клейста, Ж. П. Рихтера, Тика, Шлегеля, Нибура, Ранке, Лахманна, Гуфеланда, Фихте, Шлейермахера. Сыновья его также занимались издательской дѣятельностью.

Рейшманъ (Якобъ-Фридрихъ Reishmann, 1668—1743)—первый историкъ литературы въ Германіи; былъ суперинтендантомъ въ Гильдесгеймѣ. Написалъ «Versuch einer Einleitung in die Historia literaria» (Галле, 1708—13), составленный въ видѣ вопросовъ и отвѣтовъ.

Автобіографія Р. издана его внукомъ Ф. Г. Тейне (1745).

Реймондъ-Моденъ—графскій родъ, происходящій изъ южной Франціи. Вильгельмъ де-Р., рыцарь, участвовалъ въ крестовомъ походѣ вмѣстѣ съ гр. Раймундомъ Тулузскимъ и † 1115. Съ 1480 г., путемъ брака, къ фамиліи Р. присоединена фамилія Моденъ. Францъ Р.-Моденъ былъ посланникомъ въ Испаніи и Савойѣ при Генрихѣ IV. Францъ Карлъ Р.-Моденъ былъ при Людовикѣ XV полномочнымъ министромъ въ Нижне-Саксонскомъ герм. округѣ имперіи, а потомъ въ Швеціи. Его сынъ Гавріилъ Карловичъ (1774—1833) выѣхалъ во время революціи въ Россію, принялъ русское подданство и былъ оберъ-егермейстеромъ. Его потомство пресѣклось (Гербовникъ, VI, 134).

Реймонтъ (Альфредъ-фонъ-Reumont, 1808—1887)—нѣмецкій историкъ, занималъ разныя дипломатическія должности, былъ прусскимъ министромъ-резидентомъ во Флоренціи. Литературные труды Р. касаются болѣею частью исторіи Италіи; главнѣйшіе изъ нихъ: «Rheinlands Sagen, Geschichten und Legenden» (Кельнъ, 1837, 2 изд., 1844), «Römische Briefe von einem Florentiner» (Лпц., 1840—44), «Ganganelli (Clemens XIV), seine Briefe und seine Zeit» (Берл., 1847), «Beiträge zur italienischen Geschichte» (Берл., 1853—57), «Die Jugend Caterinas de' Medici» (Берл. 1854; 2 изд., 1856), «Die Gräfin von Albany» (Берл., 1860), «Zeitgenossen; Biographien und Charakteristiken» (Берл., 1862), «Geschichte der Stadt Rom» (Берлинъ, 1867—70), «Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia» (Берл., 1863; продолж. въ «Archivio storico» до 1878), «Lorenzo de' Medici il Magnifico» (Лпц., 1874, 2 изд., 1883), «Geschichte Toscanas seit dem Ende des florentinischen Freistaats» (Гота, 1876—77), «Gino Capponi» (ib., 1880); «Vittoria Colonna» (Фрейбургъ, 1881), «Biographische Denkbücher nach persönlichen Erinnerungen» (Лпц., 1878), «Saggi di storia e letteratura» (Флор., 1880), «Kleine historische Schriften» (Гота, 1882), «Charakterbilder aus der neuern Geschichte Italiens» (Лпц., 1886); «Aus König Friedrich Wilhelms IV gesunden und kranken Tagen» (Лпц., 1885). Ревностный католикъ, Р., въ своихъ историческихъ изслѣдованіяхъ, умѣлъ оставаться умѣреннымъ и безпристрастнымъ.

Реймонъ (Вильямъ Reymond, род. въ 1823 г.)—франц. писатель, уроженецъ Швейцаріи. Написалъ: «Laharpe et Sainte-Beuve» (1854), «De la peinture alpestre» (1859), «Etudes sur la littérature du second Empire» (1861), «Corneille, Shakespeare et Goethe» (1864), «Les Prussiens, leur gouvernement etc.» (1868), «Histoire de l'art» (1874) и др.

Реймское евангеліе—церковно-славянская пергаментная рукопись. Первая ея часть, содержащая чтенія праздничныхъ евангелій по обряду православной церкви, писана кириллицей; вторая, содержащая евангелія апостольскія посланія, царемія на праздники по римско-католическому календарю, написана въ 1395 г. хорватскою (угловатою) глаголицей, монахами Эммаусскаго м-ря, основаннаго въ

Прагъ въ 1347 г. для совершения католическаго богослуженія на славянскомъ языкѣ. Въ глаголическую часть писецъ-чехъ внесъ чехизмы, такъ что она принадлежитъ къ хорватско-чешскому изводу. Въ концѣ этой части имѣется запись на чешскомъ языкѣ глаголицей, въ которой писецъ сообщаетъ, что кирилловская часть писана св. Прокопиемъ чешскимъ. На самомъ дѣлѣ эта часть не столь древняго происхожденія. Она принадлежитъ къ русскому изводу и была пожертвована въ Эммаусскій монастырь имп. Карломъ IV, который приобрѣлъ ее гдѣ-то въ Угрии. Изъ Эммаусскаго монастыря евангеліе было занесено гуситами въ Константинополь, гдѣ оно приобрѣтено было кардиналомъ Карломъ Лотарингскимъ, пожертвовавшимъ рукопись въ реймскій кафедральный соборъ. Здѣсь она хранилась (съ 1574 г.) въ качествѣ таинственной восточной рукописи; на ней присягали франц. короли при коронаціи. Во время революціи драгоценные камни, украшавшіе переплетъ ея, были расхищены. Нынѣ она хранится въ реймской городской библиотекѣ. Славянское происхожденіе Р. евангелія, по преданію, впервые открыто было Петромъ Вел. въ бытность его въ Реймсѣ въ 1717 г. Факсимиле евангелія издалъ Sylvestre de Sacy: «Evangeliaire Slave, dit Texte du Sacre de la bibliothèque de Reims» (Пар., 1843; 2 изд., 1852, съ предисловіемъ Коштаря и библиографическимъ указателемъ Л. Цари); поправки къ этому изданію сдѣлалъ Лось, въ «Archiv für slav. Philologie» Ягича (т. IX, Берл., 1886). Ср. Визарскій, «Судьба церковно-славянскаго яз.» (ч. 2, СПб., 1848).

Реймсъ (Reims)—г. во франц. деп. Марны, на р. Вель и на каналѣ между рр. Эной и Марной; окруженъ сооруженными въ 1872 г. 12 фортами, образующими крѣпость-лагерь. Памятники Людовику XV, Кольберу и Жаннѣ д'Аркъ. Знаменитый соборъ (готика XII—XIV вв.; см. т. IX, 432, табл. II). Съ 1179 г. здѣсь короновались французскіе короли. До великой революціи въ соборѣ хранилось извѣстное реймское евангеліе (см.), на которомъ франц. короли приносили коронаціонную присягу. Интересна въ архитектурномъ отношеніи црк. С.-Реми, смѣшаннаго романскаго-готическаго стиля, съ гробницей св. Ремигійа. Ратуша XVII в., съ конной статуей Людовика XIII; епископскій дворецъ съ капеллой XIII в.; много друг. зданій XIII—XVI в. Триумфальная арка IV в. (Porte de Mars). 107 тыс. жит. Химическія производства, машиностроеніе, производство шерстяныхъ тканей, мыла, свѣчей, бумаги и др. Р.—центръ торговли шампанскими винами и шерстью. Библиотека городская, музей древностей, ботаническій садъ, академія наукъ. Р., въ древности Divocortunum, былъ главн. городъ ремовъ, потомъ римской провинціи Belgica secunda. Въ 496 г. св. Ремигій обратилъ здѣсь въ христіанство короля Хлодвига и многихъ франкскихъ вельможъ. По верденскому договору Р. достался Карлу Лысому. Въ IX в. Р. овладѣли графы Вермандуа, а затѣмъ городомъ управляли архіепископы, называвшіе себя графами Р. Въ Р. засѣдали два церковныхъ собора (813 и 1049). Въ 1421 г. Р. взяты англичанами, въ

1429 г. отбиты у нихъ Жанной д'Аркъ. Ср. Marlot, «Histoire de Reims» (1845); Galeron, «Journal historique de R.» (1854); Gosset, «Cathédrale de R.» (1894).

Въ войну 1814 г. русско-прусскій отрядъ, подъ начальствомъ графа Сень-При, 28 февр. взялъ Р., но вскорѣ былъ неожиданно атакованъ Наполеономъ, который, отступивъ послѣ лаонскаго сраженія (XVII, 342) къ Суассону и узнавъ о занятіи Р., рѣшилъ взять его обратно. Союзники были совершенно разбиты. Сень-При смертельно раненъ.

Рейна-Вольбекъ — княжескія владѣнія (556 кв. м. и около 25 тыс. жит.), въ нынѣшнихъ прусск. пров. Вестфалии и Ганноверѣ. До 1803 г. составляли часть мюнстерскаго епископства, затѣмъ были отданы дому Лооцъ-Корсверемъ; въ 1807 г. медиатизированы и присоединены къ великому герцогству Бергскому, въ 1810 г.—къ Франціи, а въ 1815 г. возвращены дому Лооцъ-Корсверемъ. По пресѣченіи мужской линіи этого дома, владѣнціи эти перешли къ графу Ланнуа-Клерво, принявшему титулъ князя Р. Его потомки—наслѣдственные члены прусской палаты господъ.

Рейналь (Гильомъ - Томасъ - Франсуа Raynal) - французскій историкъ и философъ, (1713—96). Получивъ первоначальное образованіе въ іезуитской школѣ, Р. въ 1747 г. прибылъ въ Парижъ простымъ, бѣднымъ священникомъ; но редакторство въ «Mercure de France» скоро открыло ему путь къ знакомству и сближенію съ литературнымъ міромъ и философами, въ особенности Гельвеціемъ и Гольбахомъ. Первые его труды: «Histoire du stathouderat» (Гага, 1748), направленная противъ прицевъ Оранскихъ. «Histoire du Parlement d'Angleterre» (Л., 1748), «Anecdotes historiques, militaires et politiques d'Europe» (Амстердамъ, 1753; позже вышли подъ заглавіемъ: «Mémoires politiques de l'Europe»). Въ 1770 г. вышло въ свѣтъ самое извѣстное сочиненіе Р.: «Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes» (русскій переводъ Анастасевича, СПб., 1805—11). Первое изданіе этого сочиненія появилось анонимно. Теперь этой книги не читаютъ—слишкомъ она странна и безсвязна; но въ свое время она была не менѣе извѣстна, чѣмъ сочиненія Вольтера. Въ ней вполне отразилась философія XVIII вѣка; особенно близка она по своему духу къ школѣ энциклопедистовъ. Ее приписывали Дидро, несомнѣнно доставившему Р. многочисленныя тирады противъ существованія Бога. Въ этомъ сочиненіи разсказывается исторія открытій и европейской колонизаціи въ заморскихъ странахъ, горячо проповѣдуется освобожденіе невольниковъ, поднимается цѣлый рядъ разнообразнѣйшихъ вопросовъ—о деспотизмѣ, о свободѣ и т. п. дѣлаются нападки на католицизмъ, восхваляется «естественное состояніе» людей. Вождь возстанія негровъ, Туссенъ Лювертьеръ, сравнивалъ книгу Р. съ евангеліемъ. Нѣкоторые эпизоды изъ сочиненія Р. были передѣланы для сцены, а выдающіяся по своей рѣзкости мысли собраны подъ заглавіемъ «L'esprit de Raynal». Книга выдер-

жала въ очень короткое время 20 изданій и вызвала восхищеніе Франклина, Робертсона, Гиббона. Радишевъ читалъ ее не безъ увлеченія. Въ маѣ 1781 года парижскій парламентъ приказалъ сжечь ее. Р. отправился путешествовать, былъ въ Англии, въ Германіи, ѣздилъ къ Фридриху II, но тотъ принялъ его довольно сухо, за нотация, съ которыми Р. обращался къ нему въ своей «Исторіи». Побывалъ Р. и въ Россіи, гдѣ хорошо былъ принятъ Екатериной II. Въ 1787 г. друзья выхлопотали ему возможность безпрятственно жить во Франціи, гдѣ онъ обратилъ на себя вниманіе своей благотворительностью. Въ 1789 г. Р. былъ выбранъ въ генералъ штаты, депутатомъ отъ Марселя, но отказался отъ этого званія. Во время террора онъ подвергся серьезнымъ нападкамъ, такъ какъ вооружался противъ диктатуры; но его спасъ Робеспьеръ, указавшій на его литературныя заслуги.

II. К—ій.

Рейналь (Давидъ Raynal)—французскій политическій дѣятель, родился въ 1840 г. Вступивъ въ 1879 г. въ палату депутатовъ, онъ примкнулъ къ республиканской лѣвой и былъ сторонникомъ Гамбетты. Въ министерствѣ Гамбетты онъ былъ министромъ общественныхъ работъ; съ тѣмъ же портфелемъ онъ вступилъ во второе министерство Ферри; былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ въ кабинетѣ Казимира Перье 1893—94 г. Подобно значительному большинству бывшихъ гамбеттистовъ, Р. около середины 1880-хъ гг. постепенно отказался отъ радикальныхъ пунктовъ прежней своей программы и былъ однимъ изъ горячихъ защитниковъ почти всѣхъ оппортунистическихъ министерствъ. Въ 1895 г. противъ Р. было возбуждено въ палатѣ депутатовъ обвиненіе въ полученіи взятки при заключеніи крайне невыгодныхъ для государства конвенцій съ желѣзнодорожными компаніями, въ бытность его министромъ общественныхъ работъ въ 1883 г. Была назначена парламентская коммиссія, которая признала Р. виновнымъ; резолюція въ такомъ же духѣ была принята въ самой палатѣ депутатовъ (1896), послѣ горячихъ дебатовъ, во время которыхъ Целлетанъ и другіе радикалы доказывали преступность Р. См. Bertrand, «La Chambre de 1893» (П., 1893); A. Daniel, «L'année politique» (1879—1898).

В. В—въ.

Рейнахъ (Жакъ де Reinach)—парижскій банкиръ, еврей по происхожденію; черезъ посредство его банка велись финансовыя операціи Панамской компаніи. Въ ноябрѣ 1892 г. появились разоблаченія въ печати противъ Панамской компаніи. 20 ноября 1892 г. Р. скоропостижно скончался, послѣ того какъ въ теченіе нѣсколькихъ дней обнаруживалъ лихорадочную дѣятельность въ сношеніяхъ съ выдающимися политическими дѣятелями — Рувье, Клемансо и др., а также Корнелиемъ Герцотомъ. Парламентская коммиссія, избранная 21 ноября для выясненія положенія дѣлъ Панамской компаніи, потребовала вырѣтій и вскрытій тѣла умершаго Р. Министерство Лубе отказало въ этомъ требованіи и вслѣдствіе этого пало. Новое министерство Рибо, въ которомъ министромъ юстиціи былъ

Буржуа, сформировалось именно на почвѣ этого требованія и потому называлось «министерствомъ вскрытій труповъ». Вскрытъ трупъ Р., однако, не былъ, такъ какъ конфискація бумагъ Р. и другія данныя сдѣлали это ненужнымъ; было доказано, что Р. принималъ участіе въ раздачѣ взятокъ и въ другихъ сомнительныхъ операціяхъ Панамской компаніи, и отравился, опасаясь разоблаченій. Ср. A. Daniel, «L'année politique 1892» (П., 1893).

В. В—въ.

Рейнахъ (Жозефъ Reinach) — племянникъ и зять предыдущаго, французскій журналистъ и политическій дѣятель, род. въ 1856 г. въ еврейской семьѣ. Послѣ смерти Гамбетты сдѣлался директоромъ газеты «République Française». Съ самаго начала онъ былъ оппортунистомъ, противникомъ социализма въ какомъ-бы то ни было видѣ, фритредеромъ, сторонникомъ «умѣренной» республики, чѣмъ остается и понынѣ. Въ качествѣ журналиста онъ обнаружилъ выдающіяся полемическія способности и приобрѣлъ значительное вліяніе на публику и на политическіе круги. Съ 1887 г. онъ выступилъ рѣшительнымъ противникомъ буланжизма, которому нанесъ, различными разоблаченіями, нѣсколько сильныхъ ударовъ; за эту полемику ему пришлось нѣсколько разъ драться на дуэли, между прочимъ съ Деруладомъ. Съ 1889 г. Р. состоитъ депутатомъ. Отдѣльно имъ изданы сборникъ статей «La politique opportuniste, 1880—89» (1890), «La Serbie et Monténégro» (П., 1876), «Voyage en Orient» (1879), «Les récidivistes» (1882), «Le ministère Gambetta» (1884), «Léon Gambetta» (1884; небольшая, очень живо написанная биографія Гамбетты въ духѣ восторженнаго поклоненія), «Manuel d'enseignement primaire» (съ П. Рише, 1888), «Etudes de littérature et d'histoire» (1889), «Les petites catilinaires. I. La foire boulangiste. II. Le cheval noir. III. Bruno le Filleur» (сборникъ статей противъ Буланже); «La France et l'Italie devant l'histoire» (1893), «Diderot» (1894), «Pages républicaines» (1895), «Démagogues et socialistes» (1896).

Рейнахъ (Саломонъ Reinach)—франц. археологъ, братъ предыдущаго, род. въ 1858 г.; окончивъ курсъ въ Нормальной школѣ, былъ зачисленъ въ члены франц. археологической школы въ Афинахъ. вмѣстѣ съ Поттье производилъ раскопки некрополя Мирны (близъ Смирны). Позже участвовалъ въ археологической экспедиціи въ Тунисъ, вмѣстѣ съ Бабеломомъ и Канья. Завѣдывалъ галло-римскимъ музеемъ въ С.-Жерменѣ, который привелъ въ образцовый порядокъ; въ 1889—95 г. опубликовалъ каталогъ музея, въ которомъ впервые строго провелъ принципъ иллюстрированія снимками всѣхъ безъ исключенія памятниковъ, заимствованный потомъ научными каталогами берлинскаго и другихъ музеевъ. Его «Bibliothèque des monuments figurés» (П., 1888—95) и «Répertoire de la Statuaire Greque et l'omaine» (до сихъ поръ 2 т., 1897—98) предприняты съ цѣлью сдѣлать доступнымъ дорогія и рѣдкія изданія. Онъ впервые сталъ публиковать въ «Revue archéologique» «археологическія хроники эллинскаго Востока» —

подробныя изложенія результатовъ раскопокъ и научныхъ изслѣдованій за опредѣленный, обыкновенно полугодичный срокъ (теперь собраны хроники за 1883—95 годы въ два тома «Chroniques d'Orient», П., 1891—96). Издалъ еще «Esquisses archéologiques» (П., 1888, вмѣстѣ съ Поттье), «La nécropole de Myrina» (текстъ съ атласомъ, П., 1888) и др. А. III.

Рейнахъ (Теодоръ Reinach)—братъ предыдущаго, историкъ и гебраистъ. Род. въ 1868 г. Занимался адвокатурой, но покинулъ ее для историческихъ трудовъ. Главныя его соч.: «Histoire des Israélites depuis la dispersion jusqu'à nos jours» (П., 1884), «De l'état de siège» (П., 1885), «Essai sur la numismatique des rois de Cappadoce» (П., 1886); «Les monnaies juives» (П., 1887), «Essai sur la numismatique des rois de Bithynie» (П., 1888), «Mithridate Eupator» (П.); «Sculptures d'Ascalon» (1888); «La nécropole royale à Sidon» (1892). Съ 1882 г. ведетъ въ «Revue des études Juives» годичные отчеты о трудахъ по гебраистикѣ.

Рейнбергеръ (Иосифъ Rheinberger) — нѣмецкій композиторъ, род. въ 1839 г. Написалъ: симфоническую картину «Wallenstein», оперы «Die sieben Raben» и «Türmers Töchterlein», дѣтскую оперетту «Das Zauberwort», ораторію «Christophorus», музыку къ комедіи Кальдерона «Magъ-чудодѣй», реквиемъ въ память павшихъ на войнѣ нѣмецкихъ воиновъ, нѣсколько хоровъ («Das Thal des Espingo», «Toggenburg», «Wittekind», «Klärchen auf Eberstein»), много произведеній церковной, камерной и концертной музыки, 14 сонатъ для органа и мн. др. (всего свыше 100 соч.). Жена Р., Франциска Р. (1832—92), напечатала, подъ псевдонимомъ Франц. ф.-Гюффааса (v. Hoffnaas), «Dichtungen» (Мюнх., 1882) и др.

Рейнбольдъ (Адельгейда Reinbold, 1802—39) — нѣм. писательница, писавшая подъ псевдонимомъ Францъ Бертольдъ. Ея новелла «Irrwisch-Fritze» (1830) имѣла большой успѣхъ, какъ и «Novellen» и «Ergählungen» (съ введеніемъ Тика, Бундл., 1836—37). Послѣ смерти Р. изданы Тикомъ ея превосходный историческій романъ «König Sebastian» (Липц., 1839), и «Gesammelte Novellen» (ib., 1842).

Рейнбогъ (Евгеній Федоровичъ, 1847—1895) — технологъ-писатель; окончилъ курсъ въ спб. технологическомъ институтѣ и былъ отправленъ за границу для приготовленія къ профессорскому званію; состоялъ преподавателемъ химической технологии, а затѣмъ товаровѣдѣнія. Соч. Р.: «Отвѣты на вопросы, какъ и изъ чего это дѣлается» — популярное сочиненіе изъ области техническихъ производствъ (7 изданій) и «Учебникъ химической технологии». Въ изданіи А. С. Суворина «Вся Россія» Р. написалъ рядъ статей, касающихся фабричной и заводской промышленности.

Рейнбогъ (Павель Ивановичъ) — писатель въ области коммерч. знаний. Род. въ 1839 г., учился въ спб. коммерческомъ училищѣ, въ которомъ 35 лѣтъ состоялъ преподавателемъ бухгалтеріи и коммерч. вычисленій. Читалъ также лекціи по бухгалтеріи на женскихъ педагогическихъ курсахъ и въ бывшемъ земледѣльческомъ (нынѣ—Лѣсномъ) институтѣ, ис-

полная, вмѣстѣ съ тѣмъ, обязанности эксперта въ судебной палатѣ, окружномъ и коммерческомъ судахъ. Изъ его печатныхъ работъ извѣстны: «Руководство коммерческихъ и финансовыхъ вычисленій» (2 изд., СПб., 1882), «Полный курсъ коммерческой бухгалтеріи» (2 изд., СПб., 1890), «Банковое счетоводство» (2 изд., СПб., 1884), «Фабричное счетоводство» (СПб., 1895), «Сельско-хозяйственное счетоводство» (СПб., 1894), «Счетоводство розничной и мелочной торговли» (СПб., 1866), «Краткая бухгалтерія» (СПб., 1885), «Которая система счетоводства лучше—двойная или тройная?» (СПб., 1895), «Задачникъ по коммерческимъ вычислениямъ» (СПб., 1887).

Рейнбогъ (Федоръ Антоновичъ, † 1889) — писатель въ области техники, принималъ дѣятельное участіе въ дѣлѣ устройства технического музея въ СПб. въ Соляномъ городкѣ. Напечаталъ: «Линейное черченіе», «Объ американскихъ мукомольныхъ мельницахъ» (перев. труда проф. Поппе), «Начертаніе технологии», «Отвѣты на вопросы изъ области техническихъ производствъ», «Словарь нѣмецко-русскихъ техническихъ словъ» (СПб., 1885).

Рейнбогъ фонъ-Турнъ (Reinbot von Turm [Durne]) — южно-нѣмецкій поэтъ изъ школы Вольфрама фонъ-Эшенбаха, по происхожденію крестьянинъ. По порученію баварскаго герцога Оттона Свѣтлѣйшаго (1231—53), Р. написалъ духовную рыцарскую пѣснь о св. Георгіи, со вставленными высокопарными молитвами; не лишенная достоинствъ, она производитъ, въ общемъ, отталкивающее впечатлѣніе, вслѣдствіе детального изображенія пытокъ. Французскій источникъ, по которому составлена пѣснь, до сихъ поръ не обнаруженъ; онъ долженъ быть близокъ къ латинскому стихотворенію Петра Партенопейскаго (XIII в.). Пѣснь Р. впервые напечатана фонъ-деръ-Гагеномъ въ 1 т. «Gedichte des deutschen Mittelalters» (Б., 1808); критическое изданіе Ф. Беттера (Галле, 1896).

Рейнвардтъ (Casper-Georg-Carl Reinwardt) — голландскій ученый (1773—1854), былъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ Лейденѣ. Извѣстенъ путешествіемъ въ голландскія колоніи Индіи, результаты котораго содержатся въ сочиненіи: «Ueber den Charakter der Vegetation auf den Inseln des indischen Archipels» (Б., 1828).

Рейнвейнъ — вино, доставляемое виноградниками, расположенными вдоль обоихъ береговъ Рейна; но вина, пользующіяся всемірною извѣстностью, получаютъ въ Рейнгау (Rheingau), т. е. съ холмовъ, тянущихся по прав. бер. Рейна, отъ Вибриха до Лорха. Почва виноградниковъ, разведенныхъ мѣстами на склонахъ самыхъ скалъ, состоитъ изъ глины, известки, шифера и пр. Прославленный Р. выдѣлывается изъ винограда Рислингъ, который, оставаясь продолжительное время (до глубокой иногда осени) на кустахъ, подвергается такъ назыв. «благородному гниенію», вызываемому грибомъ Botrytis cinerea. Этому грибу Р. и обязанъ своими отмінными вкусомъ и букетомъ. Рейнскія вина могутъ быть раздѣлены на три класса, при чемъ къ первому слѣдуетъ отнести Штейнбергъ, Рауенталь,