

Коллектив Авторы

**Антология прозы и поэзии
современной России**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82.09
ББК 83.3
А22

А22 **Авторов К.**
Антология прозы и поэзии современной России / Коллектив Авторы – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 108 с.

ISBN 978-5-907720-17-6

Дорогие друзья! Издательский и книготорговый холдинг «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО» и Союз деятелей культуры и искусства представляют вам ещё один из своих проектов — это антология прозы и поэзии российских авторов, в которую вошли лучшие произведения наших современников. Эта антология — настоящий кладёзь талантов, где каждый автор стремится поделиться с читателем своими мыслями, чувствами и переживаниями. Они пишут о жизни, о любви, о поиске себя и своего места в мире. Их произведения отражают разнообразие тем и жанров, но объединяет их одно — искренность и глубина. Здесь вы найдёте яркие и запоминающиеся истории, глубокие размышления и прекрасные стихотворения, которые не оставят вас равнодушными. В антологии представлены произведения авторов из разных регионов России, что позволяет нам увидеть разнообразие культурных традиций и жизненных укладов. Но главное, что объединяет этих авторов, — это их талант и умение донести до читателя свои мысли и чувства. Антология прозы и поэзии российских авторов — это возможность погрузиться в мир современной российской литературы, познакомиться с талантливыми писателями и поэтами, открыть для себя новые имена и произведения. В антологию вошли произведения членов Союза деятелей культуры и искусства, опубликованные на безвозмездной основе. Приятного прочтения!

ISBN 978-5-907720-17-6

© Lennex Corp, 2025
© К. Авторы, 2025

Коллектив авторов

12+



Антология
Издательского и книготоргового холдинга
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»
И
СОЮЗА ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



Санкт-Петербург, 2024

УДК 82-822

ББК 84(2=411.2)6-4

A72

Коллективный литературный сборник

A72

Антология Издательского и книготоргового холдинга
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО» и Союза деятелей
культуры и искусства: проза и стихи / ред.-сост. А. В. Иванникова
(Дементьева). — Санкт-Петербург.: Издательский
и книготорговый холдинг «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
2024. — 108 с.

ISBN 978-5-907720-17-6

УДК 82-822

ББК 84(2=411.2)6-4

ISBN 978-5-907720-17-6

© Коллектив авторов, текст, 2024

© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2024

© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2024



Вступительное слово

Дорогие друзья!

Издательский и книготорговый холдинг «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО» и Союз деятелей культуры и искусства представляют вам ещё один из своих проектов — это антология прозы и поэзии российских авторов, в которую вошли лучшие произведения наших современников.

Эта антология — настоящий кладёз талантов, где каждый автор стремится поделиться с читателем своими мыслями, чувствами и переживаниями. Они пишут о жизни, о любви, о поиске себя и своего места в мире. Их произведения отражают разнообразие тем и жанров, но объединяет их одно — искренность и глубина. Здесь вы найдёте яркие и запоминающиеся истории, глубокие размышления и прекрасные стихотворения, которые не оставят вас равнодушными.

В антологии представлены произведения авторов из разных регионов России, что позволяет нам увидеть разнообразие культурных традиций и жизненных укладов. Но главное, что объединяет этих авторов, — это их талант и умение донести до читателя свои мысли и чувства.

Антология прозы и поэзии российских авторов — это возможность погрузиться в мир современной российской литературы, познакомиться с талантливыми писателями и поэтами, открыть для себя новые имена и произведения.

В антологию вошли произведения членов Союза деятелей культуры и искусства, опубликованные на безвозмездной основе.

Приятного прочтения!

Алла Дементьева

Автор проекта



Помни хорошее...

Где бы ты ни был и с кем бы...

Верный попугайчик Свобода

плотает морщины,

и, значит, вершины

были достигнуты тем,

что в стакане водка

с привкусом корвалола,

тебе не до приколов.

Узок пространственный путь,

да и ты на исходе...

-

Станция... перекури...

расслабление не колит,

между немногими днями

есть ты настоящий,

и сколько входящих

звонков, смс ты увидел

не на своём смартфоне?

Тебе больше не пишут

и как же так вышло?

Тамбур пропитан анклавом

и... и псевдо-друзьями...

-

Помни хорошее...

счастье приходит однажды,

возможно, в татуировках

и розовых джинсах.

Она любит брызгу...

Ты снова на плат-фор-ме

со свежей газетой,

закапанной маслом

от полусырого мяса...

Ты обезображен жизнью

в доме

напротив

Петровки...



Женщина-Мать

Вдох и выдох. Сердцебиение...
Новая жизнь, зарождённая в нас.

Женщина-Книга. Женщина-Клад.

Невероятное чувство мгновенья,
Когда в тебе Мира часть...

Стук и голос. Душа — мы едины...
Сон — путь познания мамы и папы.

Женщина-Тайна. Женщина-Свет.

С нами наш ангел, мы непобедимы,
Сам дьявол заведомо слаб...

Ласка и нежность. Объяты и трепет...
Засыпает младенец, любя...

Женщина-Чудо. Женщина-Бог.

Счастьем вдвоём мы каждый день внемлем,
Смотря, как они сопят...

*По мотивам фильма
Бредли Купера «Звезда родилась»*

Каким бы ни был этот новый день,
Каким бы ни был прошлый в подсознании,
Я знаю, где-то рядом твоя тень,
Я чувствую присутствие дыхания...

Глазам — безмолвность, речи — пистолет.
И как теперь мне жить, не зная правды?
Кто даст теперь на мой вопрос ответ:
Любовь — проклятье или же награда?

Рукам твоим замены не сыскать,
Губам сравнения нет и вряд ли будет,
Спасением является тетрадь,
Двенадцать нот, в которых боги — судьи.

Прости меня... забыть не в силах я,
Короткое для нас и наше счастье...
За всё, что есть, благодарю тебя!
Отдал себя во благо, в одночасье...

Мы будем вместе, годы пролетят,
Я обещаю, что останусь прежней.
И помня запах тела в шестьдесят,
Приду к тебе, увидится в надежде...

Тысячи дорог ведут к тебе —
небесами, обесцветших линий
на руках; в них снова дежавю...

под молящий о прощенье — ливень,
ждём друг в друге искренний ответ...

Как сказать, что я тебя люблю,
до кого мне нужно достучаться?

Судьбы врозь, никак не быть друг с другом:

в чьём же зазеркалье наше счастье?
В нас самих и в тех, кто на краю...

Вот опять разлука впереди,
как нам изменить предназначение?

Самообман... быть с тем, кто сердцу чужд...

Как сделать так, чтобы в одно мгновение
смогли вдвоём путь жизненный пройти...

Что стало с людьми,
не пойму, ты мой друг или враг?
В чём правда, в чём ложь,
где мы прошлые, где настоящие?
Мне трудно дышать,
а с тобою трудней во сто крат...
Любовь не восполнить,
сердцами имён ненавязчивых...
 Какими мы были
 полсотни тому лет назад?
 Не зная друг друга,
 но помня и встречи, и проводы...
 Ты думал, что каждую
 жизнь проживал наугад?
 Искал голоса,
 пренебрёгши и знанием, и доводом?
Часами стоим
возле зеркала истин простых...
Вбирая в себя колыбель
полнолуния и солнца...
Наверное, в каждом из нас
есть плохие черты?
У многих они выражаются
в дни (ночи) сомны...
 Так странно в канун Рождества
 покидать отчий дом,
 прощаясь с обманчивым миром
 собственноручно...
 Как знать, может, правда
 вскрывается в день похорон?
 И смысла любить нет,
 быть с кем-то душой неразлучно...

Мы любили утро
за бессонницу и поцелуи,
несмотря ни на что,
говорили, как сильно скучаем...

Жизнь по-новому всё расставляет,
чернуху минуя,
и по-новому каждого
учит и просвещает...

Мы любили день
за свободу и непогоду,
больше не притворяясь
и не играя словами...

Как смешны те, кто любовь
отмеряет колодой,
и незнание покрывает
немыми часами...

Мы любили ночь
за интимность и откровенность,
понимая, что главное —
родственность душ и мыслей...

Как же счастлива я быть с тобою
одним совершенным.
Верить в «завтра» и знать —
это наши последние жизни...

Знаешь...

Знаешь, мне нужно немного тебя
Запечатлеть в обнажённом закате...
Кажется...
Тысячи глаз,
Торопясь,
Опережают
 ступени
 к распятию...

Знаешь, мне больше не снится июль,
Отождествляя счастливые лица...
Где мы?
И кто мы?
И сколько пилуль
Можно принять,
 чтобы
 не оступиться?

Знаешь, по телику снова твердят
Про неизбежный конец на планете.
Только
Кто б смог
От макушки до пят
Просто любить,
 да ещё
 безответно.