

ЛЕВ  
ТОЛСТОЙ  
О ЖИЗНИ  
ЖИЗНЬ  
НУЖНА ТОЛЬКО ЗАТЕМ,  
ЧТОБЫ ОНА БЫЛА  
ХОРОШАЯ



МОСКВА  
2019

## По Толстому, истинная жизнь человеческая — это:

1. Любовь к труду и самоусовершенствование.
2. Постоянное стремление к личному благу.
3. Подчинение животной личности закону разума.
4. Жизнь по религиозным канонам.

---

*Правильный ответ вы сможете узнать, прочитав  
эту книгу...*

# | СОДЕРЖАНИЕ

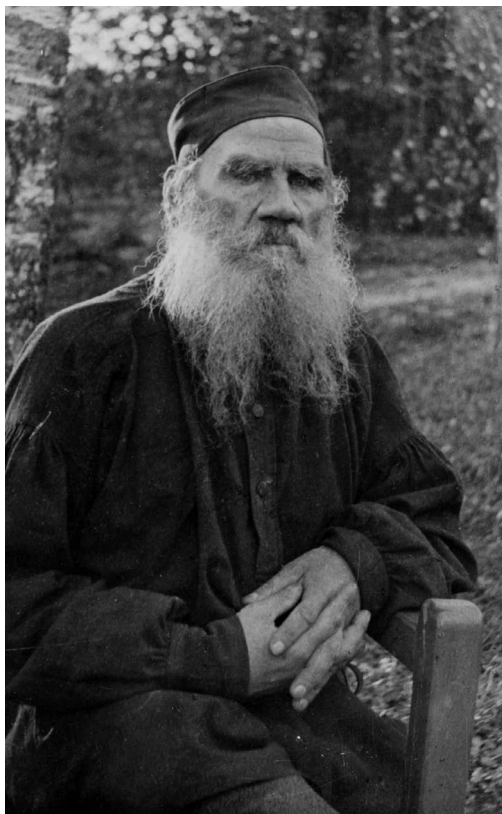
«Спокойствие — душевная подлость»..... 5

Предисловие ..... 7

**О ЖИЗНИ ..... 9**

**Лев Николаевич Толстой.**

**Избранные афоризмы ..... 318**



---

*Лев Николаевич Толстой*  
1828–1910

---

## «Спокойствие — душевная подлость»

**Т**олстого еще при жизни называли «главой русской литературы» и считали неоспоримым авторитетом в области как писательского ремесла, так и морально-этических вопросов. Просветитель, публицист, педагог, философ — Лев Николаевич Толстой посвятил всю свою жизнь поиску нравственного идеала. Сам он однажды сказал: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, ошибаться, начинать и бросать... и вечно бороться и лишаться. А спокойствие — душевная подлость».

1828, 28 августа (9 сентября) — в Тульской губернии, в имении Ясная Поляна, в дворянской семье на свет появился граф Лев Толстой.

1844 — поступает в Казанский университет на отделение арабско-турецкой словесности. Вскоре переводится на юридический факультет, а в 1847 году оставляет учебу.

1851–1856 — военная служба на Кавказе и в Крыму. Толстой участвует в Крымской войне и начинает писать «Севастопольские рассказы».

1852 — в журнале «Современник» выходит первый рассказ Толстого — «Детство». Произведение имеет огромный успех.

1857, 1860–1861 — путешествия по Европе.

1862 — Толстой женится на Софье Андреевне Берс.

1860-е — первый большой роман — «Война и мир».

1873 — Толстой избран членом-корреспондентом Императорской академии наук.

1875 — публикуются первые главы романа «Анна Каренина».

1879–1882 — Толстой пишет «Исповедь», религиозно-философское произведение. Углубляется в изучение мировых религий, резко расходится во мнениях с представителями Православной церкви.

1901 — Святейший синод отлучает Толстого от Церкви.

1910 — Толстой тайно покидает Ясную Поляну. Умер 7 (20) ноября в доме начальника железнодорожной станции Астапово.

## | Предисловие

**В** 1888 году в московской типографии был отпечатан философский трактат Л. Н. Толстого «О жизни». Но вскоре цензура велела изъять и уничтожить весь тираж. Уцелело всего несколько экземпляров.

Почему очередное произведение мастера, уже весьма известного не только в России, но и за рубежом, постигла такая судьба? Чего так испугались власти предрержащие, и какую роль в судьбе самого писателя сыграл этот трактат?

...1880-е годы. Уже созданы главные произведения — «Война и мир» и «Анна Каренина». Толстой, сам глава большой семьи, занимается педагогикой и устройством школ. Но все глубже становится духовный кризис. Итогом напряженных размышлений о добре и зле, о вере и религии стала работа «Исповедь» (тоже запрещенная цензурой). Лев Николаевич проводит дни и ночи в изучении религиозных и философских трактатов — и в результате полностью расходится

во взглядах с представителями Православной церкви.

И вот в 1887 году писатель впервые представляет публике выдержки из своего нового произведения, первоначально названного «О жизни и смерти». Но вскоре автор вычеркнет из названия слово «смерть», ибо он пишет о жизни истинной, которая начинается только с проявления разумного сознания, о жизни счастливой, возможной только благодаря неустанной работе над собой, о жизни вечной, когда человек существует не только сам по себе — но еще и в душе окружающих и в памяти поколений.

Цензоров напугал лейтмотив книги: законы совести и разума должны прийти на смену бездумному повторению церковных догматов. Сам же Толстой считал «О жизни» одним из главнейших своих сочинений: в нем сконцентрировались все те его взгляды и убеждения, путь к которым был столь мучителен и долог. Его душевные метания сменились уверенностью в правильности выбора.

# О ЖИЗНИ

Человек не что иное, как тростник, очень слабый по природе, но этот тростник мыслит. Незачем целой вселенной ополчаться, чтобы его раздавить. Пара, капли воды достаточно, чтобы его умертвить. Но если бы даже вселенная раздавила его, человек был бы еще более благороден, чем то, что его убивает, потому что он знает, что он умирает; а вселенная ничего не знает о том преимуществе, которое она имеет над ним. Итак, все наше достоинство состоит в мысли. В этом отношении мы должны возвышать себя, а не в отношении к пространству и времени, которое мы не сумели бы наполнить. Постараемся же научиться хорошо мыслить: вот принцип нравственности.

*Паскаль. Мысли*

Две вещи наполняют душу постоянно новым и возрастающим удивлением и благоговением и тем больше, чем чаще и внимательнее занимается ими размышление: звездное небо надо мной и нравственный закон во мне. То и другое, как бы покрытые мраком или бездною, находящиеся вне моего горизонта, я не должен исследовать, а только предполагать; я вижу их перед собой и непосредственно связываю их с сознанием своего существования. Первое начинается с того пункта, какой занимаю я во внешнем чувственном мире,

и расширяет связь, в которой нахожусь я, в неизмеримую величину в сравнении с мирами миров и с системами систем и сверх того расширяет свое периодическое движение, его начало и продолжение в беспредельные времена. Второе начинается с моего невидимого «я», с моей личности и изображает меня в мире, который имеет истинную бесконечность и постигается только рассудком и с которым, а через него и со всеми другими видимыми мирами, я познаю себя не только в случайной, как там, но во всеобщей и необходимой связи.

*Кант. Критика практического разума*

Заповедь новую даю вам, да любите друг друга.

*Ев. Иоан. XII, 34*

## | Вступление

**П**редставим себе человека, которого единственным средством к жизни была бы мельница. Человек этот — сын и внук мельника и по преданию твердо знает, как надо во всех частях ее обращаться с мельницей, чтобы она хорошо молола. Человек этот, не зная механики, прилаживал, как умел, все части мельницы