

ФИЛОСОФИЯ ШПАРГАЛКА

Москва
RUGRAM
2021

УДК 1
ББК 92
Щ61

Щербакова, Ю.
Щ61 **Философия / Ю. Щербакова.** — М. : Научная книга / RUGRAM,
2021. — 42 с. — (Шпаргалки).

ISBN 978-5-521-76421-1

Шпаргалка представляет собой краткое пособие для быстрого изучения курса и успешной сдачи экзамена по дисциплине «Философия». Предназначена для преподавателей и студентов.

BIC JN
BISAC EDU000000

ISBN 978-5-521-76421-1

© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

Содержание	
1. Определение философии и ее место в системе научного знания	5
2. Понятие культуры в философии	5
3. Социокультурная ценность философии	5
4. Функции культуры	5
5. Культура и цивилизация	7
6. Возникновение философии	7
7. Основные философские проблемы	7
8. Основные черты античной философии	7
18. Социальная философия и философия истории	13
19. Этика науки	13
20. История философии	13
21. Бытие и философия XX в.	15
22. Иерархия типов реальности	15
23. Рассудок, разум, мудрость, ум	15
24. Материя	15
25. Сознание	17
26. Движение	17
27. Пространство и время	17
28. Детерминизм	17
29. Особенности философской, естественно-научной и религиозной картин мира	19
38. Социальная структура общества	23
39. Общее понятие культуры	23
40. Проблема ценностей философии	23
41. Массовая культура	25
42. Человек в мире природы	25
43. Исторические формы отношения человека к природе	25
44. Человек и природа в XX—XXI вв.	25
45. Понятие общества	27
46. Философия и психология труда	27
47. Философия техники	27
48. Личность во взаимосвязи с обществом	27
49. Человек и культура	29
58. Возникновение научного знания	33
59. Вера и знание в аспекте познавательной деятельности субъекта	33
60. Проблема субъектно-объектной матрицы в познавательном процессе	33
61. Роль практики в познавательном процессе	35
62. Общее представление о душе	35
63. Отражение как четвертое свойство материи	35
64. Ложь	35
65. Истина как процесс	37
66. Критерии истинности	37

30. Диалектика и принципы исследования	19	9. Функции философии, ее место в духовной жизни общества	9
31. Закон единства и борьбы противоположностей	19	10. Философия в эпоху Возрождения и ее особенности	9
32. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений	19	11. Философия Нового времени	9
33. Закон отрицания отрицания	21	12. Общая характеристика современной зарубежной философии	9
34. Основные категории и принципы диалектики	21	13. Основные этапы становления и развития отечественной философии	11
35. Основные модели развития	21	14. Структура философского знания	11
36. Исторический характер отношения человека и общества	21	15. Природа человека и принцип его существования	11
37. Гражданское общество	23	16. Познание, знание	11
		17. Личность. Проблемы ее индивидуальности и развития	13
67. Ценность как категория	37		
68. История развития эстетических представлений	37	50. Культура и социум. Типы культур	29
69. Современные этические концепции	39	51. История общества в философской мысли	29
70. Философия искусства	39	52. Типы цивилизаций	29
71. Эстетическое сознание. Искусство как предмет философского анализа	39	53. Человек как субъект исторического процесса	31
72. Философия религии	39	54. Основные подходы к изучению процесса познания	31
		55. Виды познания	31
		56. Субъект и объект познания. Социальное познание	31
		57. Чувственное и рациональное познание	33

1 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ МЕСТО В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Жизнь, наука и культура в целом требуют от нас совершенствования, энергичной любознательности, творческого воображения, пылливой мысли, широкого кругозора и мудрости. Нам необходимо постигнуть тайны природы, социальной реальности, познать сакраментальные глубины человека, его соотношение с миром, отношение человека к Богу.

Осуществляет философия это познание с помощью отработанной веками тончайшей системы предельно обобщающего категориального строя разума.

Можно было бы сказать, что **философия** — это все единосущное, теоретическая сердцевина всей культуры народов планеты. Человек изначально обладал любознательностью; само желание понять суть загадочного являлось собой склонность к зачаточному философскому размышлению.

Слово «философия» буквально означало любовь к мудрости. Человек испытывает духовную потребность в том, чтобы иметь целостное представление о мире. Для человека важно решение вопросов о том, что же такое наш мир в целом, какова его сущность, имеет ли он какой-либо смысл и разумную цель, имеет ли какую-либо цену наша жизнь и наши деяния, какова природа добра и зла и многое другое.

Философия дает систему знания о мире как о целом. Она интегрирует научные знания, беря их в самом общем виде, и строит систему зна-

2 ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ В ФИЛОСОФИИ

Относительно давно в исследовательских работах понятие культуры нередко трактовалось упрощенно, а это отражало положение и общий уровень философского анализа культуры в стране. Сама жизнь продиктовала необходимость изменения такого подхода. Перед философией встала задача осмыслить и оценить факт того, что проблематика культуры все больше и острее стала выдвигаться на передний план при осуществлении социальных преобразований.

XX в. насыщен угрозами культуры, которые несли с собой различные тиранические режимы (Гитлера, Пиночета).

Остро стоят проблемы массовой культуры, духовности. Все большее значение приобретает взаимодействие, диалог, взаимопонимание различных культур.

Интерес к вопросам теории культуры имеет глубокие практические основания, а это стимулировало разработку философских проблем культуры и привело к значительному прогрессу в этой области знания.

Явления культуры изучает множество конкретных наук — археология и этнография, история и социология, искусство, мораль, религия и т.д. Здесь каждая наука создает определенное представление о культуре как предмете своего исследования. Для **археологии** культура связана с изучением остатков предметов, в которых материализованы результаты деятельности людей прошлых эпох. **Этнография** занимается проявлениями культуры того или иного наро-

3 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ ФИЛОСОФИИ

Р. Декарт говорил, что только философия отличает нас от дикарей и варваров, и каждый народ тем более гражданственен и образован, чем лучше в нем философствуют.

В этом суждении удачно подчеркнута социокультурная ценность философской мысли. Ни дикарь, ни варвар в философии не нуждаются, потому как дикарь живет собирательством, а варвар — охотой, а их образу жизни соответствует мифологизированное сознание.

Производство материальных благ кардинально меняет человека и ставит его в принципиально новое отношение к природе. Приспособление к условиям жизни сменяется их преобразованием, что влечет за собой замену мирозерцания мировоззрением.

Хозяйственные и гражданские отношения земледельцев Древней Греции, ремесленников и торговцев требовали юридических норм, менявших культурный облик жителей Эллады. Они критически оценивали тех, кто невоспитан и необразован, не поднялся до осознания себя как гражданина, живущего в соответствии с законами государства, таких людей они называли варварами. Древние греки высоко ставили занятия философией, полагая, что в них — источник образованности и цивилизованности.

Мировоззрение не может базироваться на интуитивном постижении мира, оно нуждается в понимании природы, в ее осмыслении с помощью понятий. **Первые мировоззренческие понятия** «мир» («космос»), «человек» («душа»)

4 ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

Культура включается в движение истории многообразными способами и формами, которые выражают субъективно-личностную сторону деятельности общественного человека, способы и нормы социальной организации и регулирования процессов жизнедеятельности, выполняют важнейшую социальную функцию трансляции опыта, знаний, опредмеченных результатов человеческой деятельности. Художественное, научное, техническое и социальное творчество в той мере, в какой оно предстает как изобретение, созидание нового, дает результаты, включающиеся затем в исторический процесс, внося в него новые элементы. В этом случае имеются в виду новые идеи, ожидающие своего воплощения в социальную действительность, материализованные результаты человеческой деятельности и сама деятельность как посредствующее звено между ними.

В качестве примера возьмем практическое использование атомной энергии. От открытия радиоактивности до определения возможности цепной ядерной реакции, освобождающей энергию атома, прошли десятилетия, заполненные великими достижениями физики в исследовании микромира, но все это пока были факты жизни науки. Они не имели какого-либо влияния на более широкие сферы социальной жизни, но вот в ходе Второй мировой войны было создано атомное оружие. Перед человечеством возникла угроза ядерного уничтожения. Таким образом, в социальную жизнь вошло создание научно-технической мысли, а мирное использование атом-

да во всем ее конкретном многообразии и целостности.

Для **истории искусства** культура — это художественная деятельность человека и ее результаты. Поэтому образ культуры в различных науках выглядит по-разному. Существует множество мировоззренческих позиций и даже разных подходов в рамках одного мировоззрения, с которых рассматривается культура. Культура интересует философию как феномен общественной жизни в целом. Поэтому важно, что именно философия может, отвлекаясь от всевозможных деталей, поставить вопрос о том, что такое культура как таковая, какую роль она играет в развитии человека и общества.

Термин «**культура**» латинского происхождения, и он первоначально означал возделывание почвы. Язык термина выражал очень важную особенность культуры: заложенное в ней человеческое начало, акцентировав внимание на единстве культуры, человека и его деятельности.

Со временем слово «культура» получило более обобщенное значение, и им стали называть все созданное человеком. И здесь отражаются ее существенные черты. Существовал такой принцип: там, где есть человек, его деятельность, отношения между людьми, там имеется и культура.

Человек воспринимает культуру избирательно под влиянием предпочтений, определяемых многими обстоятельствами.

ной энергии стало не только научно-технической, но и социальной проблемой. Великими достижениями научно-технической революции являются также и компьютеры, и космические аппараты, и лазеры, и биотехнология, и многое другое. Все эти достижения превращаются в фактор исторического развития, начинают оказывать на него то или иное воздействие, когда они выходят за стены научных лабораторий, становятся элементами производительных сил данного общества, преобразуют технологию производства. Следует знать, что не все, что рождает человеческая творческая энергия, входит в общественную жизнь, в культуру, становится моментом объективного исторического процесса. Зависит это от разных причин. Нужно отметить, что люди создают историю, однако социальные последствия их действий складываются под влиянием массы различных обстоятельств, объективных условий и закономерностей. Поэтому творчество культуры не совпадает с творчеством истории. В связи с этим перед историческим материализмом возникает проблема соотношения воплощаемого в культуре деятельного творческого начала, ставящего перед обществом новые проблемы и открывающего новые возможности.

ния о мире как целом, об отношении человека к миру.

Философия включает в себя учение об общих принципах бытия, мироздания, о сущности и развитии человеческого общества, учение о человеке и его бытии в мире, теорию познания, проблемы теории познания и творчества, этику, эстетику, теорию культуры и, наконец, свою собственную историю. Занимаясь этими вопросами следующие науки: онтология, или метафизика, социальная философия и философия истории, философская антропология.

Таким образом, исторически сложился предмет философии, т.е. круг ее специфических разделов и проблем, как теоретических, так и практических. Ее разделы дифференцировались организационно и педагогически. Все эти разделы образуют некое единое целое образования, составляющие которого тесно переплетаются друг с другом.

Целью философии являются определение точных границ и внешние взаимодействия между частями и частями мира, понимание их внутренней связи и единства.

Философия — это наука как определенный вид эмпирического и теоретического познания действительности, имеющий дело с особыми понятиями, суждениями, выводами, принципами, законами, гипотезами, теориями. Они развиваются, подвергаются критике, отвергаются, уточняются и т.п.

и «бог» («мировой разум») предполагают осмысленные, логические отношения.

Опираясь на достижения науки, философия оценивает научные открытия и дает им мировоззренческую и ценностную оценку. Они должны быть согласованы с потребностями и интересами общества, вписываться в гуманистические идеалы и делать человека более счастливым.

Поэтому говорят, что **философия** — это предельно обобщенное, теоретическое видение мира. Она отличается от религиозного мира своей рациональностью, научностью построения и опорой на науку, а от научного — тем, что является собой обобщенное осмысление мирового целого и отношения человека к миру.

Философское мировоззрение — это теоретический взгляд на мир с позиций активного существа. В свою очередь, оно осознает как самого себя, так и то, с чем ему приходится взаимодействовать. Такие идеи позволяют людям сознательно ориентироваться в мире и обществе. Специфика: они позволяют предельно широко в рамках определенной цивилизации воспринимать происходящие события и при этом руководствоваться в своих действиях краеугольными для данной цивилизации ценностями.

Философия развивается и одновременно обладает внутренней устойчивостью, делающей ее относительно самостоятельной по отношению к культурно-историческому процессу.

5 КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Человек на ранних стадиях общественного развития был слит с общностью, частью которой являлся, а развитие этой общности было одновременно и развитием самого человека. При этом социальные и культурные аспекты общества практически не разделялись. Социальная жизнь была одновременно жизнью данной культуры, а достижения общества были достижениями его культуры.

Иной **особенностью первобытной социальности** являлся ее естественный характер. В процессе совместной жизни и деятельности людей, в суровой борьбе за поддержание своего существования, естественно возникли родоплеменные, внутри- и меж-общинные отношения. В процессе перехода к классовому обществу разложение и распад этих отношений был значительным переворотом в механизмах функционирования и развития общества, означавшим становление цивилизации.

Ф. Энгельс выделяет основные характеристики цивилизации: общественное разделение труда и в особенности отделение города от деревни, умственного труда от физического, возникновение товарно-денежных отношений и товарного производства, раскол общества на эксплуататоров и эксплуатируемых и, как следствие этого, появление государства, права наследования имущества, глубокий переворот в формах семьи, создание письменности и развитие различных форм духовного производства. В первую очередь **Ф. Энгельс** интересовали стороны цивилизации, отделяющие ее от перво-

6 ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ

Философия формируется как мировоззрение цивилизованного общества, а дифференциация общества и деятельности обуславливает дифференциацию общественного сознания.

Мифология распадается на ряд форм общественного сознания: философию, религию и искусство, на долю же философии досталось рациональное познание. Практическую ценность для общества представляет разум, поэтому уже в античном обществе он становится предметом профессионального интереса.

Сложилась теоретическая необходимость дать определение того, что такое разум и мудрость. Сами по себе эти вопросы лишены непосредственного практического интереса. По своему характеру эти вопросы являются философскими. При этом разум не может не исследовать сам себя, поэтому здесь показательно определение мудрости, данное **Гераклитом**: «Мудрость заключается в одном: познавать мысль как то, что правит всем во всем». «Мудрость состоит в том, чтобы говорить истину и, прислушиваясь к голосу природы, поступать согласно с ней».

Аристотель писал: «Поскольку мудрость была определена как наука о первых причинах и о том, что наиболее достойно познания, мудростью надо бы признать науку о сущности».

В мифологии мудрость и разум не выделяются в качестве особого объекта, предметом размышления и анализа их сделала философия. В мифологии знание преподносится в красочной, художественной форме, опосредовано рядом логических рассуждений и выражено

7 ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Античные философы, избрав мудрость в качестве предмета своего мышления, вышли на проблему мира как единого целого, его устройства, закономерности и бытия. Для времени **Аристотеля** характерно мнение, что мудростью обладают лишь боги. В глазах философов они являются воплощением разума, который устроил космос как закономерно функционирующее целое. С помощью понятий постигаются разумные первоначала бытия, и понятия они становятся опорой для мышления. Разумные первоначала неизменны, вечны. Их знание делает философию царицей наук.

По Демокриту, космос является воплощением атомов и пустоты. Порядок и закономерность царят в природе, и душа тоже состоит из атомов, которые распространены по всему телу. Однако органом мышления является мозг.

В годы Средневековья на место Бога как устроителя космоса выдвигается Бог как творец мира. **Фома Аквинский** требует подчинения философии христианским догматам. Однако он полагает, что у природы имеются и свои собственные закономерности, которые полезно изучать. Быть посредницей между религией и научными изысканиями — это и есть задача философии.

В преддверии индустриальной цивилизации философия восстанавливает свои права на самостоятельность, и в ней смещается акцент в понимании своего предмета. **Р. Декарт** писал: «Вполне мудр в действительности один Бог, ибо

8 ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Античная философия представляет собой последовательно развивавшуюся философскую мысль. Античная философия есть нечто единое, неповторимо оригинальное и чрезвычайно поучительное. Развивалась она не изолированно: черпала мудрость Древнего Востока, культура которого уходит в более глубокую древность. Там еще до греков происходило становление цивилизации — формировались письменность, зачатки науки о природе и развивались собственные философские воззрения. Это относится к таким странам, как Ливия, Вавилон, Египет и Персия, Древний Китай и Индии. Но этот факт ни в какой степени не умаляет удивительной оригинальности и величия античных мыслителей.

История философии определяется личностными особенностями того или иного мыслителя. Во время, когда еще были в силе в хозяйственной и культурной жизни родовые мировоззрения, была мифология.

Мифология есть результат потребности объяснить мир и разобраться в явлениях природы. Пылтая мысль родового человека все время рвалась к постижению сил бытия природы и людей. Этот процесс шел через олицетворение в образах богов, перед которыми человек испытывал чувства удивления и преклонения. Мифология являла собой художественный способ объяснения или попытку объяснения явлений природы и жизни людей. Эта попытка объяснения осуществлялась через олицетворение сил природы. Мифология ориентирована на гар-

в обобщенной понятийной форме. В лучшем случае для мифологии основой мудрости выступает авторитет богов и легендарных героев. Путем размышления индивид способен приблизиться к истине и понять ее, поэтому в философии на первый план выдвигаются исследования методов познания. Поэтому философия не сама мудрость, а лишь приближение к ней. Противоречивость исторической эпохи, несовпадение различных общественных тенденций, относительный, преходящий характер самих тенденций раскрываются в различных философских концепциях.

Миф отражает вполне конкретную ступень духовного развития человека. В нем неосознанно выражается родовая жизнь людей. В свою очередь, для этих людей собственные коллективные усилия воспринимаются как над ними стоящие, божественные, сверхъестественные. Авторитет родового коллектива воспринимается сородичами как сила, имеющая для них практическое значение.

Поворотом в духовной жизни общества стало возникновение философии, в которой обнаруживается разум сознающих себя индивидов, их способность фиксировать то, что их задевает и в отношении чего они хотят иметь практически ценные сведения.

монизацию человека, общества и природы. В мифологии происходило метафорическое сопоставление природных и социокультурных явлений. Попытки объяснения сводились к рассказам о происхождении и творении. Мифология выражала не только наивные формы объяснения природных и социальных явлений, но и нравственное и эстетическое отношение к миру. **Содержание мифа** представлялось рядовому человеку вполне реальным и являлось предметом веры. Мифы утверждали лично и социально принятую в данном обществе значимую систему ценностей. Она же поддерживала и санкционировала соответствующие нормы поведения, взаимоотношения людей и их отношение к миру. Мифология входила основной частью в состав религиозных верований, а это составляет языческую форму религиозного сознания. Мифология включала в себя зачатки не только религии, но и философии, политических воззрений, различных форм искусства и всевозможных форм словесного искусства. Мифологическая культура сохраняла свою значимость на всем протяжении всемирной истории до настоящего времени, и никакая философия и наука не властны разрушить мифы.

Мифология бессмертна, ею преисполнена поэзия, она завораживает детское воображение, восхищает ум и чувства людей всех возрастов.

бытного состояния общества, однако его анализ содержит и перспективу более разностороннего подхода к цивилизации как явлению глобальному.

Понятие цивилизации долгое время оставалось на периферии интересов марксистов. Считалось, что для характеристики этапов общественного развития вполне достаточно категории общественно-экономической формации. В связи с этим связанная с ним проблематика не становилась предметом исследования. Понятие цивилизации было неопределенно и многозначно. Это понятие также употребляют как синоним культуры и как нечто ей противостоящее. Так **О. Шпенглер** говорил, что цивилизация есть этап упадка культуры.

В то же время понятие цивилизации используется для характеристики конкретного общества как социокультурного образования, локализованного в пространстве и во времени, или как фиксация определенного уровня технологического развития.

Цивилизация включает в себя:

- 1) преобразованную человеком историческую природу и средства этого преобразования;
- 2) человека, усвоившего культуру и способного жить и действовать в окультуренной среде обитания;
- 3) совокупность общественных отношений как форм социальной организации культуры, обеспечивающих ее существование.

ему свойственно совершенное знание всего; но и люди могут быть названы более или менее мудрыми сообразно тому, как много или как мало они знают истин о важнейших предметах».

Французские материалисты в XVIII в. переводя Бога в разряд мнимой величины и объявив природу единственно реальным предметом своих размышлений, делали акцент на человеке и его разумных свойствах. Они думали, что, зная разумные начала людей, можно обеспечить становление царства просвещения, нравственности, искусства и науки.

По словам Г. В. Ф. Гегеля, человек — воплощение мирового разума, который является результатом развития абсолютной идеи, достигшей в умственном развитии человека своей полноты. Все разумное действительно, все действительное разумно.

Философия XX в. круто поворачивает к проблеме рационального и иррационального в деятельности человека. Она обращает внимание на соотношение социально-культурных ценностей и научно-технических средств достижения целей. Немецкий философ **М. Хайдеггер** говорил, что человек включен в бытие и может его знать, лишь испытывая реальность на опыте. «Метафизика говорит о сущем как таковом в целом, т. е. о бытии сущего; тем самым, в ней правит отношение человека к бытию сущего».

9

ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ, ЕЕ МЕСТО В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

По **Аристотелю**, философия — главная и главенствующая наука, которой все другие науки, словно рабыни, не смеют преклословить. По **Сенеке**, философия — основное средство развития гражданских качеств личности, нравственно-духовной доблести и интеллектуальной силы.

И Аристотель, и Сенека правильно отмечали лидирующее положение философской мысли в духовной культуре, а замечания Сенеки о нравственной пользе философии сохраняют свое значение и по сей день.

Выдающийся английский мыслитель **Ф. Бэкон** обращал внимание на оживляющее душу исследователя значение философской любознательности и широты мышления: «Тот, кто в философии и в изучении общих законов видит пустое и бессмысленное занятие, не замечает, что именно от них поступают жизненные соки и силы во все остальные профессии и искусства».

Русский философ **Г. И. Челпанов** говорил: «Мне кажется, что мы можем сказать, не боясь преувеличений, что философский интерес движет вперед науку, хотя бы сами представители науки и отрицали это. Интерес к разрешению высших проблем бытия дает жизнь науке, и, может быть, самой важной функцией философии является то, что она влечет мысль к высшим проблемам и удерживает науку от бесцельного накопления знаний».

Философия выполняет **мировоззренческую функцию**, исследуя мир в целом и поло-

10

ФИЛОСОФИЯ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

Эпоха Возрождения знаменуется развитием промышленности, торговлей, мореплавания, военного дела. Другими словами, развитием материального производства, а следовательно, развитием техники, естествознания, механики, математики. Все это требовало освобождения разума от догматических принципов и поворота от сугубо логической проблематики к естественно-научному познанию мира и человека. Изобретения и открытия, переход к новому времени, установление новой астрономической системы, изменили взгляды на мир и на положение в нем человека. Тем самым они наложили глубокий отпечаток на весь характер последующей науки и философии.

Выдающиеся люди эпохи капитализма — цельные, универсальные натуры. Перед собой они ставили огромные задачи — объяснить жизнь природы, общества и человека. Характерной фигурой самой ранней стадии итальянского гуманизма является **Франческо Петрарка (1304—1374)**. Это неутомимый собиратель и исследователь рукописей и памятников, живописец восторженных од земной любви. **Декамерон (1313—1375)** прославлял пылливый разум и остроумие, полнокровную жизнь горожанина нового типа. **Леонардо да Винчи (1452—1519)** был великим художником, мыслителем, математиком, механиком и инженером. **Никколо Макиавелли (1469—1527)** был известен как тончайший дипломат, государственный деятель, историк, писатель, поэт, социолог. Он

11

ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Открывает философия нового времени, следующий период в развитии философской мысли, в котором начинается разложение феодализма, зарождение и развитие капитализма. Эти факты связаны с прогрессом в экономике, технике, ростом производительности труда. Также в эту эпоху происходят существенные преобразования в социальной сфере, в сфере политики, меняется сознание людей и мировоззрение в целом, бурно развивается наука, прежде всего экспериментально-математическое естествознание. Этот период еще называют эпохой научной революции. Наука играет все более значительную роль в жизни общества, при этом главенствующее место в науке занимала механика. Мыслители именно в механике видели ключ к тайнам всего мироздания, и поэтому применение механистического метода привело к поразительному прогрессу. Представление о механической обусловленности явлений особенно упрочилось под мощным влиянием открытий **Исаака Ньютона (1643—1727)**. В его воззрениях механическая причинность получила глубокое математическое обоснование. Однако величайший ученый рассматривал свою научную работу в религиозном аспекте.

Философия Нового времени своим развитием обязана также углубленному изучению природы и все более усиливающемуся соединению математики с естествознанием.

Благодаря развитию этих наук принципы научного мышления распространились за пределы философии.

12

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОСОФИИ

Конец XIX и XX вв. явился эпохой неклассической философии. Это время дало множество замечательных мыслителей, обогативших философскую культуру глубокими идеями, отразившими достижения науки и иные стороны материального и духовного развития человечества. Западная философия данного периода характеризуется огромным многообразием философов всевозможных школ, направлений и концепций. **Представители различных течений в философии:** иррационализм — **А. Шопенгауэр**, философия жизни — **С. Кьеркегор**, **Ницше**, **А. Бергсон**, американская философия прагматизма **Ч. Пирс**, **Джемс**, феноменология — **Э. Гуссерль**, герменевтика, философия антропологии, **М. Шелер**, **П. Тейяр де Шарден**, экзистенциализм — **М. Хайдеггер**, **К. Ясперс**, **Ж. П. Сартр**, позитивизм и неопозитивизм — **Б. Рассел**, **Л. Витгенштейн**, структурализм, рационализм — **К. Поппер**.

Неопозитивизм как философское направление получил широкое распространение в англоязычных странах. Наиболее известные представители: **Р. Карнап**, **Б. Рассел**, **Л. Витгенштейн**, **Дж. Остин** и др. Неопозитивизм объединяет многие теории: логический позитивизм, логический эмпиризм, логический атомизм, философию лингвистического анализа и различные направления аналитической философии.

Основной задачей логического позитивизма являлась борьба с метафизикой, под

возвысил роль политической реальности, говоря, что от политических способностей и доблести зависят судьба государства и народов: политика есть нечто основополагающее в жизни общества. Величайшим гигантом духа, того времени был **Уильям Шекспир (1564–1616)** — драматический поэт. Ярким светом разума эпоху Возрождения осветили: **Николай Коперник** и **Галилео Галилей**. С них начинается принципиально новый период развития научного знания.

Для этой эпохи характерно как бы второе рождение идей античной философии. Потребности общественно-исторической практики явились мощным импульсом развития естественных и гуманитарных наук. Это стало залогом основы опытного естествознания Нового времени.

Выразителями этой тенденции были крупнейшие мыслители эпохи Возрождения. Ее общим пафосом стала идея гуманизма, отстаивания принципа творческой самостоятельности человека, его достоинства, права на земные радости и счастье.

Для философии Возрождения характерны как широкое, общее и свободное чувство человечности, так и освобождение человеческого разума от устоявшихся и незыблемых догм. Культура Возрождения подготовила интенсивное развитие философских достижений Нового времени.

которой понимается философия в целом. Тем самым он стремился поставить себя над борьбой материализма и идеализма. Реальное развитие физики, логики, математики, языкознания и эмпирической социологии послужило ему теоретическим источником. Этот факт привел к вопросу о теоретической деятельности как деятельности, связанной только с логическим рубежом науки. Другими словами, наука сводится к фиксации, а затем упорядочению фактов в рамках условно принятой системы языка, поэтому задача науки ограничивается описанием ее языка. Исходными предпосылками всякого познания логический позитивизм считал события и факты. Одной из принципиальных особенностей было отождествление понятий «объективный факт» и «научный факт». Неопозитивисты рассматривают все эти правила в отрыве от объективного мира. Они выделили три области отношений: прагматику, семантику, синтаксис. Эволюционировал неопозитивизм от анализа языка науки к анализу обыденного языка и от отрицания философии к использованию аналитического метода для содержательного анализа собственно философских проблем. Например, к разработке методов моделирования, системно-структурного анализа. И по сей день это философское течение продолжает удерживать свои позиции, хотя и в сильно преобразованном виде.

Мировоззренческие принципы делятся на идеалистические и материалистические в зависимости от того, что в них ставится на первое место — сознание или материя. Мировоззренческие принципы можно классифицировать как диалектические и антидиалектические, ноуменальные и феноменальные, трансцендентные и имманентные, конвенциональные и объективные, атрибутивные и модусные, экзистенциальные и эссенциальные, аксиологические и онтологические и т.д. Мировоззренческие принципы теснейшим образом связаны с практической жизнью, с жизненными установками познающего человека.

Философия — это исторически развивающаяся система фундаментальных идей, которые теоретически объясняют отношение человека к миру, а также ориентирующих его в жизнедеятельности в контексте принятой в данной цивилизации системы духовных ценностей.

Философия включает в себя следующие дисциплины: онтологию, гносеологию и аксиологию, каждая из которых имеет свои проблемы и располагает собственным кругом понятий.

Философия разрабатывает теоретические основы мировоззрения, аксиологические проблемы, логико-методологические основы научного познания. Философия принимает самое активное участие в интеграционных процессах, в синтезе достижений отдельных наук в единую картину мира.

Величайшим исследователем природы в Новое время был английский философ **Френсис Бэкон (1561–1626)**. В своих исследованиях он опирался на опыт, обращая внимание на исключительную необходимость наблюдений для обнаружения истины. По его словам философия должна носить прежде всего практический характер. Высшей целью науки он считал господство человека над природой. Он говорил: «Господствовать над природой можно, только подчиняясь ее законам», ему принадлежат слова «Знание — сила». Бэкон считал, что путем, ведущим к знанию, является наблюдение, анализ, сравнение и эксперимент, а ученый должен применять индуктивный метод познания. Бэкон развил новое понимание задач науки. Однако достоверное знание опыт может дать лишь тогда, когда сознание свободно от ложных «призраков». Он ввел новое понятие: «**призраки рода**» — это ошибки, вытекающие из того, что человек судит о природе по аналогии с жизнью людей. «**Призраки пещеры**» заключаются в ошибках индивидуального характера, зависящих от воспитания, вкусов, привычек людей.

«**Призраки рынка**» — это привычки пользоваться в суждении о мире ходячими представлениями и мнениями без этического к ним отношения. Бэкон характеризовал «призраки театра» как связанные со слепой верой в авторитеты.