

Анна
Бизер

Бойся своих впечатлений

RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-311.2(02.055.2)

ББК 83.3(2)

Б70

Блэр Л.

Б70 Бойся своих желаний / Л. Блэр. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-521-90157-9

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ
АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ
НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

Карэн и Маверик счастливы в браке. Они женаты уже десять лет, но между ними до сих пор не угасли чувства. Выходные на природе, семейные ужины и вихрь страстей в спальне. Кажется, ничто не сможет разрушить эту идиллию. Но искушение подкрадывается в образе обольстительной сотрудницы, готовой исполнить любое желание босса. Бросившись в омут с головой, Маверик даже не представляет, какую плату возьмет с него жизнь за сиюминутную слабость.

BIC FP

BISAC FIC005000

© Лана Блэр, текст, 2024

© Карина ГерArt, обложка, 2024

© Т8 RUGRAM, 2024

© Т8 Издательские технологии, 2024

ISBN 978-5-521-90157-9

*Помните, что не всегда то, что вы хотите,
действительно вам нужно.*

Далай-лама

Глава 1

Есть ли у Вас желания? В каждом возрасте у людей они свои. В пятнадцать лет, когда я только познал все прелести сексуальной жизни, моим желанием было просыпаться каждое утро от минета. А сбываться оно начало почти десять лет назад, когда я женился на Карэн.

Конечно, происходит это не каждый день, но неожиданное пробуждение от горячего рта и ловкого языка лишь раззадоривает утреннюю эрекцию. Мозг ещё не успевает прийти в себя ото сна, а я уже чувствую, как язычок моей любимой движется по стволу вверх-вниз, оставляя на нём влажную дорожку. Поласкав уздечку кончиком язычка, Карэн обводит им головку и погружает член в рот. Чёрт! Только ради такого пробуждения я готов жениться на ней ещё тысячу раз.

Открыв, наконец, глаза, смотрю, как она сидит на коленях между моих ног и опирается на руки. Спина прогнута и мне хорошо видна приподнятая попка жены. Напряжение в паху нарастает от представленной картины и предвкушения того, что скоро я войду в неё. Убрав пальцами упавшие на её лицо волосы, вижу, как член входит и выходит изо рта любимой. Розовые губки скользят по стволу, а шаловливый язычок играет с головкой.

Она двигается медленно, изредка поглядывая на меня своими серебристыми глазами. А я уже понимаю, что не могу выдержать эту пытку. Хватаю Карэн за руки, кладу на кровать и наваливаюсь сверху. Раздвинув коленом стройные ножки своей жены, прижимаюсь членом к лону, чувствую, на сколько оно горячее и трусь об него. Моя любимая потекла. Хватаю одной рукой грудь, мну её, будто мягкую игрушку. Нет. Карэн и есть моя игрушка. Вся. И она ещё не знает, что сегодня я спешить не собираюсь.



— Я так просыпаюсь уже третий день. Ещё немного и на работу начну опаздывать я, а не мои подчинённые, — мой голос сиплый и тихий от возбуждения.

Любимая не отвечает. Глаза прикрыты, блестящие от слюней губки выдают тихие стоны. Кусаю жену за шею, и она вскрикивает. Это её первый раз за сегодняшнее утро. Но я желаю, чтобы Карэн кричала только от оргазма, когда я буду двигать членом внутри неё. Убираю руку от груди любимой, направляю раскалённую эрекцию и медленно погружаюсь во влажное и пульсирующее лоно.

Наши протяжные стоны сливаются и разбиваются о стены спальни. Жена обнимает меня своими ногами за талию, скрепляя лодыжки, обвивает, словно плющом, не желая отпустить. Но я и так не собираюсь отстраняться. Хочу насладиться ею полностью. Мои толчки медленные, сейчас я всего лишь смакую наше общее желание получить оргазм. Из-за того, как течёт Карэн, член просто скользит внутри, а тугие стенки вызывают волну удовольствия. Чередую поцелуи с игрой кончика языка на шее любимой. Слышу, как дыхание жены становится рваным, а пальчики цепляются за мои плечи. Размеренные движения вперёд-назад, и она не выдерживает.

— Маверик, по...жалуйста, — жалобно стонет Карэн, и я не могу ей отказать.

Выхожу из жены и переворачиваю её на живот. Она сама приподнимает свою попку, безмолвно прося о большем, и я резко вхожу в неё снова. Придерживаю ладонями любимую за бёдра. Не знаю, какое колдовское зелье она использует, но кожа ее всегда нежная и приятная, будто покрыта настоящим китайским шёлком. Быстрыми и грубыми толчками погружаюсь в неё до основания. Напряжение в члене настолько велико, что грозит вырваться наружу раньше времени. Она упирается головой в матрас, и с её губ слетают стоны удовольствия. Отрываю жену от постели, перекидываю длинные волосы на одну сторону и прижимаю спиной к себе. Хватаю сосок двумя пальцами, сжимаю его и оттягиваю.

— Давай, крошка, поласкай свой клитор, — произношу быстро.

Провожу языком по чувствительным точкам за ушком и прикусываю мочку. Наигравшись с одним соском, перехожу ко второму. Вижу, как её рука соскользнула вниз и по обрывистому стону понимаю, что шаловливые пальчики жены кружат по клитору. Наши тела покрыли маленькие капельки пота и по комнате разносятся пошлые шлепки, как в лучших сценах немецкого кинематографа. Не прекращая резких толчков, чуть сильнее сжимаю сосок.

— Кончи вместе со мной, сейчас, — рычу от состояния эйфории, в которое меня каждый раз приводит Карэн.

Её мышцы начинают сокращаться, стимулируя член, и она выкрикивает моё имя. Резкий толчок, и я изливаюсь в любимую, чувствуя себя опустошённым и полным сил одновременно. Восстановив дыхание, выхожу из неё. Понимаю, что хочу Карэн снова, но если задержусь, то точно опоздаю на работу. Подхватив её на руки, направляюсь в душ.

Спустившись на кухню, застаю жену за завтраком. Пока я воевал в спальне с завязыванием галстука и, как всегда, проиграл бой, она приготовила яичницу-глазунью с хрустящим беконом и тостом.

— Давай помогу, — улыбаясь, говорит любимая, вставая со стула.

Карэн подходит ближе и начинает колдовать над моей удавкой с сосредоточенным взглядом, слегка покусывая нижнюю губку. Её длинные русые волосы всё ещё влажные после душа. Через вырез шёлкового халата видна ложбинка между грудой третьего размера, а соски до сих пор призывно торчат.

— Хватит на меня так смотреть, — ухмыляется любимая, переводит на меня свой взгляд, и я встречаюсь с её серого цвета глазами, похожими на туманное утро.

Пухлые губки, вздёрнутый носик, миндалевидный разрез глаз на детском личике делают Карэн невероятно привлекательной и сексуальной. Она совершенно не выглядит на свои двадцать девять лет. Нередко добросовестные продавцы требуют жену предъявить документы, чтобы убедиться, что ей можно продать алкоголь. Надеюсь, что в свои тридцать четыре я не выгляжу рядом с ней, как старый дед.

— Не могу. Ты у меня такая красивая.

Наклонив голову на бок, обнимаю её одной рукой, резко прижимая к себе, а второй провожу по бедру, задирая подол халата. Любимая тут же кладёт руки мне на плечи и откидывает голову назад, подставляя свою тонкую шейку для ласк. Проведя рваную дорожку поцелуев, оставляю долгий на её губах.

— Никогда не перестану тобой любоваться, — хриплым голосом шепчу на ухо, чувствуя, как член натянул ткань брюк.

После завтрака Карэн провожает меня. Она всегда выполняет утренний ритуал — приготовить завтрак и поцеловать меня перед работой, даже если ей никуда не нужно. Исключениями бывают дни, когда любимая уезжает раньше меня. Но даже в этом случае завтрак всегда ждёт меня на столе.

— Ты сегодня поедешь в ателье? — интересуюсь я, проверяя документы в портфеле.

Ещё в университете любимая начала увлекаться шитьём. Сначала это были самые простые платья по готовым выкройкам. Потом Карэн начала моделировать их сама, принимая заказы на вечерние и коктейльные наряды у девушек и женщин разных возрастов. А сейчас моя жена знаменитая на весь город швея. За её платья ручной работы дамы готовы отдавать кучу денег и ждать своей очереди по несколько месяцев. Многие думают, что это я помог ей так раскрутиться, вложив немалые средства. И как же мне нравится видеть их лица, когда я с гордостью заявляю, что моя любимая сама добилась всего.

— Да, только после обеда. Хочу перед этим заехать к маме.

— Передавай Мэдисон привет.

С матерью Карэн я познакомился ещё до того, как мы стали встречаться. Несмотря на то, что женщина даже старше моих родителей, она сразу попросила называть её просто по имени.

— Хорошо, — отвечает Карэн и целует меня в губы. — А ты напомни Фергусу о вечеринке.

Через несколько минут я уже мчусь по трассе. Машин в потоке совсем мало. Может, сегодня сработала волшебная сила утреннего минета или секса? Не только принесли удовольствие, но и рассосали пробки. Если бы знал, трахнул любимую ещё раз.



Кто бы что ни говорил, но Шеффилд — идеальный город. Прохладное лето без изнывающей жары и мягкая зима. Даже из окна автомобиля можно заметить, что это один из самых зелёных городов Европы. Кроме того, часть Шеффилда входит в состав национального парка Пик-Дистрикт.

Не успеваю зайти в офис, как вижу, что ко мне бежит директор по работе с основными клиентами. Раньше всегда придерживался того мнения, что на руководящих должностях должны быть мужчины. Но Ребекка Лонгман безупречно справляется со своими обязанностями и педантично ко всему подходит в работе. Она трудится в штате моей компании уже больше полугода и за это время я ни разу не пожалел о том, что сделал выбор в её пользу.

— Мистер Адамсон, доброе утро, — на одном дыхании здоровается Ребекка. Что-то мне подсказывает, что сейчас последует не слишком радостная новость.

— Доброе, мисс Лонгман, — направляюсь в кабинет под стук каблучков девушки.

— Джеймс Кэмерон, наш новый клиент, требует прислать ему макет рекламы, аргументируя тем, что вы вчера с ним об этом договорились. Но оплату от него мы так и не увидели, — информирует меня она.

— Что? — переспрашиваю, сведя брови у переносицы от недовольства. — Ни о чём мы с ним не договаривались. Никакого макета до того, пока денежные средства не поступят на счёт компании. У нас с ним подписан чёткий договор. Если мистер Кэмерон не может выполнить его условия, пусть поищет рекламное агентство дешевле, — отвечаю с раздражением, взглянув на часы, чтобы убедиться, что приехал до начала рабочего времени. — Мисс Лонгман, дальнейшую судьбу клиента поручаю вам. И, если мистер Кэмерон не оправдывает ваших ожиданий, разрешаю расторгнуть с ним договор в одностороннем порядке.

Открыв кабинет, прохожу и сажусь в кресло. Пока включаю ноутбук, параллельно прошу секретаря, Сесилию Сандерсон, принести мне чашку кофе. Я не люблю, когда на рабочем месте беспорядок или ненужный отвлекающий хлам. Поэтому вме-

сто обычной рамки с фотографией, снимок моей любимой жены украшает экран ноутбука. Взгляд моментально падает на пухлые улыбающиеся губки, и я вспоминаю, что она ими делала сегодня утром. Вечером трахну её на кухне. Или в душе. А лучше и на кухне, и в душе. Низ живота тут же отвечает стояком, соглашаясь с моими мыслями.

Своё рекламное агентство я открыл в двадцать три года. Тогда у меня в штате было минимальное количество человек и многими вопросами приходилось заниматься самому. Сейчас же моя компания «Формула рекламы» пользуется огромным спросом на рынке. Клиенты, которые работали с нами со дня открытия, до сих пор пользуются услугами агентства. Мы предоставляем заказчикам все виды рекламы. В моей команде работают лучшие художники-оформители, медиабайеры, визуализаторы, авторы рекламных текстов и многие другие. Выполняя требования клиентов и опираясь на потребность аудитории в их продукте, наша реклама никогда не остаётся незамеченной вот уже одиннадцать лет.