



КУРЦИО МАЛАПАРТЕ

ТЕХНИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕРЕВОРОТА

Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО

РОДИНА

2025

УДК 323.27
ББК 66.041.33
М18

Малапарте Курцио

М18 Техника государственного переворота / К. Малапарте. – М.: Родина, 2025. – 254 с.: илл. – (Против течения).

ISBN 978-5-00222-803-4

Курцио Малапарте — итальянский авантюрист, анархист по убеждениям, успевший посостоять и в правом движении, и в коммунистической партии. Один из создателей современного политического пиара и медиа-технологий. Его идеи оказали огромное влияние как на «новых левых», так и на «новых правых».

Работа «Техника государственного переворота» была издана в 1931 году. За неё автор был подвергнут фашистским репрессиям, так как книга прославляла Ленина и Троцкого.

В послевоенные годы Малапарте стал поклонником маоистского Китая и популяризатором маоизма в Европе. Свою роскошную виллу завещал правительству Китайской Народной Республики.

УДК 323.27
ББК 66.041.33

ISBN 978-5-00222-803-4

© Малапарте К., 2025
© Кулиш Н., перевод на русский, 2025
© ООО «Издательство Родина», 2025

Оглавление

Предисловие — Эвелина Катайцева	6
Левый фашизм: очерки истории и теории —	
<i>Марат Нигматулин, Иммануил Горенштейн</i>	8
Введение	8
Левый фашизм в Италии	10
Левый фашизм Отто Штрассера	23
Французский социализм для французской расы!	32
Левый фалангизм в Испании.	44
Техника государственного переворота—	
<i>Курицио Малапарте.</i>	53
I	53
II	63
III	71
IV	83
V	92
VI	99
VII	109
VIII	121
IX	132
X	142
XI	152
XII	162
XIII	177
XIV	190
XV	201
XVI	211
Примечания	228

ПРЕДИСЛОВИЕ

В наше время очень многие все еще не понимают, почему так активно синтезируются фашизм и социализм.

Одни и те же теоретики становятся своими и для социалистов, и для фашистов. Из фашистских партий часто выделялись крылья, близкие к социализму. Это рождает вопрос сложности данного явления.

Все, что мы называем фашизмом по нашей воле, на самом деле правильнее следует рассматривать с иной стороны. Это крестьянские национальные партии, вышедшие из начального роста самосознания народа, из первого поколения интеллигенции и первого национализма.

Во многом эти партии родственны партии эсеров. Таковы были кемалисты, Гоминьдан, фашисты в Италии и фалангисты в Испании.

Такие «эсеровские» партии во многих вещах становятся практически всегда перед выбором.

Если во время Бакунина это был «выбор между Ротшильдом и Марксом», то бишь между англофилией и германофилией, то в XX веке встал выбор между Ротшильдом и Лениным.

И именно эсеровские группы, к которым мы отнесем кемалистов, перонистов, фашистов, нацистов и т.п., явили нам одно из главных противоречий XX века.

И не нужно удивляться Курцио Малапарте, который побывал и в фашистских, и в коммунистических партиях. Не нужно удивляться Джеймсу Коннолли, который стал иконой для ирландских марксистов и ирландских фашистов.

Не нужно удивляться и Пино Раути, провозгласившему либертарианство и Тэтчер — подлинным фашизмом.

Левый фашизм — явление, возникшее из-за вынужденной работы левых агентов внутри правого движения. И это явление еще не скоро сойдет с исторической арены.

Эвелина Катайцева

ЛЕВЫЙ ФАШИЗМ: ОЧЕРКИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ

Марат Нигматулин, Иммануил Горенштейн

Введение

Освещение истории фашизма, его идеологии и политической практики занимает в российской научной литературе традиционно почетное и весьма значимое место. Только за последнее время в нашей стране были опубликованы такие важные работы, как «Политическая философия итальянского фашизма» Д. Моисеева [1], «Консервативная революция в интеллектуальном пространстве Веймарской республики» С. В. Артамошина [2], «Муссолини: диктатура и демагогия» Л. С. Белоусова [3]. Что говорить до произведенных в последнее время переводов иностранной литературы по данному вопросу, то здесь можно отметить публикацию на русском языке небольшой, но вместе с тем очень важной книги Алена де Бенуа [4], наконец был осуществлен выпуск русского издания фундаментальной в своей области работы Армина Молера «Консервативная революция в Германии в 1918–1932» [5]. За последнее время на русском языке были опубликованы некоторые важнейшие первоисточники, без которых изучение истории фашизма сделалось бы совершенно невозможным: дневники Галеаццо Чиано [6], сборник статей Хосе Антонио Примо де Риверы [7], Тюремные записки» Корнелиу Кодряну [8]. Ко всему прочему были вновь переизданы сочинения национал-большевика Николая Устрялова, как известно, испытывшего весьма существенное влияние

фашистских идей [9]. Содержание всех вышеозначенных сочинений, разумеется, пересекается в некоторой степени и с тематикой нашего исследования. Вопрос о существовании внутри европейских фашистских партий неких левых политических фракций на протяжении долгого времени оставался в российской научной литературе совершенно неосвещенным. Как указывает Т. Белоус, «хотя и нельзя сказать, что фашизм обделен вниманием ученых, но исследований именно этих [левых] политических тенденций, к сожалению, явно недостаточно» [10].

В странах Европы, однако, данный аспект истории фашизма исследован вне всякого сомнения лучше, нежели у нас. По интересующему нас вопросу наличествует довольно обширная литература на некоторых европейских языках (главным образом на итальянском) [11]. Перевод на русский язык и дальнейшая публикация оной в наших издательствах вне всякого сомнения становятся теперь важнейшим долгом отечественной гуманитарной науки. Тем большую важность осуществление выпуска означенной литературы на русском языке приобретает в контексте практически полного отсутствия знаний у нашего пусть даже и образованного российского читателя относительно понятия «левого фашизма». До настоящего времени на русском языке вышла всего лишь одна книга, посвященная данному вопросу, — да и ее публикация произошла в далеком теперь 2005 году [12].

Конечно, некоторые российские авторы [13] удостаивали интересующее нас политическое направление упоминанием в своих работах, но это, разумеется, никак не может заменить комплексных исследований по данной теме. Данная работа, тем не менее, на статус подобного исследования вовсе не претендует. Сейчас, в условиях скудости литературы на русском языке относительно данного политического направления, — гораздо

уместнее с нашей стороны было бы написать некоторую небольшую книгу, где кратко излагались бы история и политическая философия «левого фашизма». Именно такое сочинение мы и предлагаем нашему читателю.

Левый фашизм в Италии [14]

Хотя речь здесь и пойдет о событиях, имевших место в первую очередь на земле Гарибальди, — начать его, пожалуй, следует не с Муссолини, но с Сореля. Начинать повествование именно таким, а не иным образом — следует здесь хотя бы ввиду крайней несамостоятельности итальянской политической и социальной мысли в конце девятнадцатого и начале двадцатого века. Италия того времени была государством в достаточной степени отсталым [15] [16]. Так, к 1861 году железнодорожная сеть Италии имела протяженность всего в две тысячи километров. Все железные дороги при этом были однопутными [17]. К 1860 году 75 процентов населения страны были совершенно неграмотны. В южных же районах страны и на Сардинии — неграмотность среди населения и вовсе доходила до 90 процентов [18]. По всей стране зверствовали эпидемии холеры. Детская смертность была одной из самых высоких в Европе [19]. Ко всему прочему, милитаристски настроенное правительство нуждалось в постоянном увеличении военных расходов, бремя которых неизбежно ложилось на плечи простого народа. Начиная с 1868 года налоги в Италии непрестанно росли и множились: были введены налоги на землю и специальные акцизы на хлеб, оливковое масло, соль, табак, вино и всевозможные напитки. Была возрождена практика совершенно средневековых по сути внутренних таможен. Вершиной же налогового творчества тогдашнего правительства стало введение анекдотического «налога на