

Тромонин Корнелий Яковлевич

**Краткое описание Московского
ставропигиального
первоклассного общежительного
Симонова монастыря**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
К67

К67 **Корнелий Яковлевич Т.**
Краткое описание Московского ставропигиального первокласного общежительного Симонова монастыря / Тромонин Корнелий Яковлевич – М.: Книга по Требованию, 2025. – 42 с.

ISBN 978-5-519-77462-8

ISBN 978-5-519-77462-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ
МОСКОВСКАГО

СТАВРОПИГІАЛЬНАГО ПЕРВОКЛАСНАГО ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО

СИМОНОВА МОНАСТЫРЯ.

I.

МѢСТОПОЛОЖЕНІЕ И ОСНОВАНІЕ МОНАСТЫРЯ.

Симоновъ первоклассный мужескій монастырь, въ Москвѣ, стоишь на довольно возвышенномъ и со всѣхъ сторонъ открытомъ мѣстоположеніи, по печенію Москвы рѣки, на лѣвомъ берегу ея, къ Юго-Востоку. Онъ основанъ, около 1370 года, Св. Теодоромъ, племянникомъ и ученикомъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца, съ соизволенія Вел. Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, и благословенія Святаго Алексія, Московскаго и всея Россіи Митрополиша, при помощи нѣкоего вкладчика Григорія Ховры, какъ о томъ сказано во вкладной книгѣ сего монастыря, скрѣпленной рукою Святейшаго Іосифа Патріарха всея Россіи. Симоновымъ названъ, сей монастырь, отъ мѣста, которое по имени владѣльца изъ семейства Г-дѣ Головиныхъ, прозывалось *Симоново*.

Монастырь сей, первоначально деревянный, сооруженъ былъ, по печенію Москвы рѣки, не много ниже нынѣшняго, по благословенію Преподобнаго Сергія, который вмѣстѣ съ племянникомъ своимъ Теодоромъ осмошрѣвъ сіе мѣсто, благословилъ его устроить на ономъ обитель. Въ немъ была во имя Рождества Пресвятыя Богородицы соборная церковь, и нынѣ, уже каменная съ 1509 года, находится на томъ же мѣстѣ близъ монастыря

въ слободѣ, приходскою, и называется церковію что на *Старомъ Симоновѣ* *. Пошомъ Св. Ѳеодоръ, еще при жизни Преп. Сергія Радонежскаго, перенесъ монастырь на нынѣшнее его мѣсто, около 1379 года, подъ прежнимъ его названіемъ *Симоновъ*; а Старо-Симоновская обитель оставалась не упраздненною, въ нѣкоторой зависимости отъ новаго Симонова монастыря, до половины XVI столѣтія, подъ управленіемъ своихъ игуменовъ и строителей **.

II.

ЗДАНИЯ ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМЪ, ОТЪ ПРЕЖНИХЪ ЛѢТЪ ДО НАСТОЯЩАГО ВРЕМЕНИ ВОЗДВИГНУТЫЯ. *

1. СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ. Посреди монастыря каменная о пяти главахъ Соборная церковь, во имя Успенія Пресвятыя Богородицы; она основана Святымъ Ѳеодоромъ Игуменомъ, въ 1379 году, строилась 26 лѣтъ, преимущественно иждивеніемъ помянутаго вкладчика Григорія Ховры и Великаго Князя Василія Димитріевича, который ее и совершилъ; а освящена, при Архимандритѣ Іларіонѣ, Кипріаномъ Митрополитомъ Московскимъ и всея Россіи, 1405 года Октября 1 дня. Съ прилежащею къ оной съ Западной, Южной и Сѣверной сторонъ каменною паперщею, вся покрыта по желѣзнымъ стропиламъ липовымъ желѣзомъ.

Храмъ сей, по зодчеству и великолѣпію своему, считался въ свое время рѣдкимъ зданіемъ въ Москвѣ.

Длина его съ алтаремъ и паперщею 15, ширина 16 сажень, высота съ крестомъ 25 сажень.

* Сія древняя церковь доспомята пѣмъ, что въ ней погребены шла двухъ знаменитыхъ иноковъ Осылѣ и Пересвѣша, убитыхъ въ сраженіи на Куликовомъ полѣ 1380 года Сентября 8 дня, въ самый праздникъ Рождества Богородицы.

** Въ нѣкоторыхъ купчихъ и судныхъ дѣлахъ, хранящихся, въ копіяхъ, въ Симоновомъ монастырѣ, означены Игумены и Строители Старо-Симонова монастыря поимянно.

Храмъ съ папершю, внушри и снаружи, росписанъ историческими изображеніями изъ Священнаго писанія. Иконостасъ въ немъ въ древнемъ вкусѣ, весь вызолоченъ лучшимъ червоннымъ золошомъ. *

Въ нижнемъ ярусѣ иконостаса шестъ образовъ Греческаго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, а храмовый образъ украшенъ драгоценными камнями; предъ образами шестъ серебряныхъ лампадъ.

Въ церкви и алшарѣ полъ чугунный.

На паперши подлѣ западныхъ церковныхъ дверей изображенъ на стѣнѣ Хрісшосъ Спаситель, на судѣ между книжниками и сфарѣйшинами Іудейскими. Образъ сей обложенъ серебряною позлащенною ризою. Издревле и до сего времени богомольцы имѣють къ нему благоговѣніе и прибѣгають въ молишвахъ съ вѣрою и усердіемъ.

Въ 1834 году, шщаніемъ, сего монашыря, Архимандрита Мельхиседекѣ, къ обѣимъ споронамъ алшаря сего храма, вновь приспособлены: по правую спорону: Каменный придѣлъ во имя Казанскія Божіей Матери, а по лѣвую: Ризница. Придѣлъ внушри украшенъ хорошею живописью. Въ позлащенномъ иконостасѣ мѣстныя образа древняго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, украшенныхъ драгоценными камнями. Двухъ-этажная ризница занята шкапами съ богатыми облаченіями, драгоценными древними золошыми и серебряными сосудами, Крестами, Евангеліями и прочею церковною ушварью. Куполы на придѣлѣ и ризницѣ покрышы бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а главы и креспы вызолочены черезъ огонь червоннымъ золошомъ.

Въ 1836 году, большая средняя глава собора, имѣющая въ окружности 20 сажень, вся вновь покрыша лапуною мѣдью, и вызолочена черезъ огонь червоннымъ золошомъ; а по споронамъ ея, чешыре главы меньшаго размѣра, покрышы голубою краскою, и благоприсшойно украшены, изъ позлащенной червоннымъ золошомъ мѣди, звѣздами, *сіаніемъ* и *фіалками*.

2. ЦЕРКОВЬ ПРОИСХОЖЕНІЯ ЧЕСТНЫХЪ ДРЕВѢ. Надъ западными святыми вратами, церковь во имя Происхожденія честныхъ древъ живошварящаго креста, обѣ одной главѣ, ушпроена около 1590 года, въ царшвованіе Государя и Великаго Князя Ѳедора Іоанновича, въ присуш-

ствіи коего освящена Іовомъ Папріархомъ всея Россіи, Августа 1 дня 1593 года.

Иконостасъ въ ней о пяти ярусахъ, съ мѣстными образами древняго художества. Въ 1823 году, церковь сія съ шрапезою, снаружи и внушри поновлена. Въ 1833 году глава на ней вызолочена по олифѣ, а яблоко и крестъ чрезъ огонь червоннымъ золопомъ.

3. ЦЕРКОВЬ ЗНАМЕНІЯ. Надъ восточными вратами, церковь во имя Знаменія Божіей Матери, построена въ 1623 году Бояриномъ Княземъ Юріемъ Яншевичемъ Сулешевымъ; за ветхостію была нѣсколько времени упразднена, но въ 1834 году шщаніемъ Архимандриша Мельхиседека совершенно перестроена вновь и распространена съ переименованіемъ ея во имя Николая чудотворца, согласно желанію вспомошествовавшей къ возобновленію сей церкви вкладчицы Г^{жа} Бобарыкиной. Обширный куполь на церкви покрытъ бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а глава и крестъ вызолочены чрезъ огонь червоннымъ золопомъ.

Иконостасъ въ ней рѣзной и образа искуснѣйшаго художества. Къ обѣимъ сторонамъ ея приспособлены каменные двухъ-этажныя больничныя кельи для 20 человѣкъ брашна.

4. ЦЕРКОВЬ ПРЕПОД. СЕРГІЯ. Теплая шрехъ-этажная церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и всея Россіи Чудотворца, съ обширною двухъ-этажною шрапезою, построена въ царствованіе Государя Царя Θεодора Алексіевича, около 1677 года. Въ этой церкви, 1839 года, устроенъ престоль во имя Тихвинскія Божіей Матери, а съ южной и сѣверной сторонъ приспособлены двухъ-этажные придѣлы; съ южной стороны придѣлъ, во имя Св. мученика Валентина, Василія блаженнаго и мученицы Параскевы, построенъ надъ гробами Графовъ Мусиныхъ-Пушкиныхъ, на ихъ иждивеніе; а съ сѣверной: во имя Преподобнаго Сергія чудотворца, на иждивеніе Спашскаго Совѣтника Лепехина. Въ нижнемъ этажѣ подъ сими придѣлами погребены пѣла знаменитыхъ особъ, вкладчиковъ и храмоздашелей.

Въ шрапезѣ сей церкви, 1798 года устроены, Московскимъ купцомъ Долговымъ, два придѣла; на правой сторонѣ: во имя Св. Аѳанасія Папріарха Александрійскаго и мученицы Гликеріи; а на лѣвой: во имя Преподобныхъ

Ксенофонша и Маріи. (Придѣлъ эпошь перемѣщенъ сюда изъ церкви Сошествія Св. Духа). Въ семъ придѣлѣ, по правую сторону царскихъ вратъ, во 2-мъ мѣстѣ поставленъ образъ Казанскія Божіей Матери, къ кошорому многіе изъ православныхъ христіанъ пришекають съ вѣрою и благоговѣніемъ для поклоненія и испрошенія себѣ покровишельства и помощи въ различныхъ скорбяхъ и болѣзняхъ.

Предъ шрапезною церковію большая со сводами папершь, а за нею къ западу: палашы Царя Θεодора Алексіевича, въ кошорыхъ онъ живаль во время посшовъ (нынѣ обращены онѣ въ брашскую зимнюю шрапезу). Надъ папершью построена, въ видѣ чешверугольной гошической башни, отккрытая галерея, кошорую удоспоивали вниманія знаменишые пушешешивенники, и даже Великіе Россійскіе Имперашоры, Имперашрицы, Царшвенныя Особы и Иноспранные Принцы; съ одной стороны ея предшавляющся взорамъ красивые виды природы, а съ другой обширная злапоглавая Москва съ разнообразными ея зданіями.

Къ настоящей шеплой церквѣ, съ южной стороны, была придѣлана небольшая палашка, сообщающаяся съ церковію полукруглымъ окномъ, для уединеннаго богомолья Царя Θεодора Алексіевича, во время священнослуженій. Сія палашка за вешхосцію и по причинѣ распроспраненія храма уничтожена 1805 года, а дверь въ оную закладена. Съ южною стороны церкви приспособлена на аркахъ обширная лѣшняя брашская шрапеза, покрывающая внушри хорошею живописью. Въ нижнемъ эшажѣ шрапезной церкви выходы и погреба, а подъ царскими палашами—брашскія кельи и просвирня.

5. ЦЕРКОВЬ СОШЕСТВІЯ СВ. ДУХА. Церковь двухъ-эшажная прежде бывшая больничная во имя Преподобныхъ Ксенофонша и Маріи, а съ 1796 года во имя Сошествія Свяшаго Духа, построена кошомъ Благовѣрныхъ Государыни и Великой Княжны Маріи Алексіевны. Глава и крестъ на церкви позлащены червоннымъ золошомъ. Въ нижнемъ эшажѣ ея брашскія кельи.

6. КОЛОКОЛЬНЯ. Колокольня пяти-эшажная, въ срединѣ сѣверной ограды, начата построениемъ по Высочайше ушверженному проэкту Г. Профессора Архитектуры и Придворнаго Архитектора Констаншина Андреевича Тона, 1835 года Апрѣля 28 числа, а окончена вчернѣ 1839 г. Въ основаніи ея положена бронзовая доска съ слѣдующею надписью: «Во славу Свяшыхъ Единосущныхъ Троицы, Ошца и Сына и Свяшаго Духа.

«Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго ГОСУ-
 «ДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА Всея Россіи. Въ лѣшю
 «опѣ Рождества Христова 1835-е, Апрѣля въ 28 день, при Мишрополишѣ
 «Московскомъ и Коломенскомъ, Филаретѣ и Наспоашелѣ Симонова мона-
 «стыря Архимандритѣ Мельхиседекѣ, заложенъ сей храмъ во имя Свя-
 «тыхъ: Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго и Іоанна Паптріарха
 «Константиноградскаго, съ колокольною надъ онымъ, по проэкту Про-
 «фессора Архитектуры Г. Тона, иждивеніемъ Московскаго купца Іоанна
 «Игнатѣева.

Діаметръ ея основанія 8 сажень и $2\frac{1}{2}$ аршина; вышина съ крестомъ по послѣднему измѣренію 47 сажень и 1 аршинъ. *

Въ первомъ эшажѣ, служащемъ основаніемъ колокольни, Святыя
 враша. Во второмъ: Храмъ во имя Святыхъ: Благов. Кн. Александра
 Невскаго и Іоанна Цареградскаго. Въ третьемъ: колокола, изъ коихъ
 первый въ 1000 пудовъ, вылитъ 1677 года; второй поліелейный въ 300
 пудовъ, вылитъ 1665 года; третій—буднишній въ 150 пуд., вылитъ 1621 г.,
 и меньшей величины девять колоколовъ. На четвертомъ эшажѣ: боевые
 часы съ четвертями. Въ пятомъ: круглая лѣшница въ главу.

Глава покрыва лисовымъ желѣзомъ и окрашена бѣлою краскою;
 мѣдное яблоко и крестъ, обитый мѣдью, вызолочены черезъ огонь чер-
 воннымъ золомъ.

Колокольня, съ самаго основанія до поверхности земли, возводилась
 изъ большаго швердаго бѣлаго камня, и частію изъ стараго крупнаго
 кирпича, подъ лапидку, на извести, съ укрѣпленіемъ желѣзными связями
 и кругомъ контр-форсами, около коихъ насыпанъ щебенъ съ заливкою
 извести. Опѣ земли производилась кладка изъ дикаго камня, въ при ряда,
 и пошомъ изъ кирпича и бѣлаго камня лучшей доброшы. Для прочноши
 и сообразноши съ древними зданіями монастыря, колокольня кладена съ
 приложеніемъ *цемента* кирпичнаго цѣвша; по этому уже и не имѣеть
 надобноши въ штукатуркѣ.

На построение колокольни издержано до пяти сотъ тысячъ рублей
 монетою, т. е. до 143 тысячъ рублей серебромъ.

* Измѣреніе это не согласно съ масштабомъ, находящимся при чертежѣ фасада ко-
 локольни; но за достовѣрное утверждено ошцемъ Архимандритомъ сего монастыря
 Мельхиседекомъ.

7. НАСТОЯТЕЛЬСКІЯ И БРАТСКІЯ КЕЛІИ. По лѣвую сторону Свя-
тыхъ Западныхъ вратъ построены: 1. Настоятельскія двухъ-этажныя по-
кои. 2. За ними подлѣ западной ограды двухъ-этажный длинный корпусъ
братскихъ келій. 3. Подлѣ Сѣверной ограды другой двухъ-этажный корпусъ,
4. По правую сторону западныхъ вратъ шрепій двухъ-этажный корпусъ.
5. Подлѣ южной ограды чешвершый трехъ-этажный корпусъ, завешхосшію
пустой, кромѣ нижняго этажа въ коемъ конюшня, кладовая и экипажи.
6. Подлѣ южной же ограды пяшый двухъ-этажный корпусъ съ желѣзными
рѣшетками, превосходящій древностію всѣ прочія монастырскія зданія,
кромѣ соборной церкви; въ верхнемъ его этажѣ была прежде братская
шрапеза, а нынѣ тамъ ссыпается хлѣбный годовыи запасъ; въ нижнемъ
этажѣ нынѣ помѣщаются кладовыя, а прежде была хлѣбопекарня со
службами. Въ сей-шо хлѣбопекарнѣ Мишрополишъ Фотій благословилъ
спящаго инокъ Блаженнаго Іону, предрекая ему Первосвященство *.
Сіе прореченіе по времени исполнилось: Свяшій Іона рукоположенъ пре-
жде въ Епископа Рязанскаго, а пошомъ въ Мишрополиша Всероссійскаго.
Нешлѣнныя мощи его почивають въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ.

Всѣ сіи зданія покрышы листовымъ желѣзомъ и кровли ихъ окра-
шены селеною краскою.

8. ОГРАДА. Ограда каменная, вышиною въ $3\frac{1}{2}$ сажени, съ башнями
по угламъ ея, просширается около монастыря на 395 сажень и сосав-
ляетъ неправильный чешвероугольникъ.

Въ оградѣ прое большихъ воротъ. Первыя: Воспочныя подъ Николь-
скою церковію; Вторыя: Западные подъ Спасскою церковію, подлѣ настоя-
тельскихъ келій, для входа и въѣзда въ монастырь; Третьи: Сѣверныя,
подъ новою колокольнею, для входа прямо въ Соборную церковь.

9. БАШНИ. Башни съ площадками на первыхъ ихъ ярусахъ и бой-
ницами для пушекъ и пищалей, подобныя архипѣкшурою древнимъ Крем-
левскимъ башнямъ, или спрѣльницамъ, вѣроятно построены были въ одно
время съ ними **, онѣ снабжены были въ свое время всѣми удобшвами
и укрѣпленіями къ опраженію набѣговъ и присуповъ непріятельскихъ.
Числомъ ихъ пять:

* См. Стенеи. Кн. II, стр. 70.

** Кремлевскія спрѣльницы съ шайниками строены съ 1485-го по 1500 годъ (см. Русск.
Временникъ ч. II.)

Первая. Самая большая, прежде бывшая житницею, на юго-западномъ углу ограды, вышиною 18-пи, въ окружности до 45 сажень; она извѣстная подъ названіемъ: *Дцла*.

Вторая. Посреди южной ограды, называется *Кузнецкая*.

Третья. На юго-восточномъ углу, въ ней хранилась соль, наз. *Солевая*.

Четвертая. На сѣверо-восточномъ углу, наз. *Сторожевая*.

Пятая. На сѣверо-западномъ углу наз. *Тайнинская*. Подъ сею башнею доселѣ осталось темное подземелье, или пайникъ, пространствомъ внутри 11-пи квадратныхъ аршинъ. Спѣны здѣсь до половины, а по угламъ до свода, изъ бѣлаго камня, длиною 1 арш. 7 и 8 вершковъ, толщиной 6 и 7 вершковъ. Сходъ въ пайникъ изъ монастыря, съ юга, 13-ю ступенями, каменнымъ со сводами коридоромъ, который вверху и внизу зашворялся желѣзными дверьми. Прошивъ входа, въ спѣнѣ къ Сѣверу, прешья желѣзная дверь (давно закладенная) шириною 2-хъ а вышиною 3-хъ аршинъ, для схода въ глубокой подземный ходъ къ пруду за водою, или для вылазокъ во время осады. Прудъ, къ которому проведенъ подземный ходъ, доселѣ видѣнъ подъ крушою горою монастыря.

Сіи послѣднія четьре башни вышиною отъ 12 до 15 сажень.

Всѣ пять башень покрыты черепицею.

III.

ПРИМѢЧАТЕЛЬНѢЙШІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ.

1. Образъ Господа Вседержителя, стариннаго писанія; вверху по споронамъ Спасителя написаны два Ангела, а у подножія Николай чудотворецъ и Кириллъ Іерусалимскій. На Вседержителѣ вѣнецъ и цапа золотыя, украшены изумрудами, полами, яхонтами и бурмицкимъ жемчугомъ; у Святыхъ: оплечія, вѣнды и семь дробницъ по споронамъ, серебряныя позлащенные съ чернью. На дверцахъ деревянной кіюшы, въ которой образъ зашворяется, изображены: Божія Машеръ и Іоаннъ Предсѣча, обложенные серебромъ съ чернью. По преданію извѣстно, что симъ образомъ Преподобный Сергій въ своей обители благословилъ Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, предъ отправленіемъ его на брань противъ нечестиваго Мамаю, и, послѣ сраженія какъ сей образъ шакъ и пѣла убитыхъ на Куликовомъ полѣ иноковъ, Ослябя и Пересвѣта, привезены были на старое Симоново, а отсюда онъ перенесенъ въ сей

монастырь. Древнее писаніе образа, богатое украшеніе его и спворчатая кіота (складни) въ кошорой онъ находилъся, оправдываютъ преданіе.

2. Образъ Спаса Еммануила, Греческаго писанія. На немъ вѣнецъ, цаша, поля и весь окладъ—золотые, украшены бриліаншами и яхоншами, а корона на Спасителѣ, два Серафима и три звѣзды—осыпаны алмазами. Сей образъ въ 1827 году пожертвованъ Графомъ Васи́ліемъ Валеншиновичемъ Мусинымъ-Пушкинымъ, на поминаніе его родителей.

3. Крестъ напрестольный, золотый, съ мощами Святыхъ, длиною онъ въ 8 вершковъ, украшенъ драгоценными крупными камнями, алмазами и изумрудами. Золота въ немъ при фунтѣ 67 золотниковъ. Устроено по повелѣнію Царя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича, 1681 года, изъ монастырскаго золота.

4. Крестъ наперсный серебро-златный съ короною, осыпанъ бриліаншами и изумрудами и по краямъ бурмицкимъ жемчугомъ.

5. Евангеліе на Александрійской бумагѣ въ кипарисныхъ доскахъ, обложенныхъ золотомъ, и украшенныхъ драгоценными крупными камнями. Въ срединѣ и по угламъ образа, писанные на финифти, въ золотой оправѣ; вѣнцы на Вседержителѣ, Божіей Матери и Іоаннѣ Крестителѣ—осыпаны драгоценными алмазами. Устроено 1683 года, повелѣніемъ Благочестивыя Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣевны, въ вѣчное поминаніе брата ея Царя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича.

6. Поширь и Дискось, со звѣздою и лжицею, золотыя, украшенные изумрудами, яхоншами и крупнымъ жемчугомъ, вѣсомъ въ три фунта 87 золотниковъ, устроены изъ монастырскаго золота, 1710 года, шіцаніемъ Благочестивыя Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣевны.

7. Поширь съ принадлежностями серебряный, густо позолоченный, высокой работы, какъ по изображеніямъ лицъ Святыхъ, такъ и по другимъ Іероглифическимъ фигурамъ. Образа и поддонокъ пошира, дискось и пр. осыпаны бриліаншами и алмазами. Даны вкладу, 1833 года, Московскою купчихою Таціаною Ивановою на поминаніе 1-й гильдіи купца Авшона Соколова.

8. Ризы, изъ серебряной парчи, съ оплечіемъ изъ малиноваго бархата съ жемчужною корою, низанныя крупнымъ жемчугомъ, яхоншами, изумрудами и другими драгоценными камнями.

9. 1832 года Апрѣля 5 дня, по Высочайшему повелѣнію ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА, прислана въ Симоновъ монастырь полная ризница, изъ голубаго бархаша и Полиспавріонъ; она состоишь изъ пяти паръ Священнослужительскихъ полныхъ облаченій съ одеждами на пресполъ и жершвенникъ и другими принадлежностями, богато украшенными золошыми кисьями и позуменпомъ.

10. Шапка съ золошымъ обручемъ, украшенная крупными изумрудами, алмазами, яхонцами, жемчугомъ, финифтяными образами и Херувимами съ эмалью; успроена повелѣніемъ Царя и Великаго Князя Теодора Алексіевича въ 1681 году.

Сверхъ сихъ вышеписанныхъ вещей хранящся въ ризницѣ Кресты, Евангелія, сосуды, шапки, ризы, пелены, воздухи и пр. украшенные брианшами, жемчугомъ и драгоценными камнями.

IV.

ДОСТОПАМЯТНЫЯ ПРОИЗШЕСТВІЯ, ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМЪ СЛУЧИВШІЯСЯ.

1. «1476 года Августа 31, въ 1-мъ часу ночи, бысть громъ ужасенъ, «и въ монастырѣ на Симоновѣ съ церкви верхъ сшибло спрѣлкою, и «падеся глава церковная, и шея внупри церкви, яко и мѣсту поколеба- «шися ошъ гремѣнія спрашнаго, и по церкви много мѣсту рвало, и сшѣ- «ну преднихъ дверей проразил, и иконы попалило, иныя же побилло, икона «же Пречистыя Богородицы Одигирия, на поклонѣ на лѣвой споронѣ, «ни чимъ же вреждена пребысть, аще и каменіемъ засыпалъ мало не вся «(Стен. Кн. гл. II, стр. 171).

2. 1591 года, при Царѣ Теодорѣ Іоанновичѣ, когда Ханъ съ Крымскими пашарами вшоргнулся въ предѣлы Россіи и быспро устремился къ Москвѣ, Борисъ Годуновъ укрѣпилъ предмѣстіе за Москвою рѣкою, а монастыри Даниловъ, Симоновъ и Ново-Спасскій окружилъ бойницами и обрашилъ въ швердыни. Какъ скоро непріятельская конница спустилась ошъ села Коломенскаго въ равнину, шо загромѣли всѣ бойницы спана и монастырскія, и Россійское воинство вшупило въ сраженіе съ Ташарами. Въ продолженіе кровопролитной битвы Московскія колокольни