



ISBN 978-5-6050651-8-0

РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

Ежеквартальный журнал
художественной литературы

Издаётся с 2004 года

№ 5–6 (41) 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА.....	6
СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ.....	9
Алишер Сираджев.....	10
Речь русская – мелодия небес.....	11
Великий шёлковый путь... ..	12
Сила слова.....	13
Давным-давно в краях далёких... ..	15
Я сына одного лишь вижу.....	18
В кого же мы переродились?.....	19
Прижав к груди родной комочек... ..	21
Любимой доченьке.....	23



МОСКВА, 2023

Ложь во имя жизни.....	25
Хромой котёнок.....	26
Сердца любимых берегите.....	28
Анна Батчева.....	31
Рыцарь и Принцесса.....	32
Донецкие маки.....	33
За кадр до вечности.....	34
Александр «Сэро» Коньков.....	35
«В пластиковом Граале мутнеет квас...».....	36
«Разбушевался гром, постигай азы...».....	36
«Любит группу "Немного нервно"...».....	37
«На аватарке свадебное фото...».....	38
Любить дракона.....	38
Москва – Петербург.....	39
Костёр.....	39
Пронесу.....	40
Гениям.....	40
Печать.....	41
Дарья Мисюра.....	43
«Мы мечтали вдвоём – разобъём на участке сад...».....	44
«Кровавое солнце встает над зелёной сельвой...».....	44
«Я вижу сад – он полон красоты...».....	46
Иван Нечипорук.....	47
Если мы выживем.....	48
Ветер.....	48
Лицом к... ..	49
Царство пуганых фазанов.....	49
Усталость (<i>Горловский сонет</i>).....	50
Дантова осень.....	50
Октябрь.....	51
На заре.....	51

Не резон (<i>Горловский сонет</i>).....	52
Кровавый вторник.....	52
Ночь с апреля на май (<i>Горловский сонет</i>).....	53
Горловская весна.....	53
Пришёл июнь.....	54
Жди.....	54
Эта боль.....	55
С чёрствою душою.....	55
Стена (<i>Горловский сонет</i>).....	56
Не унывая.....	57
Виталий Шейченко.....	58
Вспоминая Владимира Семёновича	
Моё подражательство.....	59
В общежитии любви.....	60
Эх, Надька, Надька... ..	61
Эстафета красоты.....	62
СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА.....	65
Альфред Бодров.....	66
Юная партизанка Лара Михеенко (<i>очерк</i>).....	67
Дмитрий Воронин.....	70
Честная служба.....	71
Ирина Горбань.....	86
Галинкина война, или Монолог из подбитого автобуса.....	87
Владимир Крупин.....	97
Игра в «военку».....	98
Украинский расчёт.....	99
Что спасёт Россию?.....	104
Кучкар Наркабил.....	109
Неожиданная развязка (<i>рассказы</i>)	
Любовь актёра.....	110
Вряд ли будут читать... ..	113

Надежда Середина.....117

Двадцать лет спустя (роман в трёх частях). Ч. I

1. Возвращение полковника.....118

2. Девушки в Москве. 1953 год.....126

3. В глубинке.....134

4. Белая сирень.....151

5. Полковник купил дом.....154

6. Дипломат и помощник.....157

7. В деревне.....160

8. Полковник.....165

9. Профессор и аспирант.....169

10. Приезд в Москву.....173

11. Салон Киры.....178

12. Знакомые незнакомцы.....181

13. Помощник в ЦДЛ.....186

14. Горбатый мост. 1991.....188

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....209

Наталья Каратаева.....210

Ворон.....211

Любовь Менты (*сердце трав и цветов*).....214

Прощание с лесом.....216

Язык музыки.....218

Листопад.....218

Вечереет.....219

Книга о радости.....220

КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....221

Людмила Лазебная.....222

Моя малая родина.....223

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	231
Владимир Голубев	232
Главы из книги «Загадки литературной сказки». Ч. II	
Глава 2. Недолгая сказка Ореста Сомова.....	233
Глава 3. Прогулка с Феей Сказочника (Н. П. Вагнер)..	250
Вместо послесловия.....	275

СЛОВО РЕДАКТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели!

Благодарю вас за интерес, проявленный к журналу «Российский колокол».

Существует мнение о кризисе современной литературы. Возможно, такая тенденция есть. Но когда видишь произведения наших авторов, обращаешь внимание на темы, понимаемые ими, появляется уверенность: будущее литературы в безопасности.

Рубрику «Современная поэзия» открывает цикл стихотворений Алишера Сираджева о культуре, богатстве русского языка, народных традициях и обычаях, взаимоотношениях в семье.

Пронзительно, на разрыв о серьёзных вещах пишут поэты Анна Батчева, Дарья Мисюра, Иван Нечипорук.

Об известных поэтах-предшественниках, природе, а также с иронией о любви рассуждает Виталий Шейченко.

Александр «Сэро» Коньков метафорично повествует о насущном: бытовые проблемы, межличностные конфликты, размышления об истине, жизни и смерти в виде сказок и притчей.

В разделе «Современная проза» вы найдёте не менее значимые произведения.

Скрупулёзная исследовательская работа Альфреда Бодрова о героях Великой Отечественной войны отражена в очерке, посвящённом 80-летию подвига юной партизанки Лары Михеенко.

Поднимают тему войны автор из Калининграда Дмитрий Воронин – в его «Честной службе» проводятся параллели между событиями прошлого и настоящего; Ирина Горбань из Макеевки с произведением «Галинкина война, или Мо-

нолог из подбитого автобуса». Также заботит происходящее в мире Владимира Крупина в произведении «Украинский расчёт».

Кучкар Наркабил – автор из Ташкента – в своих произведениях «Любовь актёра» и «Вряд ли будут читать...» подчёркивает, как важно ценить тех, кто рядом, делить с ними самые яркие моменты жизни, искренне относиться к занятиям друзей и близких.

Начало романа Надежды Серединой «Двадцать лет спустя» – семейная сага на фоне общественных событий в стране.

В каждой строчке прозы Натальи Каратаевой сквозит любовь к природе. Например, «Так непонятна эта другая жизнь, другие существа, люди, птицы. И так понятна благодарность, наверное, всем» в рассказе «Ворон». Или трогательное повествование «Любовь Менты» про чувства Плутона и нимфы в легенде о появлении мяты. «Язык музыки», «Листопад», «Вечереет» или «Книга о радости» – какую историю ни возьми, каждая наполнена красочными образами.

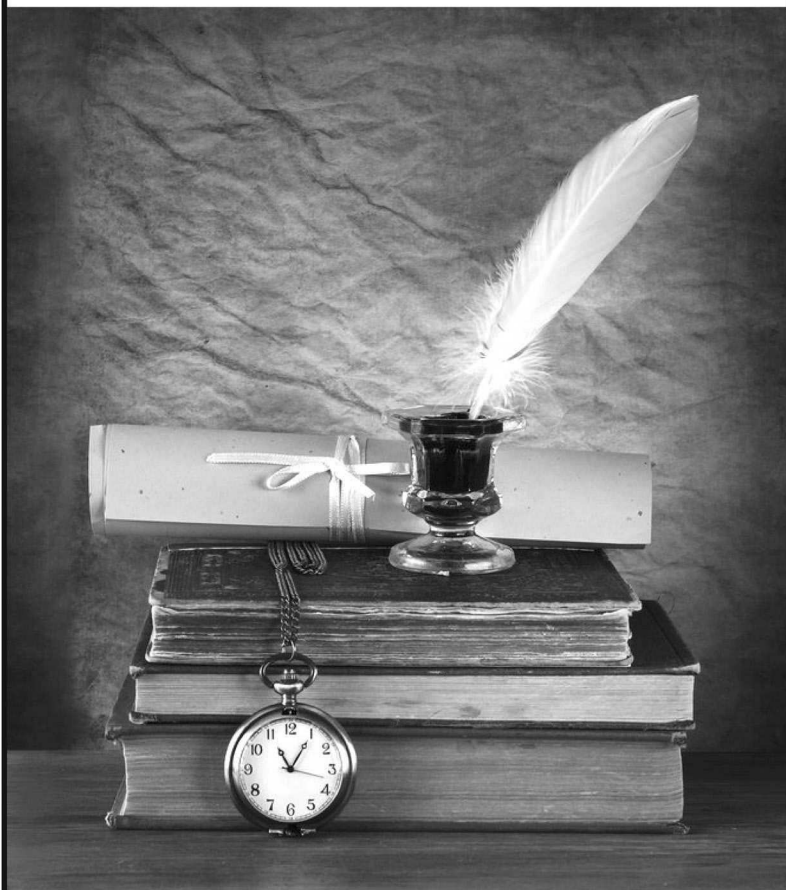
Завораживающая сказка-притча кандидата филологических наук Людмилы Лазебной «Моя малая родина» – история об одной из мордовских деревень и местности вокруг.

«Литературоведение» целиком и полностью отдано Владимиру Голубеву с избранными главами из новой книги об истории развития литературной сказки в творчестве русских писателей XIX века.

Дорогие читатели, уверена, в этом сборнике каждому из вас отзовется какое-нибудь из произведений.

Анна Боровикова, прозаик и поэт,
член Союза литераторов РФ

Современная поэзия



Российский
КОЛОКОЛ

Алишер Сираджев



Алишер Сираджев (псевдоним – Алишер Зиё) родился в 1953 году в городе Нукусе Республики Каракалпакстан. Проживает в Ташкенте. Будучи по специальности инженером-энергетиком и экономистом, он посвятил сорок девять лет государственной службе в области строительства объектов энергетики и социальной сферы в Узбекистане, пройдя путь от монтажника до заместителя министра энергетики и электрификации Республики Узбекистан.

Наряду с трудовой деятельностью Алишер Сираджев увлекается поэзией, пишет на русском языке, хотя владеет также узбекским и таджикским языками. Основным мотивом творчества называет желание делиться с подрастающим поколением жизненной мудростью предков.

Лауреат и обладатель Гран-при многочисленных международных литературных конкурсов. Книги Алишера Сираджева на русском языке изданы в Узбекистане, России, Южной Корее, Турции, США, на Украине.