

К. И. Невоструев

**Описание Симбирского
Спасского девичьего
монастыря**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
К11

К11 **К. И. Невоструев**
Описание Симбирского Спасского девичьего монастыря / К. И. Невоструев –
М.: Книга по Требованию, 2013. – 75 с.

ISBN 978-5-458-14217-5

ISBN 978-5-458-14217-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

I. ОСНОВАНИЕ МОНАСТЫРЯ.

Симбирскій Спасскій дѣвичій монастырь находится въ городѣ Симбирскѣ, въ самомъ центрѣ: восточная его сторона со св. вратами обращена на главную, губернаторскую площадь, (украшенную памятникомъ Н. М. Карамзину), сѣверная на дворцовую, а южная на Чебоксарскую улицу. Не въ дальнемъ отъ него разстояніи губернскія присудственные мѣста, соборы, дома гражданскаго губернатора, дворянскаго собранія, гимназіи и градскаго общества. Начало сего монастыря, по всей вѣроятности, современно основанію гор. Симбирска, построеннаго въ 1648 г. Это можно заключать изъ того, что игуменья монастыря Іулія въ 7171 (1663) г. просила у Царя Алексѣя Михайловича прибавки къ прежнему ружному жалованью на 80 старницъ, ссылаясь на постепенно умножающееся число желающихъ постриженія. И посему штатъ распространенъ на 100 старницъ, съ положеніемъ прежняго жалованья ('). Это показываетъ существованіе Спасскаго монастыря задолго до 1663 г.,

такъ какъ въ семь году прежнее состояніе его уже измѣнилось (²). Царь Алексѣй Михайловичъ пожаловалъ въ монастырь мнѣю общую съ праздни-ки, триодъ постную, ризы камчатые, бѣлыя, оплечье бархатъ, на золотъ, двенадцать пуговиць серебряныхъ, стихарь камчатой, бѣлой, оплечье бархатъ, на золотъ, уларь, бархатъ на золотъ, пуговица серебряная (³); п — по многимъ основаніямъ надобно думать — еще что нибудь болѣе (⁴).

II. ЗДАНІЯ МОНАСТЫРЯ.

а) церковныя и въ нихъ находящіяся церковныя и другія вещи.

Первоначально въ монастырь была только одна малая церковь во имя Спасова Нерукотвореннаго Образа деревянная, какъ и всѣ прочія зданія. Когда она въ 1676 г. обветшала: то *Сибирянинъ* Стефанъ Трофимовъ (сынъ, Протопоповъ) испросилъ у митрополита Казанскаго Іоасафа благословеніе построить по обѣщанію своему на мѣстѣ прежней новую деревянную церковь въ тоже именованіе съ придѣлами Благовѣщенія Пресв. Богородицы и архидіакона Стефана (должно быть своего ангела), а прежнюю церковь Нерукотвореннаго Образа перенести на другое мѣсто въ томъ же монастырь и перестроить во имя Рождества Христова (⁵). Неизвѣстно, исполнено ли сіе послѣднее, но на мѣстѣ обветшавшей церкви чрезъ два года дѣйствительно была построена Ст. Трофимовымъ

новая деревянная церковь во имя Нерукотвореннаго Образа и украшена его же иждивеніемъ, частию же на монастырскія и сборныя деньги. Именно онъ далъ въ новопостроенную церковь мѣстныя иконы, деисусы и мѣдныя лампы, Евангеліе на престольное въ серебрѣ, позлащенное, на престольный крестъ съ мощами, сребропозлащенный, съ ковчегомъ, обложеннымъ серебромъ, свящ. сосуды со всемъ приборомъ — одни серебряные, другіе оловянные, кадило серебряное, двои ризы изорбачныя, оплечья бархатныя, штыль, со стихарями и подризниками и пр. Подобнымъ образомъ дали вклады въ новую церковь и другіе болѣе или менѣе извѣстные люди (6).

По актамъ, сей Стефанъ Трофимовъ былъ Симбирскій посадскій человекъ, который въ 1671 г., вмѣстѣ съ другими, терпѣлъ при осадѣ гор. Симбирска Ст. Разнымъ, служилъ и понесъ разореніе. За это въ слѣдующемъ году дано ему въ Симбирскомъ уѣздѣ на рѣкѣ Свѣлгѣ изрядное количество земли для постройки мельницы и право 10-лѣтняго ея содержанія на оброкъ безъ перекупки. Къ этому въ 1675 г. онъ скупилъ отъ окрестныхъ татарскихъ деревень значительное количество земли со всеми угодьями, сѣнными покосами, рыбными и звѣриными ловлями, бобровыми гонами, перевесями и пр. и цѣлую деревню малую Карлангу со всемъ строеніемъ (7). Въ то же время онъ, глава съ товарищами, является государевымъ

промышленникомъ, скупающимъ на Государя въ поповыхъ городахъ Самарь, Яикъ, Астрахань и др. хлѣбъ, всякую рыбу, икру и проч., и для этого начальникамъ поповыхъ городовъ дана была о немъ царская окружная грамота (⁸).

Построенная Стефаномъ Трофимовымъ церковь, какъ необходимо полагать, чрезъ 8 лѣтъ сгорѣла въ бывшій въ 1685 г. въ Спасскомъ монастырѣ пожаръ (см. обстоятельства примѣчательныя). Потому въ 1691 г. Казанскимъ митрополитомъ Маркелломъ дана благословенная грамота на построеніе въ монастырѣ церкви Спаса Нерукотвореннаго Образа съ придѣлами Рождества Іоанна Предтечи и Алексѣя Митрополита Московскаго (⁹). Строеніе, какъ видно, производилось на иждивеніе Спасскихъ прихожанъ подъ надзоромъ монастырскаго причта и, чрезъ пять лѣтъ, въ актахъ пишется здѣсь соборная церковь во имя только Нерукотвореннаго Образа. «По указу Преосвященнаго митрополита, писали Спасскіе прихожане въ челобитной къ нему (митроп. Маркеллу) въ 1696 г., — построенъ у нихъ въ Спасскомъ дѣвичьѣ монастырѣ второй соборъ протопопомъ Ѳедоръ Деонидовъ, да поимы Климентъ Аѳанасьевъ, Ѳедоръ Григорьевъ, дьяконъ Іоаннъ Прокопьевъ» (¹⁰), Колокольная, въ тоже время построенная или оставшаяся отъ прежней церкви, пишется «деревянная сосновая, осмеричная, рублена въ лапу, шатровая, глава обита чешуею древяной, крестъ—бѣлымъ желѣзомъ» (¹¹).

Отмѣненіе предположенныхъ въ вышесказанной церкви придѣловъ произошло отъ того, что въ 1693 г. Сибирянинъ гостиной сотни (купецъ) Иванъ Андреевъ просилъ и получилъ благословеніе, построить въ монастырѣ вновь особую каменную церковь во имя св. Алексѣя Митрополита Московскаго ⁽¹²⁾. Церковь сія строилась въ 1696 г. также подѣ надзоромъ монастырскаго причта ⁽¹³⁾, снабжена храмоздателемъ всѣмъ нужнымъ къ священнослуженію ⁽¹⁴⁾ и освящена въ 1698 г. ⁽¹⁵⁾. Вокругъ всей церкви была устроена каменная паперть ⁽¹⁶⁾. Въ 1709 и 1710 г. противъ сей паперти съ западной стороны другой благотворитель гостиной же сотни Михаилъ Осиповичъ Твердышовъ (родственникъ нижепомынутыхъ Твердышовыхъ, заводчиковъ) построилъ каменную колокольню ⁽¹⁷⁾. А означенный храмоздатель Иванъ Андреевъ въ 1713 г. паперть съ западной стороны, уничтоживъ съ прочихъ, обратилъ въ трапезу для распространенія прежней и оныя подѣ одною крышею соединилъ съ колокольнею. Сверхъ сего при трапезѣ съ южной стороны онъ особо построилъ небольшую больницу ⁽¹⁸⁾. Но въ 1734 г. сія больница по обѣщаніи была перестроена подполковникомъ Иваномъ Ивановичемъ Нѣмковымъ и обращена въ придѣльную церковь во имя трехъ вселенскихъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго (должно быть его ангела) ⁽¹⁹⁾. Онъ же (Нѣмковъ) пожертвовалъ въ монастырь богато украшенныя евангеліе (такое

же и въ Симб. Троицкій соборъ) и Казацкую школу Божіей Матери (²⁰).

О храмоздателяхъ сихъ по актамъ извѣстно, что первый изъ нихъ, Иванъ Андреевъ, былъ строителемъ и содержателемъ мельницъ и винокуренныхъ заводовъ (²¹) и управителемъ (промышленникомъ) Моск. Поводѣвича монастыря на его Воляжскихъ рыбныхъ ловляхъ въ Симб. уѣздѣ (²²). Второй, (въ послѣдствіи полковникъ), Иванъ Ивановичъ Нѣмовъ, Нижегородскій и Симбирскій помѣщикъ, въ 1733—1738 г. Симбирскій воевода и Спасскій прихожанинъ, былъ вообще усерденъ къ церквамъ Божіимъ и предъ смертію 1742 г. завѣщаль погребсти себя подлѣ матери своей въ любимомъ имъ Симб. Спасскомъ монастырѣ (²³).

Въ нижнемъ этажѣ упомятой кам. колокольни, около 1716 г., устроена была еще особая небольшая церковь во имя Святителя Мирликійскаго Николая (²⁴). Но въ 1790 годахъ она закрыта (²⁵).

Помянутыя же двѣ каменные церкви во имя Спасова Нерукотвореннаго Образа и Св. Алексія Митрополита съ придѣломъ трехъ Святителей и каменною колокольнею существуютъ досель; первая—холодная, вторая—теплая. (²⁶) Обѣ въ 1804 г. покрыты желѣзомъ (²⁷).

Первая, посреди монастыря, имѣетъ длины, съ олтаремъ и папертью, 12 саж., ширины 7 саж., высоты до кровли 6 саж. (съ крестомъ около 11

саж.); довольно обширна и величественна, готической архитектуры, о пяти главахъ, съ тремя каменными (придѣланными 1815 и 1829 г. вмѣсто деревянныхъ) папертями, изъ коихъ на главную ведетъ высокое крыльцо ⁽²⁸⁾. Внутри церкви четыре огромные столпа, поддерживающіе сводъ, на западной сторонѣ хоры, устроенныя въ 1846 г. для стоянія монахинь. Полъ въ 1781 г. вмѣсто деревяннаго былъ устроенъ изъ чугунныхъ плитъ ⁽²⁹⁾. Но въ 1846 г. онъ по неудобности замѣненъ опокowymъ бѣлымъ, провареннымъ въ маслѣ и окрашеннымъ камнемъ ⁽³⁰⁾. Стѣны въ 1770 г. расписаны изображеніями изъ св. исторіи на иждивеніе Симбирской вдовы Θεодосіи Никпфоровой, по завѣщанію мужа ея бургомистра Андрея Набокова ⁽³¹⁾; сіе стѣнописаніе въ 1817 г. обновлено ⁽³²⁾. Иконостасъ въ 2 яруса столярной работы, окрашенъ зеленою краскою, по мѣстамъ съ рѣзьбою, вызолоченъ и посеребренъ. Устроенъ вмѣсто обветшавшаго въ 1801 г. на остатокъ отъ строительной суммы, пожертвованной г-жею Твердышевою (см. зданія не церковныя) ⁽³³⁾. Въ 1846 престолъ, равно какъ и жертвенникъ, построенъ вновь и освященъ Пресвященнымъ Θεодотіемъ, Авг. 26.

Для новаго иконостаса и самыя иконы мѣстныя, (кромя одной), въ 1801 г. написаны вновь Греческимъ письмомъ и украшены ⁽³⁴⁾. Въ нынѣшнемъ видѣ своемъ онъ великолѣпны. По правую сторону царскихъ вратъ Нерукотворенный образъ Спасителя (длины 2 арш., шир. 1 арш. 1 верш.) въ

сребропозлащенныхъ окладъ и вѣнецъ съ сіяніемъ; вѣнецъ кругомъ унизанъ стразами, кончи сдѣланы и слова на трехъ пластинкахъ, изъ синяго хрустала; дска съ изображеніемъ чудесъ, въ которую влагается образъ, въ сребропозлащенной, кованой ризѣ, таковоежъ надъ нимъ литое изображеніе Господа Саваоа, въ сіяніи, съ двумя херувимами и ангелами ⁽³⁸⁾. Далѣе, образъ Живоначальныхъ Троицы (дл. 2 арш., шпр. 1 арш.) въ кованой, сребропозлащенной ризѣ (во всю дску), съ пятью таковымижъ вѣнцами. По лѣвую сторону *чудотворный* Иверскій образъ Божіей Матери (дл. 7 верш., шпр. 6½ верш.) въ серебряномъ, позолоченомъ ніотѣ, съ сіяніемъ, устроенномъ 1791 г. На образъ окладъ сребропозлащенный съ большими (4) топазами и (3) аметистами и осыпанъ мелкимъ и среднимъ жемчугомъ, аметистами и бирюзой. Риза на Божіей Матери и Спаситель изъ средняго и крупнаго жемчуга, первая осыпана лхонтами, а вторая украшена алмазами, аметистами и двумя звѣздами съ крупными брилліантами, сребропозлащенный вѣнецъ унизанъ алмазами (средними), убрусъ съ алмазами и крупными жемчужинами, корона изъ крупныхъ брилліантовъ, группированныхъ алмазами, унизана лхонтами и изумрудами ⁽³⁹⁾. Икона влагается во дску, съ изображеніемъ чудесъ (дл. 2 арш., шпр. 5 четв.), облеченную сребропозлащенною кованою ризою (устр. 1791 г., вѣсу 10 ф. 67 зол.) О семь образъ есть преданіе, что его дала въ состоящую при монастырской стѣнѣ часовню какая-то приѣз-

жая старушка на время подъ сохраненіе, доколь она пріищеть себѣ квартиру; но потомъ за нимъ не приходила. По актамъ и письму это образъ древній (37). Всѣ вообще жители Симбирска имѣютъ къ сему образу, какъ чудотворному, особенное усердіе и молебствуютъ ему въ общественныхъ и семейныхъ случаяхъ. Въ прошедшемъ 1847 г., когда въ Симбирскѣ стала дѣйствовать холера, его носили вокругъ города въ крестномъ ходу и непрестанно по домамъ. Потомъ по мнваніи язвы Дек. 13 предъ сею и соборною Святителя Казанскаго Германа (съ частию мощей его) иконами, по желанію градскаго общества, торжественно совершенъ былъ благодарственный молебенъ съ поминаніемъ умершихъ отъ холеры. И въ память сего общество устроило въ монастырѣ икону Иверскія Божіи Матери съ предстоящими: Гуріемъ и Германомъ, Казанскими чудотворцами и пятичисленными (Дек. 13.) мучениками (длины 3 четв., шир. 10 верш.), въ сребропозлащенной ризѣ, украшенной аметистами и стразами, съ надписями, показывающими въру и усердіе жителей (38). Другой по лѣвую сторону образъ Успенія Божіей Матери (дл. 2 арш., шир. 1 арш.) въ сребропозлащенной кованной ризѣ и вѣнцѣ (устр. 1808 г.), съ жемчугомъ и камнями. За кивросами у столповъ находятся въ большихъ позлащенныхъ кіотахъ образъ Спаса Нерукотворенный (дл. 2 арш. безъ верш., шир. 1 арш.) и Неизчерпаемаго Кладезя (дл. 1 арш., шир. 13 верш.),—прикладъ нижепомянутой г-жи Твердыше-

вой⁽³⁹⁾, въ серебряныхъ же кованныхъ ризахъ и вѣнцахъ. Предъ иконами висятъ десять большихъ серебряныхъ лампадъ (каждая болѣе 8 ф.), да четыре среднихъ (каждая фунта по три); вѣсу во всѣхъ 2 пуда ок. 15 ф.—приложены въ 1785 г. по завѣщанію г-жи Твердышевой, какъ гласитъ слѣд. на всѣхъ большихъ лампадахъ надпись: «вклада отъ госпожи Коллежской ассесорши Натальи Кузминичны Твердышевой въ Спасодѣвичей монастырь, въ городѣ Сибирскѣ, препровождено отъ господъ душеприкащиковъ, Сергѣя Рожнова и Ивана Блудова»⁽⁴⁰⁾. Примѣчательны также въ алтарь двѣ иконы писанныя на стѣнѣ, а) по правую сторону горняго мѣста образъ Спасовъ Нерукотворенный (дл. 2 арш., шпр. 1½ арш.) въ серебряной кованой, съ позолотою, ризѣ и таковымъ же, украшеннымъ стразами и камнями, вѣнцомъ (вѣсу въ обѣихъ 10 ф. 76 зол.), также признаваемый *чудотворнымъ*; б) по лѣвую сторону образъ Иверскія Богоматери (дл. 2 арш. безъ четв., шпр. 1½ арш.) въ серебряной же ризѣ и позолоченныхъ вѣнцахъ, вѣсомъ въ 11 ф. 5 зол. У обѣихъ образовъ огромные вызолоченные по полнменту червонымъ золотомъ кіоты⁽⁴¹⁾.

Въ югозападномъ углу сей церкви, какъ видно изъ прибитыхъ на стѣнѣ каменныхъ табличъ, погребенъ въ 1762 г. Юноя Сиб. житель и помѣщикъ полковникъ Ферапонтъ Ивановичъ Суворцовъ съ супругою своею (1769 г. Сент.) Натальею Логгиной, урожденною Щербатовой.