

ИВАН ТУРГЕНЕВ

МЕСЯЦ
В ДЕРЕВНЕ

T8 RUGRAM

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Т87

Тургенев, И.С.

Т87 Месяц в деревне / И.С. Тургенев. — М.: Т8 Издательские технологии / RUGRAM. — 154 с. — (RUGRAM-КЛАССИКА).

ISBN 978-5-519-72539-2

В нашем новом проекте вы найдете как книги из «золотого фонда» классической русской литературы, так и редкие, почти забытые, произведения авторов, оставшихся в тени своих великих современников. Эти книги не утратили самобытной актуальности, сегодня, как и сто лет назад, они определяют пути русской культуры, ищут ответы на «проклятые вопросы».

Без этих книг невозможно понять кто мы, кем мы были, куда движемся. Мы отобрали для вас самые важные тексты русских классиков, представили их в наиболее полных редакциях, без каких либо сокращений и цензурных изъятий, и составили серию RUGRAM-КЛАССИКА.

Вашему вниманию представляется книга Ивана Сергеевича Тургенева «Месяц в деревне».

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

СОДЕРЖАНИЕ

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	5
Действие первое.....	9
Действие второе.....	37
Действие третье.....	68
Действие четвертое	102
Действие пятое.....	128

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ
КОМЕДИЯ В ПЯТИ ДЕЙСТВИЯХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Аркадий Сергееч Ислаев, богатый помещик, 36 лет.

Наталья Петровна, жена его, 29 лет

Коля, сын их, 10 лет

Верочка, воспитанница, 17 лет

Анна Семеновна Ислаева, мать Ислаева, 58 лет.

Лизавета Богдановна, компаньонка, 37 лет

Шааф, немец-гувернер, 45 лет

Михаила Александрович Ракитин, друг дома, 30 лет.

Алексей Николаевич Беяев, студент, учитель Коли, 21 года.

Афанасий Иванович Большинцов, сосед, 48 лет.

Игнатий Ильич Шпигельский, доктор, 40 лет.

Матвей, слуга, 40 лет

К а т я, служанка, 20 лет

Действие происходит в имении Ислаева в начале сороковых годов. Между 1 и 2, 2 и 3, 4 и 5 действиями проходит по дню.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Театр представляет гостиную. Направо карточный стол и дверь в кабинет, прямо дверь в залу, налево два окна и круглый стол. По углам диваны. За карточным столом Анна Семеновна, Лизавета Богдановна и Шааф играют в преферанс; у круглого стола сидят Наталья Петровна и Ракитин. Наталья Петровна вышивает по канве, у Ракитина в руках книга. Стенные часы показывают три часа.

Шааф. Ф червех.

Анна Семеновна. Опять? Да ты нас, батюшка, эдак совсем заиграешь.

Шааф (*флегматически*). Фоземь ф червех.

Анна Семеновна (*Лизавете Богдановне*). Каков! С ним играть нельзя.

Лизавета Богдановна улыбается.

Наталья Петровна (*Ракитину*). Что ж вы перестали? Читайте.

Ракитин (*медленно поднимая книгу*). «Monte-Cristo se redressa haletant...»¹ Наталья Петровна, вас это занимает?

Наталья Петровна. Нисколько.

Ракитин. Для чего же мы читаем?

¹ «Monte-Cristo se redressa haletant...» (*фр.*) — «Монте Кристо вскочил, прерывисто дыша».

Наталья Петровна. А вот для чего На днях мне одна дама говорила: «Вы не читали Монте-Кристо? Ах, прочтите — это прелесть». Я ничего ей не отвечала тогда, а теперь могу ей сказать, что читала и никакой прелести не нашла.

Раки т и н. Ну да, если вы теперь уже успели убедиться...

Наталья Петровна. Ах, какой вы ленивый!

Раки т и н. Я готов, помилуйте... (*Отыскав место, где остановился.*) *Se redressa haletant, et...*¹

Наталья Петровна (*сама перебивая его*). Видели вы Аркадия сегодня?

Раки т и н. Я с ним встретился на плотине... Ее у вас чинят. Он объяснял что-то рабочим и для большей ясности вошел в песок по колена.

Наталья Петровна. Он за все принимается с слишком большим жаром... слишком старается. Это недостаток. Как вы думаете?

Раки т и н. Я с вами согласен.

Наталья Петровна. Как это скучно!.. Вы всегда со мною согласны. Читайте.

Раки т и н. А! стало быть, вы хотите, чтобы я с вами спорил... Извольте.

Наталья Петровна. Я хочу... Я хочу!.. Я хочу, чтоб вы хотели... Читайте, говорят вам.

Раки т и н. Слушаю-с. (*Опять принимается за книгу.*)

Ш а а ф. Ф червех.

Анна Семеновна. Как? опять? Это нестерпимо! (*Наталье Петровне.*) Наташа... Наташа...

¹ *Se redressa haletant, et...* (*фр.*) — Сочил, прерывисто дыша, и...