

# ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА

УДК 379.8

ББК я92

П68

П68 Праздники народов мира. – М. : T8RUGRAM / Научная книга, 2017. – 512 с.

ISBN 978-5-519-61435-1

Праздник – это всегда море ярких эмоций и незабываемых впечатлений. А сколько интересного можно узнать, если познакомиться с праздниками всего мира! В каждой стране и у каждой национальности есть не только свои культурные ценности и традиции, но и особенные гуляния, которые сопровождаются интересными обрядами.

Прочитав эту книгу, вы узнаете об истории возникновения праздников, о религиозных, традиционных и профессиональных праздниках народов нашей планеты, а также о свадебных торжествах, обычаях и традициях.

УДК 379.8

ББК я92

BIC WTM

BISAC CRA000000

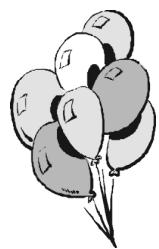
© T8RUGRAM, оформление, 2017

© ООО «Литературная студия

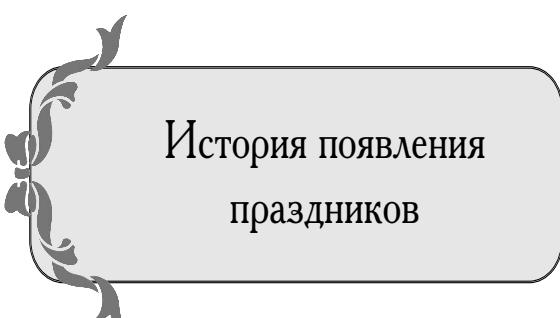
«Научная книга», издание, 2017

ISBN 978-5-519-61435-1

# ЧТО ТАКОЕ ПРАЗДНИК?







## История появления праздников

Так что же такое праздник? Вот какое толкование данного понятия дает словарь Брокгауза и Эфрона: «Праздники — дни, назначенные для чествования и воспоминаний какого-либо события в жизни церкви. В православной церкви различают праздники:

- 1) великие:
  - а) Пасха;
  - б) двунадесятые (Рождество И. Христа, Сретение, Крещение, Преображение, Вход Господень в Иерусалим, Вознесение, Пятидесятница, Воздвижение Креста Господня, Рождество Пр. Богородицы, Введение во храм, Благовещение, Успение Пр. Богородицы);
  - в) в честь апостолов и некоторых святых: Рождество Иоанна Предтечи, Усекновение главы Иоанна Предтечи, апостолов Петра и Павла;
- 2) средние — в честь ангелов, святых, икон Богородицы;
- 3) малые — в честь местных святых, храмовые, престольные и др.»

Как видим, авторы дали только религиозную трактовку понятия, однако в современном мире понятие «праздник» трактуется гораздо шире. Сегодня праздники в зависимости от различных точек зрения можно разделить на несколько групп. Например, по периоду возникновения праздники делятся на праздники древние, средневекового происхождения, современные празднества и т. п., в религиозном контексте — на светские, церковные и языческие и т. д. Однако поскольку устное народное творчество считается естественным выражителем истории, культуры и менталитета народа, то и все обряды и традиции, наследуемые от предков, очень гармонично переплетаются с остальными праздниками. При этом старые обряды и традиции с течением времени изменяются, приобретают новые оттенки или же вовсе исчезают, уступая место новым.

## Праздники народов мира

Тогда возникает вопрос: что же такое обряд? Обратимся к его определению, данному в книге «Природа славян»: понятие «обряд» происходит от слова «ряд» (рядить или обряжать), значило «обсудить, договориться о чем-либо, установить то или иное житейское правило, провести праздник».

В широком смысле слова обряд — это строй, порядок, уклад жизни семьи, общины, трудовых коллективов.



*С помощью обряда определялись и регулировались все отношения, вся деятельность людей, их досуг и развлечения.*



*Обряд — это «освященное многовековой традицией, развернутое, условно-символическое действие».*

Как плод совместного группового творчества стали «средством общения и средством выражения коллективных эмоций и духовного здоровья».

Процесс обряда трансформируется в некий акт очищения, единения с миром, природой, приносящий после тяжкого крестьянского труда физический и душевный покой.

Как известно обряды помимо отшлифованных временем словесных формул выражались и сопровождались разнообразными действиями, песнями, танцами, переодеваниями. Люди понимали, что совместные усилия помогут им почувствовать красоту мира. Так, пение может стать поистине целительным актом. Вот как толкует этот эффект автор работы «Природа славян»: «Поющий соединяется со звучанием Вселенной. И чем правильней и чище он поет, тем он здоровее. А когда поют коллективно, особенно в унисон, человек еще быстрее

## Что такое праздник?

---

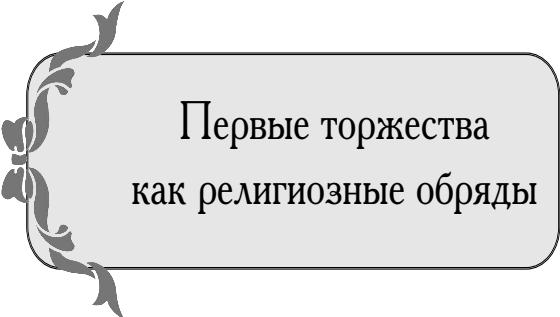
гармонизируется с ритмами природы и выстраивает «мост» от земного к бесконечному. Ритм и звучание ткут мицоощущение».

Важными составляющими обрядов становятся различные предметы, украшающие обряды и несущие в себе символическую составляющую, которая помогает человеку обрести правильный психологический настрой.

Древние верили, что обряд — это время бога, когда он проявляется в людях, помогает им очиститься от скверных мыслей или болезней. Важным, но, к сожалению, забытым фактором правильного проведения обряда было нахождение определенного места, «крестца», которым в древности называли участок пересечения магических потоков земли и света. Также для проведения обряда подходило не любое время: не случайно многие заговоры и гадания лучше всего проводить в полночь или на рассвете, когда солнце, по верованиям древних, только набирает силу. Также и обрядные заговоры будут усиливать свое влияние с течением времени.

С принятием на Руси христианства языческие обряды подверглись гонениям и запретам, но не исчезли совсем. Со временем церковные и языческие обряды так гармонично переплелись между собой, что и те и другие являются для простых людей неотъемлемыми признаками любимых праздников. Позднее, когда Россия стала более цивилизованным государством, в русские традиции и обряды стали вплетаться обряды других народов мира.

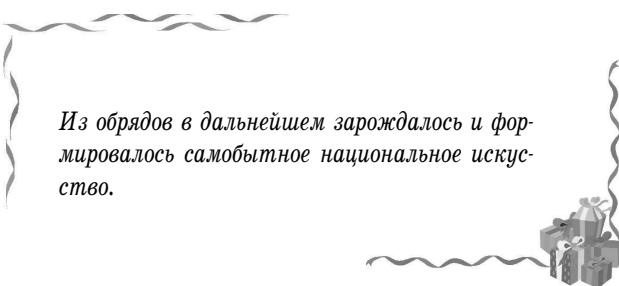
Таким образом, любой праздник можно рассматривать с совершенно разных позиций: с точки зрения истории его возникновения, с точки зрения заимствований, с точки зрения христианской и языческой религий. В этом разделе мы попытаемся на примере наиболее популярных праздников рассказать о присущих им традициях и обрядах, а также попробуем разобраться в истории возникновения каждого из них.



## Первые торжества как религиозные обряды

### *Обряды славян*

Как уже было сказано, само слово «обряд» ведет свою историю от русского слова «ряд», что значило «рядить, обряжать». Также «обсудить, договориться о чем-либо, установить то или иное житейское правило, провести праздник». Если же говорить о более широкой трактовке этого понятия, то оно означает «строй, порядок, уклад жизни семьи, общины, трудовых коллективов».



*Из обрядов в дальнейшем зарождалось и формировалось самобытное национальное искусство.*

Любая сфера жизнедеятельности людей — и трудовая, и праздничная — обусловливается и регулируется обрядами. При этом явление до сих пор имеет место быть, только сами обряды меняют внешний вид в угоду современности: например, необходимость «проставиться», то есть отпраздновать вместе с коллегами по работе начало или конец трудовой деятельности, является не обязательным, но, как ни странно, очень распространенным обрядом в трудовых коллективах нашей страны.

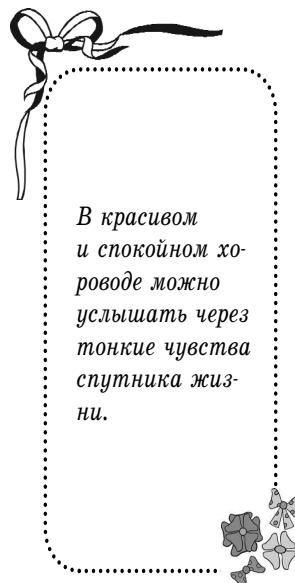
## Что такое праздник?

Именно благодаря древним обрядам появились в народной среде песни и танцы, возникли разнообразные символы и орнаменты.

Как известно, обряды первоначально зародились из производственной деятельности, они становились художественным средством межличностного общения, а также «средством выражения коллективных эмоций и духовного здоровья». Исследователи данного вопроса считают, что обрядность можно и нужно воспринимать как «плод единения и творчества простых людей». Именно через обряд человек обретает новые физические и душевные силы. Наши предки интуитивно понимали, что лишь обрядовое действие как «торжественное единение с другими людьми» может принести заряд бодрости телу и вернуть душевное равновесие. Кроме того, существует теория о том, что в соответствии с солнечными фазами праздники разбивали ритм всей жизни на четыре этапа, при циклической смене которых обряды также преображались как по форме, так и по смыслу. Но основной их задачей независимо от солнечного годичного цикла остается укрепление и развитие таинственных взаимосвязей между природным естеством и людьми. Поэтому обряд можно назвать сложно структурированной формой коммуникации наших предков.

В процесс обряда включаются и мифы, и песни, и драматические действия, и ряженье. Кроме того, напомним: и звук, и слово, и движение несут в себе энергетически согласованное понимание и восприятие природы.

Считается, что древним было свойственно ощущение триединого мира, которое проявлялось во всем многообразии тогдашней жизни: в быту, в творчестве, в празднике и, конечно, в обрядах. Именно для обрядов характерно обращение человека к прошлому, к умершему и в то же время путем постижения настоящего, к будущему. Также нашим предкам было открыто понимание того, что человек — всего лишь частичка космоса, частица огромного чувственного мира, а потому исключительно в союзе с другими, такими же частичками-людьми, можно ощутить гармонию жизни, космоса, это можно сделать посредством проведения обряда. Скорее всего, это мироощущение и дало толчок к развитию в дальнейшем такой национальной русской черты, как привычка сосуществовать вместе как единый космический организм и в праздники, и в будни.



*В красивом  
и спокойном хо-  
роводе можно  
услышать через  
тонкие чувства  
спутника жиз-  
ни.*

Исследователи этого вопроса видят проявление этого космического ощущения триединого мира в движении хоровода или пения. Вот, например, как трактуеться это действие в книге «Природа славян»: «Двигаясь по кругу-хороводу, они похожи на планеты, вращающиеся вокруг солнца. Идя в правую сторону, чувствовали положительный заряд.

В хороводе равномерно распределяется энергия: слабый находит, сильный делится. Само пение также является целительным актом. Звук «о» и круг дают чувство единения, звук «а» и разведение рук в стороны помогают открыться, звук «у» и устремление рук вверх дают соединение с Правью. Триединый мир присутствует в каждом движении и звуке».

Развивая подобную мысль, исследователь отмечает попытку связаться с энергией космоса даже в выборе одежды: «Сам силуэт свободный, подобен летящей птице, особенно рукава. Головной убор — олицетворение неба. Узоры на рубахах — стихии мироздания: вода, воздух, огонь и земля. Рисунок хороводов и ритуалов также отображает стихии, животный и растительный мир. Самым сильным и любимым хороводом у россов всегда был хоровод-солнце (хоро — круг)». Если же говорить об используемых в обрядах предметах-символах, то оказывается, что согласно «космической теории» они призваны не только украшать процесс обряда, но и помочь человеку эмоционально настроиться на подобное действие.

Наиболее известные языческие атрибуты славянских праздников заимствовались чаще всего из быта наших предков: хлеб-соль символизировал землю и солнце, полотенце — часть чистого космического пространства либо полосу жизни человека; венок являл собой оберегающий круг, яйцо стало символом постоянного круговорота жизни в природе, а также Вселенной в миниатуре; рождественская колядочная звезда — коловорот солнца. Сезонные праздники требовали масштабных, часто театрализованных действий, в которых участвовала вся деревня, и непременным атрибутом было материальное воплощение какого-либо явления или духа, то есть созданное руками человека чучело. Оно становилось выражением сути зимы, холода, уходящего времени, его сжигали или топили, когда провожали холодное время года. Много разнообразных символов было связано с деревьями. Береза символизировала расцвет природы, являясь деревом Лады, дуб почтился как священное дерево Рода (покровителя дома, семьи, родоначальника) и Перуна, ветка считалась ключом к возрождению или к сердцу любимого.

А вот обрядовая каша считалась символом начала и конца, жизни и смерти. И если вспомнить самые популярные языческие праздники и их символы, то блины издавна изображали солнце (Масленица), а всеми любимая елочка — дерево жизни.