

Я.А. Арсеньев

**Описание Костромского
Успенского собора**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
Я11

Я11 **Я.А. Арсеньев**
Описание Костромского Успенского собора / Я.А. Арсеньев – М.: Книга
по Требованию, 2021. – 48 с.

ISBN 978-5-458-08023-1

Описание Костромского Успенского собора, составленное в 1829 году
протоиереем оного Собора и кавалером Иаковом Арсеньевым.

ISBN 978-5-458-08023-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

причисленъ къ достопримѣ-
нѣйшимъ храмамъ, сооруженъ
нашемъ Опечествѣ.

Костромскій Успенскій Соборъ
лежитъ на южномъ краю города
мы, почти противъ середины с
Кремля, окруженномъ съ пре-
ронтъ валами и возвышающемъ
лѣвымъ берегомъ Волги. Перв-
но на семъ мѣстѣ находилас-
вянная Соборная Церковь во и-
таго Великомученика Θεодора
тилапа, которая была по-
еще при первомъ основаніи
Костромы, приписываемомъ В
Князю Юрію Владиміровичу
рукому, около 1153 года, и
почти до 1250 года. Въ сей-то
первоначально былъ поставленъ
прославился многими чудесами
Божія Манири Θεодоровскія
рый въ 1259 году, 16 Августа
Великому Князю Василю Яро-
по прозванію Квашня, за г

въ лѣсу на сосновомъ дер
опшолъ принесенъ былъ Св
ческими руками въ городъ.
послѣ сего достопамятнаго с
Теодоровская Соборная Церк
рѣла до основанія, и хот
вновь устроена, но и въ друг
сдѣлалась жертвою пламени;
тѣмъ въ оба сіи несчастные
Чудотворный Образъ находим
въ пеллѣ цѣлымъ и невредимъ

По сторѣннѣи оной деревянной
Соборной, въ 1250 году, по по
Благочестиваго Князя Васил
славича, былъ сооруженъ но
менный Соборъ, и названъ
скимъ, попому, что въ день
Пресвятыя Богородицы многи
ли Чудотворную Икону Ея
ныѣкимъ воиномъ, подобнымъ
Страшилашу во градъ Коспр
одной улицѣ, называвшейся
Мшанскою (а нынѣ Московскою
это же прежней Теодоровской

въ новомъ Соборѣ устроены и
во имя Θεодора Спрашилапа.

О явленіи Чудотворнаго
Божія Мапері Θεодоровскія
слѣдовавшихъ за онымъ досто-
чашельныхъ происшествіяхъ (с-
спивая древность оставила намъ
ящее любопытное сказаніе: „
„Князь Василій пойде внѣ гѣ
„ловипву, яко обычай естъ І
„веселипися: и егда бѣ внѣ
„поприще едино, начаша пси
„притужно: Великій же Князь
„мѣсто ускори, и прѣхавъ самъ
„пречудную ону Икону Пре-
„Богородицы, на сосновѣ дровѣ с-
„и скоро съ коня сниде, хоп-
„Икону взяши, Икона же вяс-
„и не дадеся ему взяти. Онъ
„ступи мало, и нача поклонен-
„риши со слезами, и паки выш-
„покусися, хотя взяти ону
„спвенную Икону, и не получи-
„маго, и всѣдъ на коня скоро

„во градъ, и повѣда Пропопе
 „шее: и повелѣ ему со Крес
 „Священнымъ Соборомъ пой
 „медленно на мѣсто то, идѣ
 „ся ему Богородицына Икона
 „же Князь пойде со множ
 „народа, и придоша на м
 „моливовавше довольно, и
 „Пречистыя Икону Священн
 „ми руками съ великою чес
 „возбранно, и принесоша вс
 „и поставиша въ Соборной
 „Святаго Великомученика
 „Страшилапа. И видѣша народ
 „ную ону Икону, и начаша п
 „глаголюще: яко мы вчера в
 „сію Икону несому сквозѣ гра
 „воиномъ нѣкимъ: подобенъ
 „воинъ видомъ Святому Вели
 „нику Феодору Страшилапу:
 „свидѣтельствоваху народи.
 „спѣ же помѣ, идѣже обрѣше
 „на Богородицына, повелѣ
 „Князь Церковь возградити
 „Господа Бога и Спаса нашего

„Хріста , нерукошворенна
 „Его , и Монастырь устр
 „велъ (*) , и опчины ми
 „на пропитаніе брашна. І
 „коемъ времени придоша
 „отъ града глаголемаго Го
 „вшедше во Святую Церк
 „дѣша Икону Пресвятыя Бо

(*) По изданіи шпанцовъ сей І
 упраздненъ; а только осталась
 во имя Спасителя , содержи
 усердіемъ Коспромскихъ гра
 конхъ многіе совершающъ по
 новеніе по своимъ предкахъ
 ляхъ, погребенныхъ при ономъ
 На семь мѣсѣ , именуемомъ
 нею, вскорѣ по учрежденіи Ко
 Епархіи, бывшемъ въ 1744 годъ
 на была Коспромская Семина
 помѣщенія которой сначала (с
 дѣлены Монастырскія кельи
 устроены были новыя зда
 священными: Симономъ и Евге
 конецъ въ 1814 году, по сгор
 ванныхъ классическихъ поко
 Семинарія переведена въ находя
 при города Богоявленскій Мон
 на Запруднѣ осталась только
 Спасителя. О насажденіи и пр

,и повѣдаша о Ней, яко і
,на изъ ихъ града. Глагол
,егда прещеніемъ Божиимъ
,градъ прегордый царь Ба
,плѣнивъ пожже, и ошъ по
,не не обрѣтесе Икона пла
,во градѣ: и видѣвше ю по
,ся ей. И повѣдаша многая

въ ономъ пуспыяномъ мѣстѣ
да наукъ содержихся упомин
службъ Пресвятой Богородицы
ской, во второй стихирѣ на
ображенное слѣдующими слов
„сыныя, яже баше не славна
„ленна иногда, за явленіе Бож
„частнѣ и многообразнѣ въ не
„созворися напоследокъ духо
„мудрости училищемъ нашед
„Египта Израилю: сиче и мр
„мѣсто, въ немже Богосвѣтлое
„наго сего явленіе Образа про
„дапю изображеннаго на не
„младенца Иисуса, и предсташ
„Пречистыя Матере Его, уст
„спо душевнаго свѣта, имже
„вожди новаго Израиля наст
„къ благоуспѣшному великаго
„женія прохожденію.“

„во градъ Костромъ отъ Икон
 „дважды бо Церковь сгорѣ, Ик
 „она невредима пребысть отъ
 „Потомъ же придоша погані
 „шарове на градъ Кострому: и
 „Великій Василій поиде противъ
 „Икону же шую Богоматере
 „предъ собою носити. И шог
 „дѣша поганіи отъ Иконы лучи
 „ныя, и видѣвше смушишася,
 „бѣжаніе устремилася. Князь
 „ликій гнаше въ слѣдъ ихъ,
 „гихъ побѣ, и живыхъ поима.
 „помъ Великій Князь повелѣ у
 „пи Церковь Соборную каменн
 „имя Пресвятыя Богородицы,
 „наго и славнаго Ея Успенія. И
 „бо день принесена бысть
 „Богородицына во градъ Кос
 „Святымъ Великомученикомъ
 „ромъ Страпилапомъ. Феодоръ
 „Страпилапа Церковь повелѣ
 „устроиши въ придѣлѣ Соб
 „Церкви. И оттолѣ нача имено
 „ся Икона Пречистыя Богор

„Оеодоровская (*).“ — А что сего Чудотворнаго Образа прѣся не 16 Августа, а 14 Мауспановлено въ воспоминан великаго событія для всей что въ сей день, ш. е. 14 1613 года Великій Князь Оеодоровичъ принялъ въ горспромѣ, въ Упаніевскомъ Мрѣ, гдѣ имѣлъ онъ съ своеірю, Мареою Ивановною, спиво, Россійскій Пресшоль.

Успенскій Соборъ Гопическешектуры, о пяти главахъ. сего Собора имѣетъ длины 8 ширины 7 аршинъ; въ преддлина 6 аршинъ, ширина 4 въ другой споронѣ, гдѣ Жерпдлина 5 аршинъ, ширина 4½ длина самой Церкви 21

(*) Повѣсть сія напечатана въ М Типографіи 1778 года, Апрѣлвмѣстѣ съ службою Пресвятѣдицѣ, совершаемою 14 Марша.

ширина 20 аршинъ.—Въ древнія на въ Олтарь сего Собора помини придѣлъ во имя Θεодора Спирита, устроенный, какъ выше сказано по повелѣнію Великаго Князя І. Ярославича. Но въ 1666 году Патриаршесствомъ, по благословенію Митрополита Павла Сарскаго донскаго, вмѣсто прежняго и приспособленъ новый по лѣвую сторону Собора, и стоилъ съ церковною рѣкою 2353 руб. 50 коп. на что и планъ въ копіи имѣется. Въ семидѣлѣ Олтарь имѣетъ длины 6 а 2 вершка, а ширины 6 $\frac{1}{4}$ аршинъ; самой Церкви длина 22 аршина, ширина предъ Олтаремъ 9 $\frac{1}{4}$ аршинъ, къ дверямъ 6 $\frac{1}{4}$ аршина.—Замѣчено, что Олтари Успенскаго (и) придѣла обращены не на Восходъ, а на Сѣверъ. Преданіе иной части сего не находятъ, кромѣ той загородное мѣсто Запрудня, опущенное отъ Собора въ трехъ верстахъ на которомъ при рѣчкѣ Запрудня

явилась Великому Князю Чужая Икона Пресвятыя Богородицы, лежишь отъ Собора къ Сѣверу.—Съ Восточной и западной сторонъ Собора въ одной стѣнѣ устроена паперть, и длины 40½ аршина, ширины 12½. Какъ Соборъ и придѣлъ и паперть украшены древнимъ писмомъ. На паперти спавлено въ шрехъ изображеніе Великаго Князя Г. Теодоровича, и именно: въ посольство изъ Москвы, во время прошеніе отъ всѣхъ сословій, симое ему и маперіи его о Царствѣ Россійскаго, а въ шу самое воцареніе. — Кровля и какъ надъ Соборомъ, такъ и придѣльнымъ храмомъ Теодора пилапа покрыты бѣлымъ жемчужнымъ. А въ 1820 и 1821 годахъ оны такъ какъ и куполь надъ входомъ паперть ярко вызолочены, и свой разливаютъ во всѣ окрестности.