

# РУССКАЯ ИСТОРИЯ





НАДЕЖДА  
ЛУХМАНОВА



ИНСТИТУТҚИ  
ТАЙНЫ ЖИЗНИ  
ВОСПИТАННИЦ

Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО

РОДИНА

2023

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)  
Л 87

**Лухманова Н.А.**

**Л 87** Институтки. Тайны жизни воспитанниц. – М.: Родина, 2023. – 320 с. – (Русская история).

ISBN 978-5-00180-925-8

Надежда Александровна Лухманова (урожденная Байкова, 1844–1907) родилась в дворянской семье и получила великолепное образование в Павловском институте благородных девиц.

В Санкт-Петербурге Надежда познакомилась с молодым выпускником института инженеров путей сообщения, сыном богатого тюменского купца. После свадьбы молодые отбыли на родину мужа, в Тюмень. Позднее в своих «Очерках из жизни в Сибири» (1895) писательница назовет этот город «глухими местами». Молодая писательница пыталась вписаться в уклад жизни тюменского купечества, внимательно наблюдала окружающую жизнь, впитывала ее красоту и ощущения. Все это она выразила в своих произведениях, посвященных Сибири (романы «Переселенцы» и «В глухих местах» вышли в свет в 1895 году, оригинальная комедия «Сибирский Риголетто» – в 1900 году).

С 1890 года писательница начала сотрудничество в «Правде», «Петербургской жизни» и других изданиях, затем писала театральные рецензии в «Новостях», сотрудничала в «Новом времени». Лейтмотивом всей жизни и творчества писательницы стал «женский вопрос».

Основные свои произведения писательница издала в зрелом возрасте, среди них роман-воспоминание об институтской жизни, который называется «Девочки».

За свою жизнь Надежда Александровна написала около тридцати книг. Ее почти на целый век несправедливо забытое литературное наследие впечатляет обилием и жанровым разнообразием: романы, повести, рассказы, очерки, оригинальные и переводные пьесы.

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)

© Лухманова Н.А., 2023

ISBN 978-5-00180-925-8

© ООО «Издательство Родина», 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Предисловие от издательства . . . . . | 7 |
|---------------------------------------|---|

### ДЕВОЧКИ

|                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Глава I. Няня . . . . .                                                                                                                             | 8  |
| Глава II. Император Николай I открывает мне дверь. —<br>Нянин рассказ о страшном былом . . . . .                                                    | 16 |
| Глава III. Моя бабушка. — Ипполитова Лыска. — Розги. —<br>Как меня спасает бабушка . . . . .                                                        | 28 |
| Глава IV. Шесть разбойников и бабушкин подарок . . . . .                                                                                            | 36 |
| Глава V. Козья драма . . . . .                                                                                                                      | 43 |
| Глава VI. Отец. — Золотой шарик. — Волшебные<br>кладовые. — Живая коза . . . . .                                                                    | 50 |
| Глава VII. Суд и расправа. — Скарлатина. —<br>Несчастный чтец . . . . .                                                                             | 56 |
| Глава VIII. Паршивка. — Андрюшина месть приживалке. —<br>Страшное горе. — Император Александр II вступает<br>со мной в беседу. — Институт . . . . . | 64 |

### ИНСТИТУТКИ

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава I. «Чертов переулок». — Бал. — Наказание. — Закат<br>солнца. — Прощание. — Прием родных . . . . . | 78  |
| Глава II. Андрюша. — Проблеск любви. — Луговой. —<br>Богомолье и батюшка . . . . .                      | 101 |
| Глава III. Новый инспектор. — Сказка о Принцессе<br>с Золотой Головкой . . . . .                        | 117 |
| Глава IV. Новенькая. — Украденная ложка . . . . .                                                       | 133 |
| Глава V. Каникулы. — Спасение погибавших . . . . .                                                      | 150 |

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава VI. Конец каникул. — Первые розы. — L'Egypte. —<br>Русалочка. — Солнце в руках. — Ирочка Говорова. —<br>Разговор со Шкот . . . . . | 164 |
| Глава VII. Выпускной класс. — Разборка кузенов. —<br>Беседа с Рыжей Пашей. — Гадание . . . . .                                           | 182 |
| Глава VIII. Женя Лосева. — Смерть ее матери. —<br>Усыновление Грини . . . . .                                                            | 194 |
| Глава IX. Гринины сказки. — Приглашение на бал. —<br>Настоящее письмо. — Ряженые. — Бал . . . . .                                        | 208 |
| Глава X. Первая несправедливость . . . . .                                                                                               | 230 |
| Глава XI. Великий пост. — Салопова в роли духовной<br>путеводительницы. — Ужасный сон Бульдожки . . . .                                  | 247 |
| Глава XIII. Последняя ночь в институте. —<br>В широкий свет . . . . .                                                                    | 268 |
| Недочеты жизни современной женщины . . . . .                                                                                             | 274 |

## Предисловие от издательства

Надежда Александровна Лухманова (урожденная Байкова, 1844—1907) родилась в дворянской семье и получила великолепное образование в Павловском институте благородных девиц.

В Санкт-Петербурге Надежда познакомилась с молодым выпускником института инженеров путей сообщения, сыном богатого тюменского купца. После свадьбы молодые отбыли на родину мужа, в Тюмень. Позднее в своих «Очерках из жизни в Сибири» (1895) писательница назовет этот город «глухими местами». Молодая писательница пыталась вписаться в уклад жизни тюменского купечества, внимательно наблюдала окружающую жизнь, впитывала ее красоту и ощущения. Все это она выразила в своих произведениях, посвященных Сибири (романы «Переселенцы» и «В глухих местах» вышли в свет в 1895 году, оригинальная комедия «Сибирский Риголетто» — в 1900 году).

С 1890 года писательница начала сотрудничество в «Правде», «Петербургской жизни» и других изданиях, затем писала театральные рецензии в «Новостях», сотрудничала в «Новом времени». Лейтмотивом всей жизни и творчества писательницы стал «женский вопрос».

Основные свои произведения писательница издала в зрелом возрасте, среди них роман-воспоминание об институтской жизни, который называется «Девочки».

За свою жизнь Надежда Александровна написала около тридцати книг. Ее почти на целый век несправедливо забытое литературное наследие впечатляет обилием и жанровым разнообразием: романы, повести, рассказы, очерки, оригинальные и переводные пьесы.

# ДЕВОЧКИ

## Глава I

### *Няня*

Человеческое счастье лежит в светлых  
воспоминаниях детства...

Если мне не изменяют мои детские воспоминания, то в конце царствования императора Николая I Павловский кадетский корпус помещался там, где впоследствии было Константиновское училище, а теперь находится артиллерийское (ныне Московский пр., 17.) Я родилась в этом здании и провела в нем свое раннее детство; в памяти моей навсегда сохранилось впечатление очень больших комнат, широких нескончаемых коридоров, громадных лестниц — словом, ощущение простора, широты, высоты и света. То же самое встретило меня и в Павловском институте, куда я поступила восьми лет, и это привило мне на всю жизнь потребность свежего и холодного воздуха; в маленьких теплых комнатах я задыхаюсь и начинаю тосковать, даже мыслям моим становится тесно, и я ощущаю какое-то нервное беспокойство.

Отец мой, полковник в отставке, был экономом Павловского корпуса и Павловского же института для благородных девиц. Как смотрел он на такую «выгодную» тогда службу, имел ли много побочных доходов — не знаю! Я слышала, что отца очень любили все: и офицеры, его товарищи по службе, и кадеты — и что при нем не было ни «кашных», ни «кисельных» бунтов.



Павловский кадетский корпус (1829–1863) – военное учебное заведение в Санкт-Петербурге.

*Под знамя Павловцев мы дружно поспешим,  
За славу Родины всей грудью постоим!  
Мы смело на врага,  
За русского царя,  
На смерть пойдем вперед,  
Своей жизни не щадя!!!  
Рвется в бой славных Павловцев душа...  
(Марш кадетов)*

История этих «возмущений», за которые и был смещен предшественник отца, так часто рассказывалась в нашей семье, что мне казалось долго, будто я сама присутствовала при том, как кадеты, возмущенные тем, что слишком часто к ужину получали гречневую размазню на воде, почти без масла, решились наконец отомстить эконому. Заговорщики явились в столовую с мешочками и фунтиками, свернутыми из толстой бумаги, и, наполнив их кашей, спрятали в карманы. Пользуясь тем, что из столовой, находившейся в отдельном флигеле, приходилось идти в дортуар мимо квартиры эконома, они сложили всю эту кашу грудой у его двери. Проходивший в последней паре дернул звонок; дверь отворил сам эконом, поскользнулся на размазне и чуть не скатился вниз по лестнице.

Так ли случилась эта история — не знаю, но такую именно она представлялась моему воображению, такой я рассказывала ее всегда в институте, с восторгом представляя себе эконома, сидящего на жидкой размазне.

Кисельный бунт выразился в том, что кадеты не притрагивались к этому блюду в течение целой недели, а эконому, ведя с ними борьбу, каждый день угощал их киселем.

Отец, наверно, кормил кадетов порядочно. У него в Павловском корпусе воспитывались три племянника, которые впоследствии, когда приходили навещать меня в Павловский институт, с гордостью заявляли мне, что их никогда не били за дядю, а корми он худо, им так намяли бы бока, что — у!!!

Жила моя семья, должно быть, весело и шумно. Когда я вызываю свои самые ранние воспоминания, в памяти воскресают две совершенно разные картины. В одной я вижу очень светлые комнаты, с массой гостей, с зелеными карточными столами, с роялем, за которым играют, поют... Из всех деталей этого великолепия яснее всего я помню большие подносы с конфетами и себя, крошечную девочку, в нарядном платье, с рыжими локонами, всегда за руку со своей няней Софьюшкой, которая подводит меня то к одному гостю, то к другому и, наклоняясь, шепчет: