

Монен Эрнест

Гигиена женской красоты

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
381

Э81 Эрнест М.
Гигиена женской красоты / Монен Эрнест – М.: Книга по Требованию, 2023. – 207 с.

ISBN 978-5-519-97290-1

Заглавие оригинальное: L'Hygiène de la beautéПер. также под загл: Гигиена красоты
и косметические средства

ISBN 978-5-519-97290-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА.

Отсутствіе въ русской литературѣ руководства по гигиенѣ женщины вообще и женской красоты въ частности представляетъ очень крупный пробѣлъ, который мы рѣшились восполнить переводомъ сочиненія доктора Монэпа на русскій языкъ.

Сочиненіе это имѣетъ всѣ преимущества передъ другими иностранными сочиненіями этого рода потому, что составитель его человѣкъ ученый и вездѣ стоитъ на строго научной почвѣ. Пріятно поражаетъ въ немъ отсутствіе узкаго педантизма и прописной морали. Главную идею книги можно выразить словами: „основа красоты—здоровье; здоровье немислимо безъ разумной гигиены; за отсутствіемъ настоящей красоты можно недостатокъ ся восполнить косме-

тиками, но подѣ условіемъ, чтобы онѣ были безвредны“.

Въ концѣ приложенъ сборникъ косметическихъ рецептовъ, выборъ которыхъ сдѣланъ очень удачно и которые могутъ быть заказаны въ любой аптекѣ. Для этой спеціальной цѣли мы къ русскому переводу рецептовъ сочли необходимымъ прибавить переводъ латинскій, такъ какъ этимъ устраняется возможность какого бы то ни было недоразумѣнія при приготовленіи того или другого средства; а недоразумѣніе въ такомъ дѣлѣ вещь крайне нежелательная и даже опасная.

Если намъ удастся книгою нашей хоть нѣсколько уменьшить употребленіе или вѣрнѣе злоупотребленіе въ Россіи заграничными патентованными косметиками, содержащими сплошь да рядомъ весьма вредныя вещества, то будемъ считать свою задачу рѣшенной. Объ остальномъ пусть судятъ читательницы.

ГИГИЕНА ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ.

I.

ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА?

Что такое красота? Вмѣстѣ съ Аристотелемъ мы предлагаемъ этотъ вопросъ слѣпымъ. Къ тому же слово *красота* относится почти исключительно къ женщинамъ. Прекрасный полъ имѣетъ, конечно, право пользоваться до извѣстной степени наставленіями и совѣтами, даваемыми прекрасной половиной рода человеческого для сохраненія и приумноженія своей красоты. Но мужчина *имѣетъ* по крайней мѣрѣ *право* быть некрасивымъ, онъ... можетъ даже злоупотреблять этимъ правомъ. Для женщины же красота является обязательно; скептики даже говорятъ, что это ея единственная добродѣтель: „въ красотѣ—вся женщина“, говоритъ Прудонъ.

Въ дѣлѣ украшенія тѣла, приумноженія его прелестей и исправленія его недостатковъ гигиѣна играетъ огромную роль. *Косметика*, которую должно разсматривать какъ главу изъ гигиѣны, представляетъ однако оружіе обоюдоострое; педаромъ знаменитый Марціалъ называлъ ее *ars metuentissima*. Къ счастью, современная наука усовершенствовала косметику, какъ и все остальное. Къ ней на подмогу уже въ наше время возникла *ортопедія*, паучающая, какъ механически исправлять врожденные или приобрѣтенныя неправильности тѣлосложенія.

Итакъ на долю гигиѣны (которую можно по справедливости называть медициною будущаго, медициною предохраняющею) выпала задача укрѣпить и облагородить ту гармоническую совокупность, которая выражается единствомъ внѣшнихъ формъ и пропорціональнымъ распределеніемъ частей: этими словами мы опредѣляемъ красоту.

Здоровье—та раковина, которою одѣта эта жемчужина: оно обусловливаетъ и сохраняетъ красоту. Гигиѣна, чтобы выразиться точнѣе, въ состояніи дать каждому *высшую мѣру* кра-

соты, на какую только онъ способенъ. Но для этого нужно, чтобы она съ самаго дѣтства была руководительницею при воспитаніи дитяти. Слѣдуетъ заботиться о томъ, чтобы привычка и физическое воспитаніе приучили ребенка къ точности, ловкости и изяществу всѣхъ движеній.

* * *

Однимъ изъ самыхъ страшныхъ враговъ красоты должно признать рахитизмъ, или англійскую болѣзнь. Болѣзнь эта бываетъ наиболѣе частою причиною искривленій позвоночника и длинныхъ костей тѣла. При такихъ условіяхъ трудно думать о красотѣ даже относительной. И вотъ является на помощь гигиена, которая можетъ многое сдѣлать для предотвращенія англійской болѣзни. Ребенокъ, питаніе котораго строго принаровлено къ возрасту, возвращаемый въ сухомъ жилищѣ съ обильнымъ доступомъ свѣта и воздуха, приученный съ дѣтства къ тѣлеснымъ упражненіямъ, навѣрняка избѣжитъ англійской болѣзни и вредныхъ ея послѣдствій, не допускающихъ правильнаго развитія тѣла. Другой примѣръ—золотуха. Безобразные рубцы ея, хроническій, подчасъ зло-

вонный насморкъ, сыпи на кожѣ и волосистой части головы, гноящіеся глаза, толстыя губы и дурные зубы, — все это медленно, но вѣрно уступаетъ благотворному дѣйствию солнца, хорошаго воздуха и соотвѣтственнаго медицинскаго ухода.

Если даже не входить въ дальнѣйшее разбирательство этихъ двухъ страшныхъ общихъ болѣзней, которыя сплошь да рядомъ наслѣдственны или врожденны и съ которыми иной разъ не въ состояніи справиться никакое, даже самое добросовѣстное леченіе, то должно всетаки признать, что гигиена съ ранняго дѣтства можетъ успѣшно бороться съ порчею волосъ, зубовъ, глазъ, ушей; можетъ излечивать всякія болѣзни кожи, родимыя и сосудистыя пятна, бородавки и проч. Что касается зубовъ, то они, не правда ли, имѣютъ огромное значеніе для красоты лица. А потому въ періодъ замѣны молочныхъ зубовъ постоянными, что бываетъ на шестомъ или седьмомъ году жизни, искусство должно зорко слѣдить за зубами, чтобы въ подходящій моментъ устранить всякія разстройства, могущія проистекать отъ несоотвѣтствія между зубами и

ихъ луночками. При помощи извѣстныхъ операцій, выдергиваній, выпрямленій и проч., ловкій дантистъ съумѣетъ предохранить зубы отъ неправильнаго роста и не дастъ имъ безобразно выдаваться впередъ. Только такимъ образомъ можно быть увѣреннымъ, что зубы вырастутъ совершенно нормальные какъ по своей красотѣ, такъ и по прекрасному расположенію.

Относительно ушей должно слѣдить за тѣмъ, чтобы раковины ихъ близко прилегали къ головѣ; для этого ихъ никогда не надо оставлять внѣ головного убора. Также слѣдуетъ остерегаться ихъ дергать и обезображивать нелѣпымъ обычаемъ носить серьги.... и проч.

„Deux beaux yeux, il n'est pas d'éloquence pareille!“ писалъ знаменитый поэтъ Понсаръ. И въ самомъ дѣлѣ, что можетъ быть непріятнѣе, напр., неправильнаго направленія зрительныхъ линій? И вотъ гигиена даетъ возможность приучить ребенка не косить. Цѣль достигается, смотря по случаю, различными способами, каковы завязываніе одного глаза, электричество, примочки изъ атропина, употребленіе стеколъ и призмъ и т. д.

Если всѣ эти средства окажутся недействительными, то должно прибѣгнуть къ помощи операціи, состоящей въ перерѣзываніи сухожилій глазныхъ мышцъ. Кстати сказать, съ операціей этой не слѣдуетъ особенно медлить.

Идеаль женской красоты у различныхъ народовъ неодинаковъ и находится въ связи съ эстетическими вкусами народа. Европейскій идеаль требуетъ отъ красивой женщины бѣлой, нѣжной, гладкой кожи, оживленной свѣжими красками. Какова кожа, такова красота и, прибавимъ мы отъ себя, таково здоровье, на столько велика связь между органами и ихъ дѣятельностью! Мускулатура должна быть плотна и нѣжна на ощупь, формы — закруглены, полнота — средняя. Впрочемъ при оцѣнкѣ красоты брюнетки и блондинки требованія не вполне одинаковы. Блондинка обладаетъ красотою болѣе блестящею, веселою, женственною; красота брюнетки строже, трогательнѣе, энергичнѣе.

Арабская поэзія требуетъ отъ красавицы слѣдующихъ качествъ: чтобы считаться прекрасною, женщина должна имѣть