

Николай Росс

У Бога на ладони

Том 1

Москва
Интернациональный Союз писателей
2024

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Р76

Продюсер проекта Елена Наливина

Росс, Николай

Р76 У Бога на ладони. Том 1 / Николай Росс. — Москва: Интернациональный Союз писателей, 2024. — 276 с.

ISBN 978-5-6052262-4-6

О чём мечтает капитан? Думаете, о штормах, приключениях и неоткрытых островах?

В поэтическом двухтомнике капитан дальнего плавания, финалист и лауреат литературных премий Николай Росс делится своими мечтами и говорит в стихах о любви к этому миру с его радостями и тревогами, о героях и их вечной борьбе за правду, о любимой земле и любимых людях.

Это книга о вере моряка и поэта в доброту и надёжность матери-земли, в силу и величие человека, строящего свою жизнь по совести.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6052262-4-6

© Николай Росс, 2024
© Интернациональный Союз писателей, 2024



Николай Росс по профессии судоводитель, капитан дальнего плавания.

Темы его поэтического творчества очень разнообразны: море, природа, философские размышления, социально-политические проблемы, шуточные истории из жизни простых людей и, конечно, любовь. Николай начал писать стихи в молодости, в восьмидесятые годы печатался в ведомственной газете.

В девяностых он служил капитаном в иностранных судоходных компаниях, более десяти лет бороздил моря и океаны. Среди членов экипажей кораблей часто вообще не было русскоговорящих. Чтобы не забыть русский язык, Николай, вспомнив старое увлечение, сочинял стихи. После возвращения в Россию по совету друзей опубликовал свои стихи на нескольких литературных сайтах в Интернете, что явилось стартом для многочисленных публикаций в бумажных сборниках и для вступления в писательские союзы.

Член Российского союза писателей.

Член Интернационального Союза писателей.

Неоднократно номинировался на премию «Поэт года».

За стихи в сборнике «Георгиевская лента. 75 лет Победы» награждён медалью «Георгиевская лента». Стихи, включённые в альманахи «Антология

русской поэзии» и «Наследие», отмечены бронзовой и двумя серебряными звёздами «Наследие».

Лауреат и дипломант конкурса к 200-летию Ф. М. Достоевского по итогам публикаций в альманахах «СовременникЪ» и «Серебряная строка».

Имеет многочисленные публикации журнале «Российский колокол»: спецвыпуске, посвящённом премии им. П. С. Нахимова; спецвыпуске, посвящённом премии им. Н. А. Некрасова; спецвыпуске, посвящённом 150-летию со дня рождения Н. Тэффи; спецвыпуске «Симфония сердец» по итогам конкурса во «Вконтакте»; сборнике «Истина в мгновении» по итогам IV Большого международного литературного онлайн-проекта; а также в антологиях «Благовест», «Достояние российской словесности» и в сборниках по итогам международных поэтических фестивалей, где стихи на военно-патриотическую тему удостоились положительного отзыва Константина Кедрова.

Вошёл в лонг-лист Общенациональной литературной премии им. П. П. Бажова.

Лауреат и дипломант VI Большого международного литературного онлайн-проекта в 2022 году. Финалист конкурсов на премии им. П. С. Нахимова, им. Н. А. Некрасова, к 150-летию со дня рождения Надежды Тэффи, им. Ф. Кафки.

Лауреат и дипломант V Международного арт-фестиваля памяти В. С. Высоцкого «Я только малость объясню в стихе».

Удостоен Diploma of Gold Nobel medal от International Academy of Sciences and Arts.

Награждён орденом Святой Анны «За достижения в искусстве».

Победитель конкурса в память Анны Ахматовой «Гул затихающих строчек». Участник сборников «Самому себе не лгите», «Небывалому быть», «Голоса эпохи», «Великий Пушкин — 225 лет», альманаха «День славянской письменности».

В «Литературной газете» № 20 (6934) за 2024 год опубликовано большое интервью о творческом пути поэта.

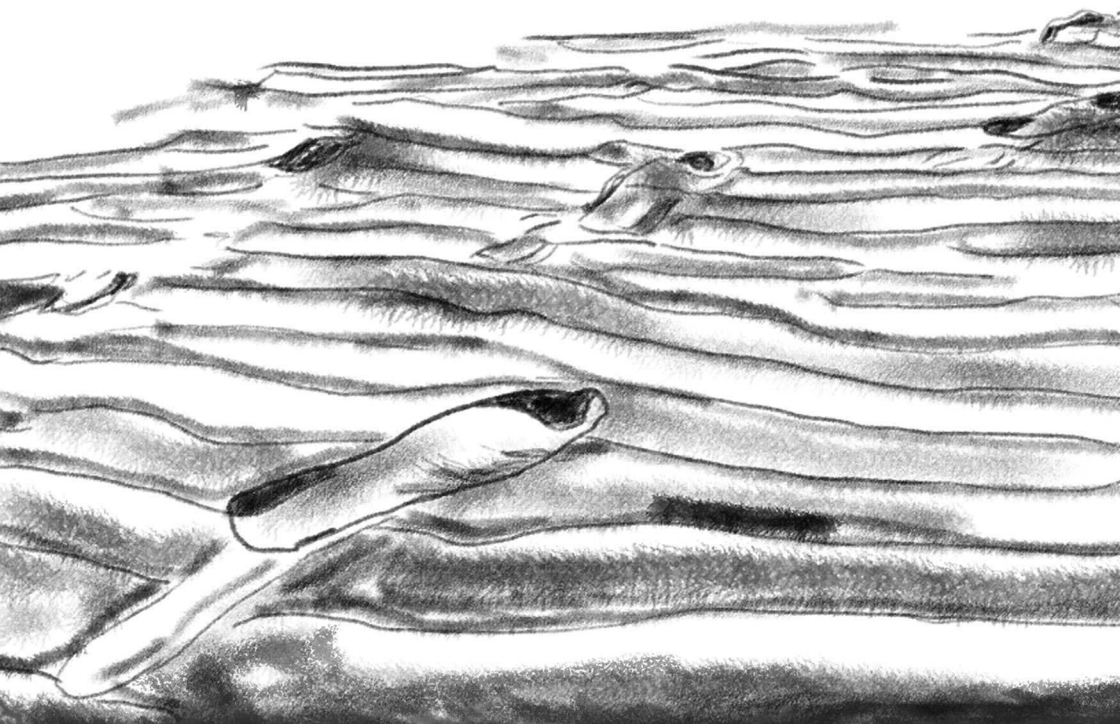
Николай Росс — обладатель благодарственного письма за литературную деятельность за подписью члена Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, главного редактора «Литературной газеты» Максима Замшева и благодарственного письма от Общественного совета за подписью депутата Государственной Думы Р. К. Хуснулина «За активную деятельность, важную для развития отечественной культуры».

К звёздам через тернии

Мы все у Бога на ладони.
Земля, конечно, тоже там.
С ладони нас пока не гонит,
Поскольку в космосе Он сам
Властитель вечный, самый главный
Летит... Полёт не очень плавный.
Порой трясёт, порою жжёт —
Там рядом солнышко живёт...
И солнце тоже Бог несёт.
Не будет вечным наш полёт —
Когда-то солнышко умрёт.
Планета будет льда комочек,
Но это если Бог захочет.
А вдруг в какой-то звёздный час
Бог сохранить решится нас

И солнце новое зажжёт,
А может, всё наоборот?
Попросим. Вдруг нас пожалеет...
А сердце плачет и немеет.
Ведь на Земле в короткий срок
Нагадил человек как мог,
Но терпит Бог, тряся слегка...
Эх... Не устала бы рука!
Накрыв лоскутным одеялом
Не бросила б куда попало,
В углу... Там чёрных дыр немало...

Следы
на времени
песке



Время подводить итоги

Под муки творчества, волнуясь,
Слепым инстинктам повинуюсь, —
Простой кивок полунамёком,
Пускай не понятым до срока,
К загадке, спрятанной под ложь,
Когда не сразу разберёшь,
В чём суть и где поставить точки,
Вдруг вижу старые листочки,
Что исписал вдоль-поперёк,
Что в дальний угол приберёг,
Чтоб лучше разобрать их скоро.
Всё в печку... В пепел... Без разбора...
И вновь: листок и карандаш,
Который ты, судьба, мне дашь,
Чтоб новые слова и точки
На чистом поместить листочке —
О жизни, о судьбе, о Музе,
С которой в творческом союзе
Уже немало дней-ночей,
Но всё же до сих пор ничей...
Пока не ласкан, не причёсан,
Хоть пережил немало вёсен...
От одиночества устал.
Желать любви не перестал.





Вдвоём с немой послушной тенью
Вновь жду весну в свой день осенний...
Тень бестелесна, без души,
Но отпечатки хороши
На той стене, что за спиной,
От солнца скрытые за мной.
Я не спешу. И шаг за шагом
Тень по стене, за мною, с флагом,
Не запинаясь, не крича...
И я иду. В руке свеча!

О времени, о жизни и о себе

Я в руки вам — простой листочек.
На нём печаль нетленных строчек.
Там тяжкий груз бессонных ночек
Закован в ряд кричащих точек...

Я вам писал письмо

Я вам писал письмо.
Вы помните?
Надеюсь.
Ну да, обычные причины.
Пишу опять.
Как тихо в комнате!

