

**В. Зелинский**

**Критический Комментарий к  
Сочинениям Ф. М.  
Достоевского**

**Сборник Критических статей.  
Часть 1-3**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
В11

В11 **В. Зелинский**  
Критический Комментарий к Сочинениям Ф. М. Достоевского: Сборник  
Критических статей. Часть 1-3 / В. Зелинский – М.: Книга по Требованию,  
2016. – 639 с.

**ISBN 978-5-518-00761-1**

**ISBN 978-5-518-00761-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## Оглавленіе первой части

### «Критическаго комментарія къ сочиненіямъ Ф. М. Достоевскаго».

	Стр.
Указатель страницъ, на которыхъ упоминаются имена и предметы, относящіеся къ литературѣ.	VII
Феодоръ Михайловичъ Достоевскій. Біографическій очеркъ А. Кирпичникова.	1

Оцѣнка идей, таланта, направленія Ф. М. Достоевскаго и вообще характеристика литературной дѣятельности его съ точни зрѣнія разныхъ критикъ.

#### Критическія статьи:

Н. Булича	24
В. Бѣлинскаго	33
Н. Добролюбова.	35
Изъ „Вѣстника Европы“ (А. В.)	41
Н. Михайловскаго.	48
Л. Оболенскаго, изъ „Русскаго Богатства“.	58
Его-же, изъ „Мысли“	71
Изъ „Московскихъ Вѣдомостей“ и „Русскаго Вѣстника“.	83
„ „Руси“.	85
Вл. Соловьева	89
Н. Страхова	97
К. Леонтьева.	103
В. Чижъ.	115
В. Буренина	123
Д. Мережковскаго.	132

## VI

### Разборы сочиненій Ф. М. Достоевскаго.

Стр.

#### „Бѣдные люди“.

##### Критическія статьи:

П. Анненкова.	141
В. Бѣлинскаго	143
Н. Добролюбова.	150
О. Миллера.	156
Н. Булича.	159

#### „Повѣсти и рассказы.“

##### Критическія статьи:

В. Бѣлинскаго.	164
П. Анненкова.	172
Н. Добролюбова.	178
О. Миллера.	191
Н. Булича.	199

---

## Указатель страницъ,

на которыхъ упоминаются имена и предметы, относящіеся къ литературѣ.

- Анненковъ, П. 37, 141, 143, 172, 178, 202.  
„Антонъ Горемыка,“ Григоровича. 30.  
Аксаковъ, И. 19, 73, 75, 83.  
Бальзакъ. 2, 22.  
Беранже. III.  
„Биографія и письма Достоевскаго,“ статья В. Буренина. 123.  
„Братья Карамазовы.“ 10, 18, 19, 49, 53, 55, 58, 62, 66, 96, 108, 110, 116, 119, 120, 122.  
Брокгаузъ, Ф. I.  
Буличъ, Н. 24, 33, 156, 159, 162, 199.  
Буренинъ, В. 123, 132.  
„Бѣдные Люди.“ 3, 4, 19, 33, 34, 38, 42, 46, 67, 94, 98, 99, 125, 126, 141, 143, 144, 148, 149, 150, 151, 154, 156, 157, 159, 164, 165, 167, 168, 172, 173, 191.  
Бѣлинскій, В. Г. 3, 4, 6, 14, 19, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 35, 38, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 132, 141, 142, 143, 148, 149, 156, 157, 159, 163, 164, 168—171, 195, 196, 199, 200.  
„Бѣлыя Ночи.“ 5, 116, 163, 203.  
„Бѣсы.“ 10, 12, 14, 49, 55, 67, 95, 96, 102, 110, 116, 119, 131.  
„Ваалъ,“ Писемскаго. 58.  
Вельтманъ. 2.  
Вогюэ. 23.  
„Война и Мирь,“ Л. Толстого. 18, 116.  
Вольтеръ. 18.  
„Воспоминанія и критическія замѣтки,“ П. Анненкова. 37, 141, 172, 202.  
Врангель, А. Е. 11.  
„Время,“ журн. 9, 10, 44, 47, 163.  
„Вѣстникъ Европы.“ 41, 48.  
„Вѣчный Жидъ.“ 167.

- „Вѣчный Мужъ.“ 12, 14, 116, 131, 163, 203.
- Гангенъ. 122.
- Гартманъ, Эд. 107, 108.
- Гегель. 75.
- „Герой нашего времени,“ Лермонтова. 34.
- Гете. 2.
- Гиппократъ. 118.
- Гоголь. 3, 5, 6, 20, 25, 26, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 38, 39, 42, 46, 48, 94, 97, 98, 99, 116, 151, 156, 168, 169, 170, 191.
- „Голось,“ газ. 73.
- Гомеръ. 3.
- Гонкуръ. 122.
- Гончаровъ. 30, 91, 93, 132, 139.
- Горбуновъ, актеръ. 72.
- „Господинъ Прохарчинъ.“ 116, 163, 169.
- Гофманъ. 2, 22, 42, 43, 171.
- „Гражданинъ.“ 14, 15, 44, 47.
- Грановскій. 14.
- „Графъ Монте-Кристо.“ 167.
- Грибоѣдовъ. 3, 97.
- Григоровичъ, Д. В. 3, 30.
- Григорьевъ, Ап. 47.
- „Губернскіе Очерки,“ Щедрина. 10, 38.
- Гюго, В. 2, 94, 99, 130.
- „Давидъ-Копперфильдъ.“ 139.
- „Двойникъ.“ 4, 33, 34, 42, 116, 122, 142, 144, 158, 163, 164, 165—169, 172, 178, 180, 181, 191, 192, 199, 200.
- „Дворянское Гнѣздо,“ Тург. 93.
- Державинъ. 39.
- „Деревня,“ Григоровича. 30.
- Диккенсъ. 22, 94, 100, 139.
- „Дневникъ Писателя.“ 3, 14, 16, 17, 19, 20, 44, 47, 51, 56, 58, 59, 67, 78, 87, 99, 100, 104, 128, 160.
- Добролюбовъ, Н. 10, 32, 35, 37, 41, 43, 45, 46, 48, 49, 149, 150, 156, 158, 178, 191, 192, 193, 195, 199.
- „Донъ-Кихоть.“ 13, 139.
- „Достоевскій какъ психопатологъ,“ В. Чиж. 116.
- „Достоевскій какъ художникъ.“ Статья Д. Мережковского. 132.
- Достоевскій, М. 11.
- Дуровъ. 6.
- „Дядюшкинъ Сонъ.“ 9, 116, 163, 194.
- „Елка и свадьба.“ 4, 163, 204.
- Евангеліе. 59, 87, 109, 112.
- „Житіе великаго грѣшника.“ 18.
- Жоржъ-Зандъ. 2, 3, 22, 94, 106, 111.
- Жуковскій, В. 2.
- Загоскинъ. 2.
- „Забитые Люди“, Добролюбова. 35, 150, 158, 178.

- „Замѣтка въ защиту Достоевскаго отъ обвиненія въ *новомъ* христіанствѣ.“ Вл. Соловьева. 115.
- „Заря,“ журн. 12, 13, 131.
- „Записки изъ мертваго дома.“ 6—9, 46, 56, 67, 72, 91, 99, 101, 110, 122, 129, 130.
- „Записки Охотника,“ Тургенева. 30, 93, 175, 202.
- „Записки Сумасшедшаго,“ Голя. 4, 34, 98, 116, 191, 192.
- „Записки изъ подполья.“ 11, 67, 163, 193, 195.
- „Записки Современника.“ 48.
- „Запутанное Дѣло,“ Щедрина. 38.
- „Зимнія замѣтки о лѣтнихъ впечатлѣніяхъ.“ 163, 196.
- „Игрокъ.“ 11, 12, 163, 194.
- „Идіотъ.“ 10, 12, 13, 49, 53, 54, 100, 116.
- „Икарія,“ Кабе. 58.
- Кабе. 58.
- „Казакъ,“ Толстого. 92.
- Кампанелла. 58.
- Карамзинъ. 2, 39, 97.
- Катковъ, М. 12, 73, 74, 75, 83.
- Кашпиревъ. 131.
- Кирпичниковъ, А. 1, 23.
- Клеркъ, докт. 119.
- Кольцовъ. 142.
- Контъ. 83.
- Корнель. 3.
- Котъ Муръ. 2.
- Краевскій. 127.
- Крафтъ-Эбингъ. 117.
- „Крокодилъ. Необыкновенное событіе, или пассажъ въ пассажѣ.“ 11, 163, 204.
- Кромвель. 2.
- „Кто виноватъ?“ Герцена. 31.
- Букольникъ. 31.
- Лажечниковъ. 2.
- Lambroso. 119, 120.
- Лажечниковъ. 2.
- Леонтьевъ, К. 103, 115.
- Лермонтовъ. 33, 34.
- Майковъ, А. 9, 13.
- „Маленькій Герой.“ 6, 163, 204.
- „Мальчикъ у Христа на елкѣ.“ 16.
- Марлинскій. 42, 43, 171.
- Мережковскій, Д. 123, 132, 140.
- Мержеевскій, И. 122.
- Мещерскій, кн. 44, 47.
- „Les Misérables,“ В. Гюго. 34.
- Миллеръ, О. 124, 156, 158, 191, 199.
- Милль. 73.
- Михайловскій, Н. 48, 58.
- Монбелли. 6.
- Морель. 119.
- Моръ, Т. 58.
- „Московскія Вѣдомости.“ 83.
- „Муза Достоевскаго и муза Тургенева,“ Л. Оболенскаго. 58.

- „Мысль“, журн. 58, 59, 71.  
 „Мѣщане“, Писемскаго. 58.  
 Нарѣжный. 2.  
 „Наши новые христіане“, брошюра К. Леонтьева. 103.  
 Некрасовъ, Н. 3, 42, 142, 143.  
 Неплюевъ. 80.  
 „Неточка Незванова.“ 5, 6, 116, 163, 203.  
 „Новь“, Тургенева. 93.  
 Оболенскій, Л. Е. 58, 71, 83.  
 „Обыкновенная исторія“, Гончарова. 30.  
 Одоевскій, кн. 126.  
 „О причинахъ упадка и о новыхъ теченіяхъ современной русской литературы“, Д. Мережковскаго. 132.  
 Островскій, А. 43, 75, 92, 98.  
 „Отверженные“, В. Гюго. 130.  
 „Отечественныя Записки.“ 3, 4, 5, 15, 25, 33, 41, 48, 143, 163, 164, 172.  
 „Отцы и Дѣти“, Тургенева. 93, 134.  
 „Оцѣнка идей Достоевскаго“, статья Оболенскаго. 71.  
 Панаевъ. 127.  
 „Парижскія Тайны.“ 167.  
 Петрашевскій. 6, 45, 46.  
 „Пиквикъ.“ 13.  
 Писемскій, А. 57.  
 „Письма русскаго путешественника“, Карамзина. 39.  
 Плещеевъ. 6.  
 „Подростокъ.“ 9, 10, 15, 116, 122, 123.  
 Полевой. 2, 31.  
 „Ползунковъ.“ 67.  
 Превъ-Парадонъ. 113.  
 „Преступленіе и наказаніе.“ 10, 11, 12, 22, 47, 48, 95, 99, 108, 110, 116, 120, 121, 130, 139, 140, 160.  
 „Просвѣщенное Время“, Писемскаго. 58.  
 „Прохарчинъ.“ 4.  
 „Публичныя Лекціи“, О. Миллера. 156, 191.  
 Пушкинъ, А. 2, 3, 19, 20, 21, 33, 39, 91, 94, 97, 98, 101, 110, 147.  
 „Разказы бывалаго человѣка.“ 4, 163, 175, 202.  
 Расинъ. 3.  
 „Ревизоръ“, Гоголя. 39, 168.  
 „Ревнивый Мужъ.“ 4, 163, 202.  
 „Романъ въ девяти письмахъ.“ 4, 163, 204.  
 „Русь“, газ. 83, 85, 89, 99.  
 „Русскій Вѣстникъ.“ 11, 12, 18, 83, 85, 115, 116.  
 „Русское Слово.“ 9, 163.  
 „Русское Богатство.“ 58.  
 Руссо. 39.  
 „Сборникъ“, Некрасова, 143.  
 „Село Степанчиково.“ 9, 163, 192.  
 Сервантесъ. 139.

- „Скверный Анекдотъ“. 10, 163, 193.  
 Скоттъ, В. 2.  
 „Скупой Рыцарь.“ 15.  
 „Слабое Сердце.“ 4, 5, 116, 121, 122, 163, 173, 200.  
 „Современникъ.“ 4, 5, 35, 148, 149, 150, 163, 168, 169, 170, 172, 178.  
 Созерцатель (псевдонимъ Оболенскаго). 58.  
 „Солдатская Бесѣда.“ 6.  
 „Солнечное Государство,“ Кампанеллы. 58.  
 Соловьевъ, Вл. 83, 89, 97, 115.  
 „Сорока-воровка.“ 31.  
 Спѣшневъ. 6.  
 „Станціонный Смотритель.“ 98.  
 „Старосвѣтскіе Помѣщики.“ 39.  
 Стелловскій. 12, 13, 131, 163.  
 Страховъ, Н. 13, 83, 90, 96, 97, 102.  
 Суворинъ, А. 73, 76.  
 Толстой, Л. 18, 90 - 93, 99, 101, 116, 132, 133, 134.  
 „Три рѣчи въ память Достоевскаго,“ брошюра Вл. Соловьева. 89, 115.  
 „Три Смерти,“ Толстого. 92.  
 Тургеневъ, И. С. 14, 30, 58, 60, 61, 62, 70, 92, 93, 132, 133, 134, 175, 202.  
 Тютчевъ. 130.  
 Уголино. 2.  
 „Униженные и оскорбленные.“ 9, 13, 35, 43, 46, 67, 91, 94, 116, 119, 129, 160.  
 „Ускокъ.“ 3.  
 „Утопія,“ Томаса Мора. 58.  
 „Фаустъ,“ Гете. 2, 78.  
 Фонвизинъ. 97.  
 „Хозяйка.“ 5, 101, 116, 149, 163, 170, 172, 173, 202.  
 Чаадаевъ. 18.  
 Чернышевскій. 11, 14.  
 „Честный Воръ.“ 4, 116, 163, 173, 175.  
 Чижъ, В. 115, 116, 123.  
 „Что дѣлать?“ Чернышевскаго. 58.  
 „Чужая Жена.“ 163, 202.  
 „Чужая Жена и мужъ подъ кроватью.“ 163.  
 Шекспиръ. 116, 118.  
 Шелингъ. 75.  
 Шинель, Гоголя. 4, 25, 98, 156, 160, 191.  
 Шиллеръ. 3.  
 Шлегель. 22.  
 Щедринъ (Салтыковъ). 10, 37, 38.  
 Энциклопедическій словарь, Ф. Брокгауза. 1.  
 „Эпоха,“ журн. 10, 11, 44, 47, 163.  
 Эриани. 2.  
 „Ө. М. Достоевскій и его сочиненія,“ Н. Булича. 24, 159, 199.



## Феодоръ Михайловичъ Достоевскій.

(БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ).

\*) Знаменитый романистъ, родился 30 октября 1821 г., въ Москвѣ, въ зданіи Марьинской больницы, гдѣ отецъ его служилъ штабъ-лѣкаремъ. Мать, урожденная Нечаева, происходила изъ московскаго купечества (изъ семьи, повидному, интеллигентной). Семья Достоевскаго была многочисленная (всѣхъ дѣтей было семь: Феодоръ—второй сынъ), а средства небольшія. Жизнь въ семьѣ шла очень однообразно: удовольствія и гости составляли большую рѣдкость. Въ маленькой казенной квартирѣ дѣти проводили большую часть времени на глазахъ родителей; азбукѣ научила ихъ мать. Позднѣе къ старшимъ мальчикамъ ходили два учителя: діаконъ для Закона Божія и М-ле Сушардъ (впослѣдствіи Драшусова) для французскаго языка. Отецъ пользовался всякимъ случаемъ, чтобы сообщать дѣтямъ полезныя свѣдѣнія; онъ былъ очень суровъ и требователенъ, и хотя никогда не билъ дѣтей, но сыновья боялись его. Онъ часто повторялъ дѣтямъ, что онъ человѣкъ бѣдный, что они сами себѣ должны пробивать дорогу. Достоевскій былъ ребенокъ очень живой, первый выдумщикъ въ играхъ и шалостяхъ. Онъ учился хорошо и рано началъ читать. Ему шелъ одиннадцатый годъ, когда родители его приобрѣли въ Тульской губерніи небольшое имѣніе, гдѣ стали проводить лѣтніе мѣсяцы. До тѣхъ поръ онъ зналъ изъ „природы“ только больничныи садъ да Марьину рощу; но о „народѣ“ онъ уже имѣлъ нѣкоторое понятіе черезъ няню, а особенно черезъ деревенскихъ кормилицъ, которыя разсказывали ему страшныя сказки. Домъ въ деревнѣ былъ маленькій, и мальчики все время проводили на воздухѣ и въ полѣ, часто среди крестьянъ. Это было лучшее время въ жизни Достоевскаго. Въ 1834 году онъ поступилъ съ братомъ Михаиломъ въ извѣстный пансіонъ Чермака. Въ пансіонѣ братья особенно

\*) А. Кирпичниковъ. „Энциклопедическій словарь“ Ф. Брокгауза, XI томъ.

увлекались уроками словесности, а дома все время отдавали чтению. Достоевский перечитал не одинъ разъ исторію Карамзина, повѣсти его же, Жуковского, радъ романовъ В. Скотта, Загоскина, Лажечникова, Нарѣзнаго, Вельтмана, а Пушкина оба брата знали почти наизусть. Феодору Достоевскому шель шестнадцатый годъ, когда онъ лишился матери; черезъ нѣсколько мѣсяцевъ отецъ отвезъ его въ С.-Петербургъ и опредѣлилъ въ началъ 1838 г. въ инженерное училище, одно изъ лучшихъ учебныхъ заведеній того времени. Но для Достоевскаго трудно было и выдумать условія антипатичнѣе тѣхъ, въ какія онъ былъ тамъ поставленъ. Нервный, впечатлительный, болѣзненный, онъ не могъ примириться съ военной дисциплиной и шагистикой; для чертежей у него не хватало терпѣнія; къ математикѣ сердце его совсѣмъ не лежало. Минительность отца совсѣмъ не пріучила его къ товариществу, а съ братомъ онъ долженъ былъ разстаться; состоятельность большинства товарищей доставляла неимѣвшему никакихъ карманныхъ денегъ, самолюбивому Достоевскому унизительное страданіе. Семнадцати-лѣтній юноша держится особнякомъ отъ класса, пріобрѣтаетъ репутацію нелюдимаго чудака. У него развивается мучительное для него самого самолюбіе; природная впечатлительность, скрываемая отъ окружающихъ, доходитъ до крайней степени. Въ 1841 г. Достоевскій произведенъ въ офицеры; въ 1843 г., по окончаніи полного курса, онъ зачисленъ на службу при с.-петербургской инженерной командѣ и командированъ въ чертежную инженернаго департамента. И въ офицерскихъ классахъ училища и потомъ на дѣйствительной службѣ онъ продолжаетъ свою отшельническую жизнь, изводя себя надъ чтеніемъ и надъ попытками творчества. Изъ его писемъ къ брату видно, что уже въ 17 лѣтъ онъ весь ушелъ въ литературу, даже до нѣкотораго извращенія мыслей и языка. Вотъ, наприм., что прочитано имъ въ короткія лѣтнія вакаціи: „Весь Гофманъ, русскій и нѣмецкій (т. е. не переведенный Котъ Муръ), почти весь Бальзакъ, Фаустъ Гете и мелкія стихотворенія, Исторія Полевого, Уголино, Ундина, В. Гюго, кромѣ Кромвеля и Эрнани“. Глубоко знаменательно соединеніе двухъ такихъ противоположностей, какъ чистокровный романтикъ и фантастъ Гофманъ и реалистъ Бальзакъ. Къ этимъ двумъ именамъ слѣдуетъ прибавить еще третье—Жоржъ