

ОТЗЫВЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

0600: Это такая чувственная, прекрасная история. В этой книге есть все: и юмор, и любовь, и страсть.

Alex Novikova: Очень понравилось! Аж жить захотелось, и все проблемы что существуют, кажутся такими мелкими, по сравнению с проблемой, борьбой за жизнь.

Anna Nomokonova: Это, наверное, самое шикарное, что я читала в последнее время. Спасибо автору!

Natalya Ladnyuk: Суперская история! Такая красивая и душевная. Я всплакнула, так было жалко. Но всё равно закончилось всё здорово. Спасибо за такую интересную историю.

Yanna: Спасибо огромное за прекрасную историю. Любовь, дружба, интриги, заговоры, боль, потери и прощение, всё смешалось так гармонично, что не оторваться с первых строк. На последних главах ревела белугой, а читая эпилог, улыбалась как ребёнок.

for.lidiya: Читаю с истерикой! Bravo! У меня пресс живота от смеха болит....

Olga Dorozhkina: История просто бомбическая! Благодарю, читать одно удовольствие!

kyrtumova: Спасибо. Однозначно буду перечитывать и не один раз.

nata-arch: Есть много сказок для детей

И даже есть одна про звёзды

Но не возможно без затей

Когда история про взрослых

Они то в ссоре, то чуют

То во все тяжкие ввязались

И версию что для ребят

Не так уж просто рассказать ведь

Tatyana Egoshina: История получилась сказочной. Здоровья и сил всем тем, кого коснулся страшный недуг и светлая память ушедшим.

Виктория: Замечательная история!!! Читаешь и отдыхаешь душой! Спасибо автору большое.

Elena Pavlova: Спасибо большое за историю! Жить надо каждый день и не откладывать на потом!

V17403: Спасибо!!! Спасибо вам огромное за веру, за надежду, за любовь, за всё то доброе, что рождает в душе эта невероятная книга! И больше всего Спасибо вам за посвящение этой книге! Наверное, у каждого свой триггер... Но, это именно то, что дарит надежду на Сверхновую Жизнь!

Во все тяжкие

RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-311.2(02.055.2)
ББК 84(2Рос-Рус)
Х51

Хисамова Л.

X51 Во все тяжкие / Л. Хисамова — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 242 с.

ISBN 978-5-517-12424-1

Я посвятила свою жизнь науке, и работа всегда занимала центральное место в моей жизни, пока мне не поставили страшный диагноз. Передо мной встал выбор: начать изматывающее лечение, которое вряд ли принесёт результат, или прожить последние дни в своё удовольствие, пустившись во все тяжкие. И я приняла единственное верное решение. Но уже в самом начале что-то пошло не так, когда в баре я перепутала пьяного миллиардера с нанятым мною на ночь альфонсом.

BIC FRD
BISAC FIC027000

© Лилия Хисамова, текст, 2024
© Gordana Art, художественное
оформление, 2024
© Юлия Сущик, дизайн обложки, 2024
© Нина Неангел, макет обложки, 2024
© RUGRAM, оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

ISBN 978-5-517-12424-1

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1	
<i>Александр</i>	9
ГЛАВА 2	
<i>Астия</i>	13
ГЛАВА 3	
<i>Астия</i>	19
ГЛАВА 4	
<i>Астия</i>	24
ГЛАВА 5	
<i>Астия</i>	28
ГЛАВА 6	
<i>Александр</i>	32
ГЛАВА 7	
<i>Астия</i>	39
ГЛАВА 8	
<i>Александр</i>	44
ГЛАВА 9	
<i>Астия</i>	48
ГЛАВА 10	
<i>Александр</i>	56
ГЛАВА 11	
<i>Астия</i>	65
ГЛАВА 12	
<i>Астия</i>	71

ГЛАВА 13	
<i>Александр</i>	80

ГЛАВА 14	
<i>Александр</i>	88

ГЛАВА 15	
<i>Астеля</i>	95

ГЛАВА 16	
<i>Астеля</i>	100

ГЛАВА 17	
<i>Астеля</i>	108

ГЛАВА 18	
<i>Астеля</i>	113

ГЛАВА 19	
<i>Астеля</i>	118

ГЛАВА 20	
<i>Александр</i>	124

ГЛАВА 21	
<i>Астеля</i>	130

ГЛАВА 22	
<i>Астеля</i>	135

ГЛАВА 23	
<i>Астеля</i>	140

ГЛАВА 24	
<i>Астеля</i>	148

ГЛАВА 25	
<i>Астеля</i>	154

ГЛАВА 26	
<i>Александр</i>	162
ГЛАВА 27	
<i>Астеля</i>	169
ГЛАВА 28	
<i>Астеля</i>	175
ГЛАВА 29	
<i>Александр</i>	184
ГЛАВА 30	
<i>Астеля</i>	194
ГЛАВА 31	
<i>Александр</i>	201
ГЛАВА 32	
<i>Астеля</i>	207
ГЛАВА 33	
<i>Александр</i>	213
ГЛАВА 34	
<i>Астеля</i>	220
ГЛАВА 35	
<i>Александр</i>	226
ЭПИЛОГ	230

ГЛАВА 1

Александр

На бармена смотреть противно. Лимон для моей текилы не такой кислый, как его рожа.

Силюсь, но не могу вспомнить, как оказался в баре на окраине города. Принесли же черти.

В ушах противно гудит. Выпиваю содержимое до дна и резко возвращаю стакан на стойку. На душе становится легче, ну или, по крайней мере, я двигаюсь в правильном направлении к состоянию, когда можно забыть о дерьме, в которое превратилась моя жизнь.

Заслышав звон кубиков льда, парень за стойкой выходит из спячки и тянется за бутылкой. С предвкушением сглатываю, наблюдая, как мой стакан заполняется янтарной жидкостью.

Алкоголь — моё спасение.

Хочу напиться до потери сознания. Забыть свою херовую жизнь и больше никогда не вспоминать, кто я есть.

— Александр? — женский голос звучит глухо, как через вату.

Автоматом киваю, но взгляд не отрывается от стакана.

— Я рада, что вы пришли.

Бармен с бутылкой в руках переводит любопытный взгляд на девуку, стоящую возле меня, и замирает. Стакан переполняется, и текила стремительным потоком выливается из краёв, предательски стекая прямо на мои брюки.

— Какого хрена! — подсакиваю, свалив стул на пол.

— Извините, я всё уберу, — разгильдяй достаёт тряпки и судорожно вытирает мокрую столешницу.

— Александр, — незнакомка вновь привлекает внимание.

Безуспешно пытаюсь отряхнуть мокрое пятно с брюк и переключаюсь на виновницу происшествия, чтобы обрушить на неё весь скопившийся на душе гнев.

Но один беглый взгляд в сторону дамочки, и я буквально падаю в пропасть. Эмоции толкают меня в крутой обрыв, и моя пьяная башка ударяется о самое дно.

Охренеть!

Кто это?

Ангел? Я что, умер и попал в рай?

Фыркаю своей тупости.

Рай?

Ха! Если он и существует, то станет последним местом, где я окажусь. За послушной список моих грехов меня вряд ли пропустят дальше Преисподней.

Но эта красotka нереальна.

Нет, она просто не может быть настоящей. Её стройной фигуре позавидует любая модель топ-класса. Тонкая талия, длинные ноги. А самая выдающаяся часть её заслуг — это буфера. Причем они не стоят неподвижными статуями, как все силиконовые протезы, а буквально кричат о своей натуральности. Тут природа наградила красотку с лихвой.