

В.С. Гиляров

Стоклеточные шашки

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
В11

В11 **В.С. Гиляров**
Стоклеточные шашки / В.С. Гиляров – М.: Книга по Требованию, 2024. – 80 с.

ISBN 978-5-458-36610-6

Из предисловия: "Предлагаемая работа шашечного мастера СССР В.С. Гилярова - энтузиаста стоклеточных шашек, является первым в СССР опытом создания учебного пособия для квалифицированных кадров". Книга полностью посвящена международным шашкам: правила игры, особенности, приёмы борьбы, этапы партий и пр. Примечательно, что в книге применяется устаревшая нотация стоклеточной доски - буквы и цифры по аналогии с русскими шашками (с буквами i, j, k).

ISBN 978-5-458-36610-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Шашки являются одной из самых древних игр. Они были известны в Египте еще до нашей эры, о чем свидетельствуют найденные там изображения играющих людей, а также многочисленные остатки мраморных досок с выкрашенными белыми и черными полями.

Из Египта шашки были перенесены в Грецию и в дальнейшем распространились в Европе.

Появление стоклеточных шашек в Европе (Франция) относится приблизительно к первой четверти восемнадцатого века.

Введение стоклеточных шашек значительно обогатило старую шашечную игру многообразием новых идей и комбинаций. Начавшиеся крупные соревнования еще больше укрепили интерес к стоклеточным шашкам.

В настоящее время стоклеточные шашки распространены в большинстве европейских стран. Согласно официальному сообщению международного (буржуазного) шашечного союза, стоклеточные шашки приняты во Франции, Голландии, Бельгии, Швейцарии, частично в Англии, Италии, Португалии, Алжире, Тунисе, Гаити и др. странах. В Канаде играют по правилам стоклеточных шашек, но на доске в 144 клетки.

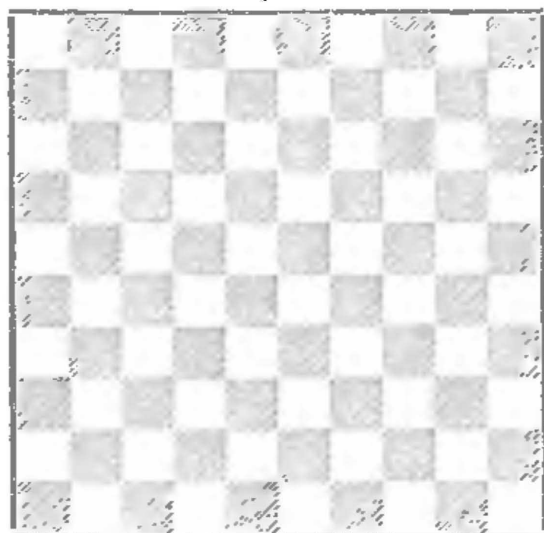
Стоклеточные шашки являются, таким образом, в полном смысле слова международной игрой. С 1895 г. на Западе проводятся официальные первенства мира. Чемпионом мира по стоклеточным шашкам в настоящее время является Морис Райхенбах (Франция). К числу выдающихся мастеров этой игры относятся также экс-чемпионы мира: Шпрингер (Голландия), де-Ионг (Франция), Фабр (Франция) и Вессен (Бельгия).

По стоклеточным шашкам за границей имеется значительное количество литературы. Особенной популярностью пользуются периодические журналы „Le jeu de Dames“ (Франция) и „Het Damspel“ (Голландия), насчитывающие более 20 лет своего существования.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

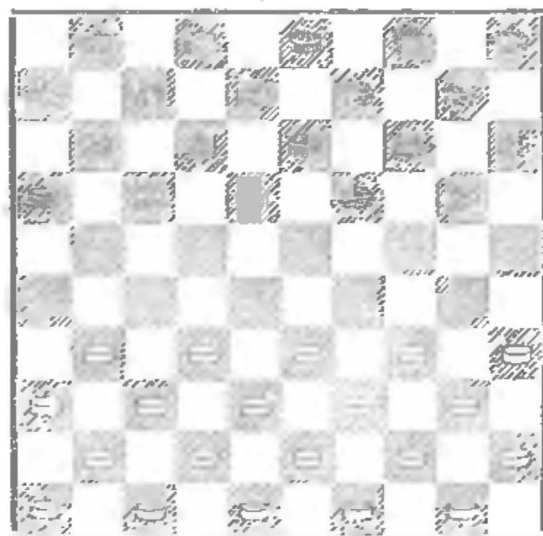
ШАШЕЧНАЯ ДОСКА

1.
Черные



Белые

2.
Черные



Белые

Стоклеточная шашечная доска располагается так, чтобы слева от каждого играющего

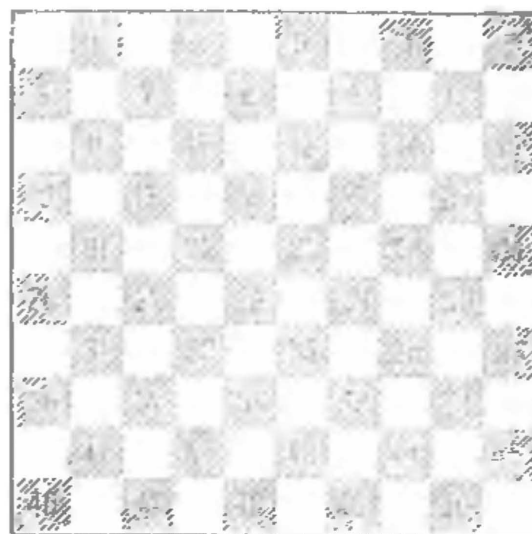
находилось угловое черное поле (см. диагр. 1).

Перед началом партии каждый из играющих имеет по 20 шашек: один из них играет белыми, другой—черными шашками.

Шашки расставляются так, как это показано на диагр. 2.

Для записи партии или какогонибудь положения за границей имеет распространение так называемая цифровая система, при которой каждое черное поле доски имеет определенный номер (см. диагр. 3).

3.
Черные



Белые

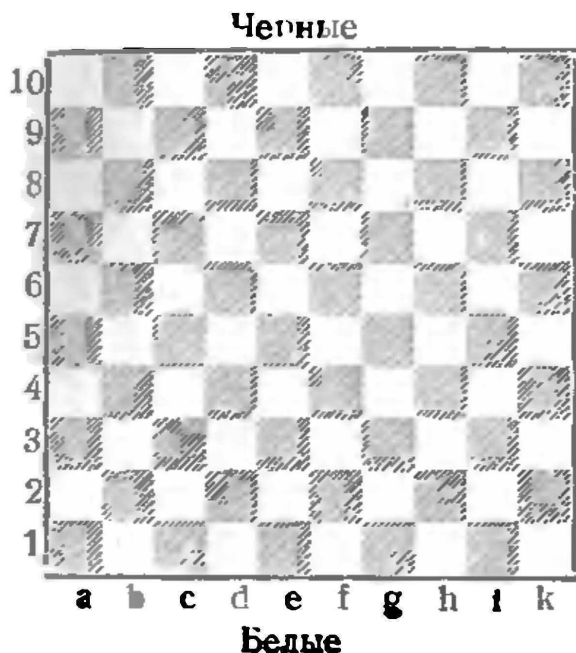
При этой системе записанная партия будет выглядеть, например, так:

Белые	Черные
1. 32 — 28	18 — 23
2. 34 — 29	23 : 34
3. 40 : 29 и т. д.	

Если же партия записывается не в столбик, а в строчку, то обычно ходы черных заключаются в скобки. Напр.: 1. 32—23 (18—23) 2. 37 — 32? (23—29)! и т. д.

Такая система записи непригодна для советского шашкиста и поэтому в нашей книге сохраняется принятая у нас алгебраическая нотация с той только разницей, что для двух дополнительных вертикалей добавляются буквы „i“ и „k“ (произносятся они: „и“ и „ка“), а для двух дополнительных горизонталей — номера 9 и 10 (см. диагр. 4).

4.



ПРАВИЛА ИГРЫ

1. Шашки (простые) передвигаются как и по принятым у нас в СССР правилам — по диагонали на одну клетку и только вперед и таким же, как и у нас, способом производят взятие вперед и назад, перескакивая через шашки противника.

2. Как простая шашка, так и дамка обязаны брать, если представляется случай.

3. Когда шашка простым ходом (без взятия) доходит до 10-го ряда, она становится дамкой.

4. В том случае, если простая шашка при взятии попала на последний ряд, но сейчас же ушла с него в результате непрекращающегося дальнейшего взятия неприятельских шашек, она остается простой.

5. Если простая шашка попала на последний ряд в результате взятия неприятельских шашек, не имея при этом возможности дальнейшего взятия на правах простой, она (превращаясь в дамку) должна на последнем ряду задержаться, и только следующим ходом она может брать как дамка.

6. Если какая-либо шашка (дамка или простая) имеет несколько возможностей взятия, она обязана брать наибольшее возможное количество шашек

независимо от того, какие шашки находятся на пути взятия (дамки или простые).

7. Если простая шашка или дамка имеют несколько возможностей взятия и при этом под удар попадает одинаковое количество шашек, то выбор взятия предоставляется берущей стороне независимо от того, какие шашки противника находятся на пути взятия (дамки или простые).

8. Турецкий удар выполняется так же, как в русских шашках, и основан на том, что при взятии шашки снимаются с доски лишь по окончании хода.

9. Выигравшим партию считается тот, кто уничтожил все шашки противника или же лишил их хода.

10. При невозможности выиграть партию, а также при трижды повторившихся ходах с обеих сторон, партия признается ничьей.

11. При борьбе трех дамек против одной обладателю трех дамек предоставляется право в течение 15 ходов поймать одну из дамек (вообще же игра должна окончиться ничьей.)

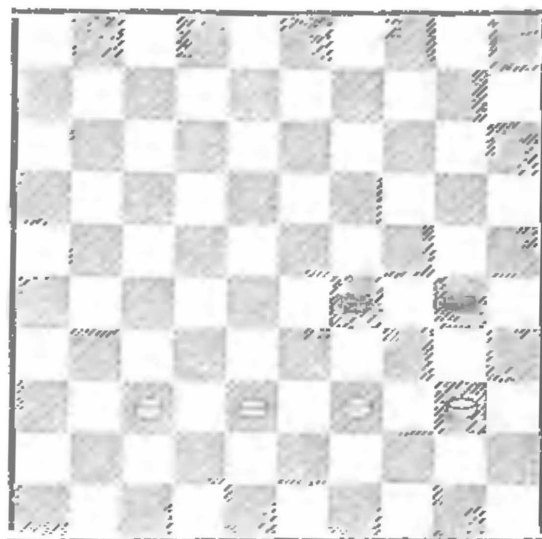
12. Контроль времени, устанавливаемый за границей для турниров и матчей, обычно составляет 25 ходов в час.

Читатель легко уяснит себе изложенные выше правила (если он знаком с правилами игры в русские шашки), так как правила стоцветочных шашек отличаются от правил русских шашек лишь в трех пунктах. Поясним это на примерах.

1) *Брать обязательно наибольшее количество шашек*

В положении на диагр. 5 белые имеют две лишние шашки, однако черные грозят сделать ничью посредством i5—k4, т. к. в этом случае они не только получают дамку, но и выигрывают простую i3.

5.



Возможность выигрыша для белых в данной позиции основана на правиле взятия наибольшего количества шашек:

1. e3 — d4! i5 — k4

У черных других ходов нет.

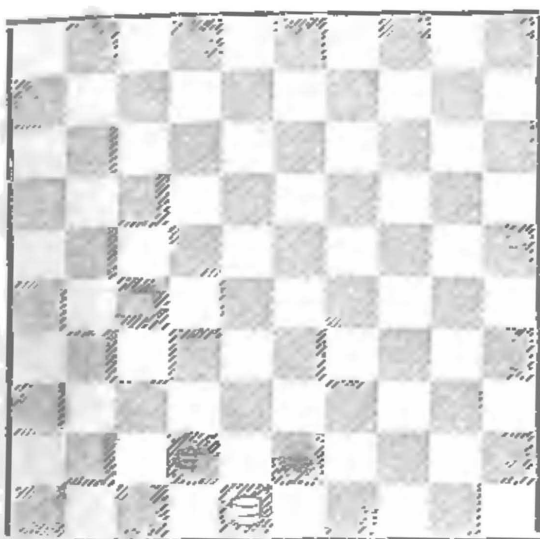
2. g3 — f4! g5 : c5

Черные обязаны брать две шашки, а не одну.

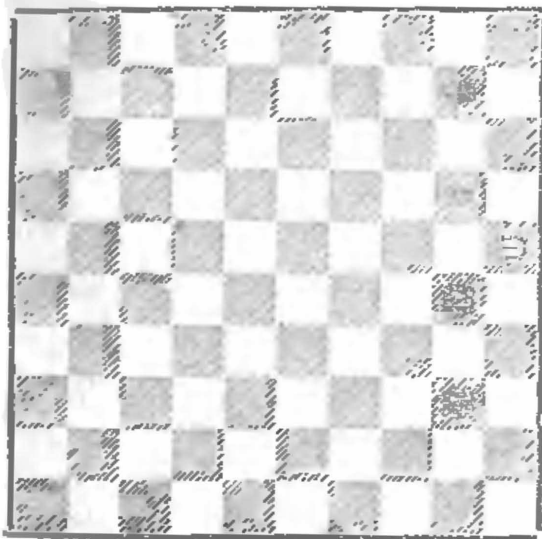
3. f3 — h4 и выигрывают.

В позициях диагр. 6—8 берущая сторона имеет выбор взятия. (Дано как иллюстрация к 7-му пункту правил игры.)

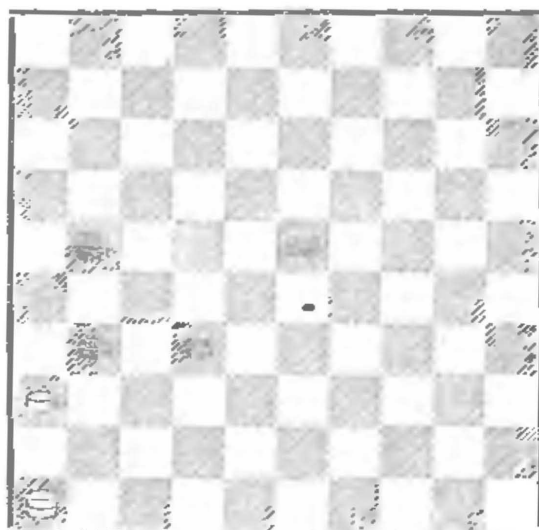
6.



7.

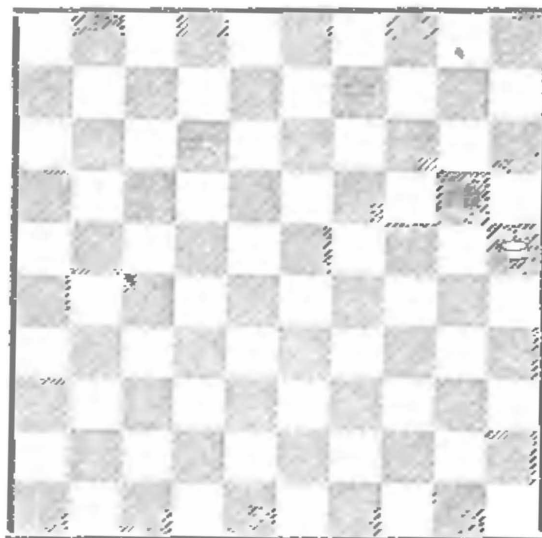


8.



2) Простая шашка, появившаяся в результате взятия на последний ряд, продолжает взятие на правах дамки лишь со следующего хода.

9.



В положении на диагр. 9 белая простая k6 не может в один ход взять все три шашки противника. Шашка k6 может

лишь взять $k6:f10$, и только следующим ходом она сможет, уже на правах дамки, взять простую $d8$.

3) Простая шашка, попавшая в результате взятия на последний ряд и сейчас же ушедшая с него в процессе непрекращающегося дальнейшего взятия неприятельских шашек, остается простой.

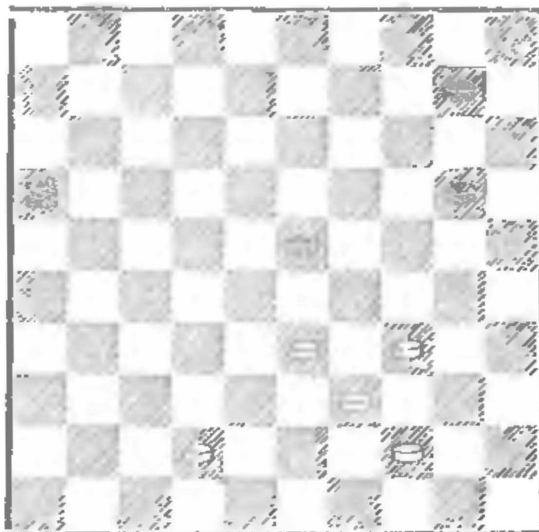
Это легко станет понятным, если мы в примере на диагр. 9 черную простую $d8$ переставим на поле $e9$. В этом случае простая $k6$, производя взятие $k6:h8:f10:d8$, не задерживается на последнем ряду и поэтому остается простой.

Типичный пример турецкого удара иллюстрирует позиция на диагр. 10.

После $1.d2—e3$ черные должны производить взятие так: $a7:g1:i3:g5$ (белую шашку $f4$ черная дамка брать не может, т. к. шашки снимаются с доски лишь после окончания взятия), после чего белые играют $f4:h10$.

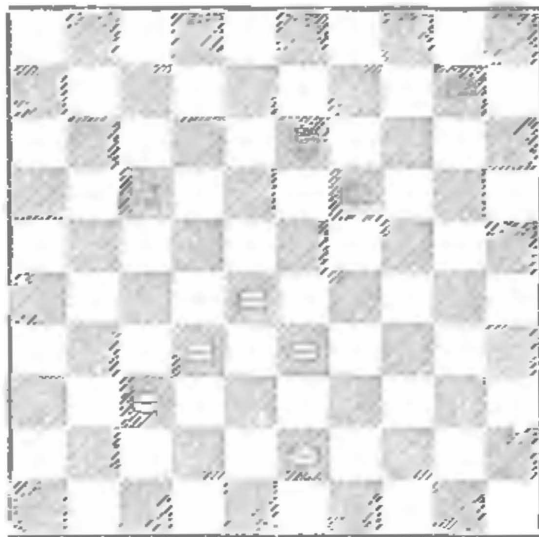
Пример на диагр. 11 интересен тем, что в нем турецкий удар сочетается с правилом

10.



взятия наибольшего количества шашек.

11.



$1.e5—d6! f8:b4:e1:g3:e5$
 $2.d4:k10$ и выигрыш.

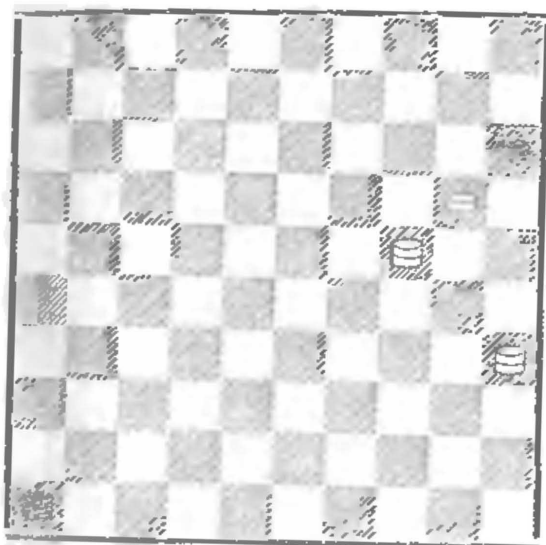
КОНЦЫ ИГР

Концы игр принято разделять на три основные группы: нормальные окончания, этюды, концовки.

НОРМАЛЬНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Нормальные окончания в столеточных шашках еще не имеют такой строгой классификации, как в русских шашках, и подавляющее большинство из них совсем не разработано. Однако и на тех примерах, которые автору удалось собрать в этой книге, читатель сможет убедиться, что борьба здесь носит точно такой же характер, как и в русских шашках, т. е. игре присущи маневренность, выжидательные ходы или же ходы, имеющие своей целью выигрыш темпа.

12.



Ход белых

Выигрыш

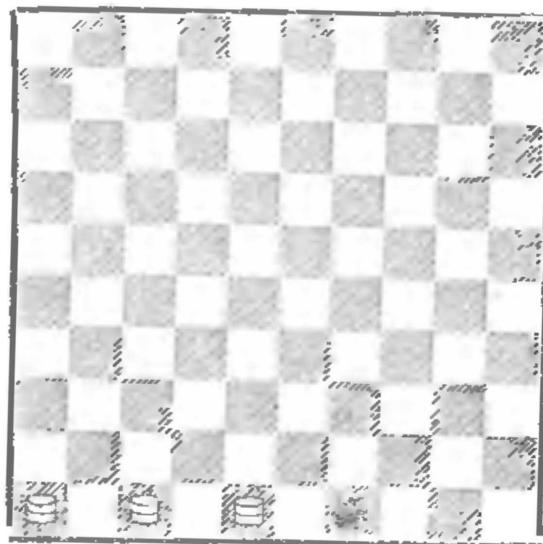
На диагр. 12 дан типичный пример нормального окончания, принцип выигрыша в котором хорошо известен советским ша-

шистам из нормальных окончаний в русских шашках.

Нетрудно убедиться, что черные при своем ходе немедленно проигрывают. Например: на 1... a1—k10 белые отвечают 2.i7—h8, а на всякий другой ход играют 2.h6—i5 и выигрывают. Но так как в позиции на диаграмме очередь хода не за черными, а за белыми, то задача последних сводится к тому, чтобы выиграть темп. Достигается это, как мы сейчас увидим, весьма просто.

1.k4—g1, a1—k10 (очевидно, что другого хода у черных нет) 2.g1—h2 (выжидательный ход для выигрыша темпа) k10—a1 3.h2—k4, и перед нами позиция диагр. 12 с той только разницей, что ход теперь черных.

13.



Ничья.

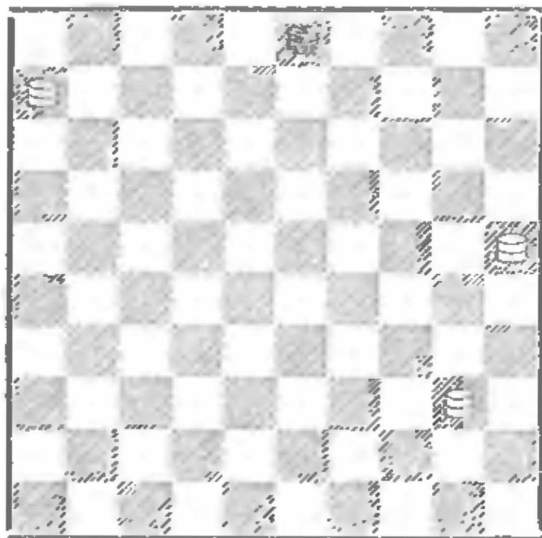
На диагр. 13 дан пример нормального окончания, в котором одна сторона имеет три дамки, а другая—одну.

В этом случае при правильной игре партия должна окончиться вничью независимо от того, занимает ли сильнейшая сторона большую дорогу. или нет.

Однако следует заметить, что при данном соотношении сил на доске существует множество позиций, в которых одна дамка, не владеющая большой дорогой, неизбежно проигрывает. Этим обстоятельством часто пользуются в игре с неопытными противниками.

Рассмотрим несколько таких позиций.

14.

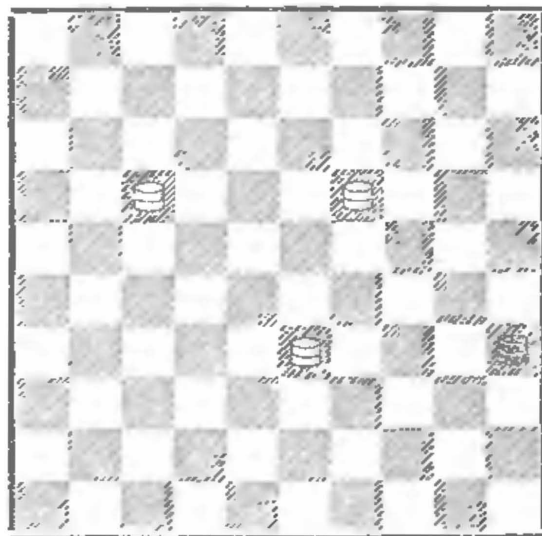


На диагр. 14 дана позиция Лебре. При первом же взгляде

на доску можно заметить некоторую стесненность положения черной дамки. Если в этой позиции ход за белыми, читатель легко найдет выигрышающий ход 1.a9—d6! Действительно, теперь при 1... f10—e9 сразу выигрывает 2.i3—k4; после 1... f10—a5 выигрывает 2.k6—f10, а на единственный оставшийся ход 1... f10—b6 белые отвечают 2.i3—k4!!, и благодаря угрозам 3.k4—e9 и 3.k6—f2 черная дамка оказывается пойманной на обеих смежных диагоналях.

Позиция того же автора изображена на диагр. 15.

15.

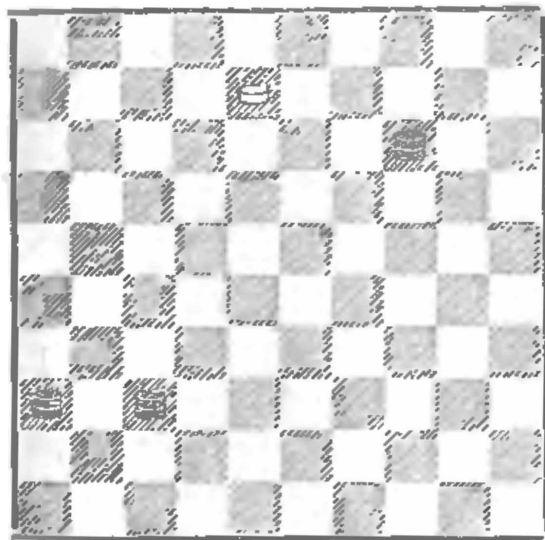


Здесь белые играют: 1.g7—d10 k4—i3 (если 1... k4—g1, то 2.c7—b6 и т. д.) 2.f4—i1! как мы сейчас увидим, благодаря этому ходу черная дамка

будет вынуждена покинуть двойник) 2... i3—k4 (единственный ход; если 2... i3—b10, то 3.i1—k2, а если 2. . i3—k2 или любой другой ход по двойнику, то 3.d10—c9 и затем 4.i1—k2) 3.c7—d8! (вынуждая дамку k4 занять поле g1) k4—g1 4.d8—b6, и белые выигрывают.

Следующий интересный и поучительный пример, опубликованный Буркюином (французский шашист) в журнале „Le jeu de Dames“ за 1937 год, взят из практической партии (см. диагр. 16). Он наглядно показывает, каким иногда опасностям подвергается одинокая дамка в борьбе против трех дамек.

16.



В этом положении игра продолжалась следующим образом:

1. e9 — f10

Конечно, нельзя было играть 1.e9—d10, т. к. на это последовало бы 1... a3—f8, и при любом ответе белых они проигрывают.

1. . . . a3 — g9!

Очень сильный ход, оставляющий белым единственный ответ

2. f10 — a5 . . .

При всяком другом ходе черные, отдавая дамку g9, выигрывали.

2. . . . c3 — b2!

Превосходный ход, снова оставляющий белым единственное продолжение.

3. a5 — e1 . . .

Все другие ходы проигрывали. Напр., если белая дамка ставится на поля b6, c7, d8 или e9, то черные выигрывают, отдавая дамку g9. Если белые играют 3.a5—f10, то выигрывает 3... h8—i9; если же 3. a5—d2, то черные выигрывают посредством 3... b2—c1 4. d2—a5 (или e1) c1—h6!!.

3. . . . h8 — k6

4. e1 — d2 . . .

Если 4.e1—a5, то 4... g9—f10, и после 5.a5—b4 выигрывает 5... b2—a3!, а при 5. a5—d2 выигрывает 5... b2—c1!

4. . . . g9 — h10!

Белые должны играть крайне осмотрительно, чтобы избежать серии ловушек. Им нельзя теперь оставаться на тройнике, т. к. грозит $k6-i7$; проигрывает $5.d2-c1$ из-за $5... k6-g9$. Нельзя также играть $5.d2-e1$, как показывает следующий вариант: $5.d2-c1 b2-d4! 6.e1-d2$ (если $6.e1-a5$, то $k6-e1$) $h10-k8 7.d2-b4 k8-d2$ и т. д. Таким образом, у белых опять остается единственный ход.

5. $d2-a5$ $k6-i10$
6. $a5-e1$. . .

Конечно, нельзя $6.a5-d2$ из-за $f10-i7$.

6. . . . $h10-f8$
7. $e1-d2$ $b2-b8$
8. $d2-k8$. . .

Единственный, но достаточный для ничьей ход.

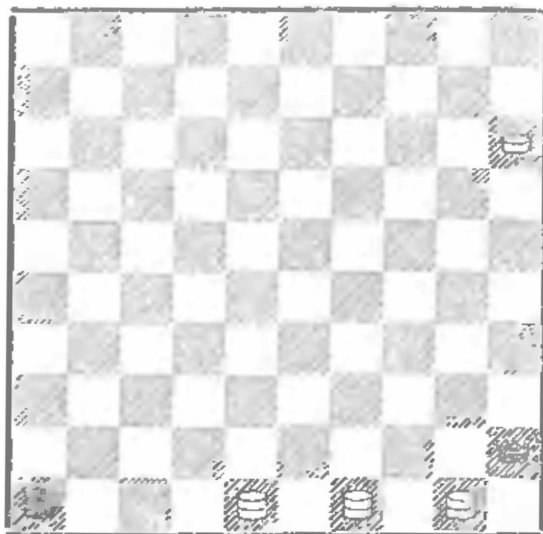
8. . . . $f8-d10$
9. $k8-h10$

и игра окончилась вничью, т. к. черными исчерпаны все ресурсы.

Подобных примеров можно отыскать множество, но и приведенные показывают, что при данном соотношении сил игра обычно заканчивается вничью, так как три дамки не могут из любого положения заставить одинокую дамку занять проигрывающую позицию.

Рассмотрим теперь другие виды нормальных окончаний.

17.



В позиции на диагр. 17 белые легко выигрывают. Напр., $1.e1-h4! a1-k10$ (другого ничего нет, т. к. грозит $2.h4-i3$ и т. д.) $2.k8-i9$, и выигр.

Если в положении на диаграмме ход черных, то белые добиваются указанной выше позиции путем выигрыша темпа, например: если $1... a1-b2$, то $2.e1-h4 b2-a1 3.h4-g5! a1-k10$ (других ходов черные не имеют) $4.g5-e7 k10-a1 5.e7-h4$ и выигр.

Если же после ходов $1... a1-b2 2.e1-h4$ черные предпочли бы покинуть большую дорогу, то белые проводят простую $k8$ в дамки и строят затем позицию, изображенную на диагр. 18.