

Новосельский Ярослав Владимирович

**ФЭН-ШУЙ.
ДЕНЬГИ, УСПЕХ, БЛАГОПОЛУЧИЕ**

T8 RUGRAM

УДК 141.339
ББК 86.42
Н76

Новосельский Я.

Н76 Фэн-шуй. Деньги, успех, благополучие / Я. Новосельский. —
М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 274 с.

ISBN 978-5-521-75829-6

Фэн-шуй — древняя философия Китая, помогающая человеку жить в гармонии с природой и самим собой. О том, как овладеть этой удивительной и таинственной наукой, как заставить помогать ее себе, обустроив свой дом и свою жизнь, будет рассказано в данной книге.

BIC W
BISAC OCC037000

ЧАСТЬ I

ФИЛОСОФИЯ ФЭН-ШУЙ

ГЛАВА 1

ТРАДИЦИИ ДРЕВНИХ

Много тысяч лет назад древние китайцы обнаружили: если человек не борется с природой, а живет в гармонии с ней, качество его жизни заметно улучшается. Они выяснили, что жизнь течет более гладко, если дом обращен фасадом к солнцу и защищен от холодных северных ветров холмами. Замечательно, если перед домом протекает ручей.

Китайская философия создала самобытное представление о человеке и мире как созвучных реальностях. Начало китайского философского мышления уходит своими корнями в мифологию, которая обожествляет небо, землю и всю природу как среду, наиболее благоприятную для существования человека.

Из этой среды выделяется наивысший принцип, который правит миром, сообщает существование вещам. Этот принцип иногда понимается как наивысший правитель (Шан-ди), но чаще представляется словом "небо" (тянь).

Вся природа одушевлена — каждая вещь, место и явление имеют своих демонов. Таким же образом обстоит дело и с умершими. Почитание душ умерших привело к образованию культа предков и содействовало консервативности мышления в Древнем Китае. Духи могли открыть человеку завесу над будущим,

воздействовать на поведение и деятельность людей. Корни древнейших мифов уходят в глубь II тысячелетия до н. э.

В это время в Китае получила распространение гадательная практика с использованием магических формул, общения с духами. Для этих целей с помощью пиктографического письма наносились вопросы на кости крупного рогатого скота или черепаший панцирь. Некоторые фрагменты этих формул были найдены на бронзовых сосудах, а позже — в Книге перемен.

Собрание древнейших китайских мифов содержит Книга гор и морей (Шань хай цзин). Особенностью развития китайской философской мысли является учение мудрых мужей (мудрецов). Их имена неизвестны, но именно они стали выходить за пределы мифологического видения мира, стремясь к осмыслению существующих реалий. Именно на этих мудрецов ссылаются и все известные китайские философы.

Китайская философия очень стабильна. Это объясняется исключительностью китайского способа мышления, на основе которого сформировались чувство превосходства и нетерпимость ко всем другим философским взглядам.

Особый интерес представляют классические книги китайской образованности. Они возникли в первой половине I тысячелетия до н. э. и в так называемый период существования Ста школ. Целый ряд этих книг содержит произведения древнейшей поэзии, законодательства и философии, исторические сведения.

В основном это произведения неизвестных авторов, написанные в разное время. На них ориентировались конфуцианские мыслители, а затем эти книги стали основными в гуманитарном воспитании китайской

интеллигенции. Зная их, можно было сдать государственный экзамен на должность чиновника.

С I века до н. э. (после обнаружения этих книг, которые отличались от текстов, написанных новым письмом) начался спор об осмыслении их содержания, о смысле старых и новых текстов. Создатель конфуцианства как государственной идеологии Дун Чжуншу считал автором классических книг самого Конфуция.

Однако сторонники старых текстов отводили Конфуцию лишь роль интерпретатора. Спор о происхождении и интерпретации классических книг вспыхивал вновь и вновь на протяжении всего исторического развития Китая, не прекращается он и в наши дни.

Книга песен (Ши цзинь) является сборником древнейшей поэзии. Она содержит также культовые песнопения и, согласно мнению некоторых исследователей, мистическое объяснение происхождения племен, ремесел и вещей. Она стала образцом для дальнейшего развития китайской поэзии.

Книга истории (Шу цзин), известная также как Шан шу (Шанские документы), является собранием официальных документов, описаний исторических событий. Она имела большое влияние на формирование позднейшей официальной письменности.

Книга порядка (Ли шу) включает три части: порядок эпохи Чжоу (Чжоу ли), порядок церемоний (И ли) и записки о порядке (Ли цзи). Она включает в себе описание правильной организации политических и религиозных церемоний, норм социальной и политической деятельности. Идеализирует древнейший период

китайской истории, считая его образцом и мерой всего дальнейшего развития.

Книга весны и осени (Чунь цю) вместе с комментарием Цзо (Цзо чжуань) является хроникой государства Лу (VII—V века до н. э.). Впоследствии она служила в качестве образца и меры для решения этических и формально-литературных вопросов.

Книга перемен (И цзин) признается в китайской философии наиважнейшей. В ней содержатся первые в китайской философии представления о мире и человеке. В ее текстах, написанных в разное время, прослеживается начало перехода от мифологического изображения мира к его философскому осмыслению. Кроме того, в книге нашли отражение древнейшие решения онтологических вопросов, была разработана система понятий, используемая в последующем китайской философией.

Вокруг Книги перемен, излагающей основы и принципы развития философского мышления в Китае, до сих пор не угасают споры, которые охватывают всю историю китайской философии.

Так что же такое И цзин? Это наиболее древний китайский текст, корень данной цивилизации, единственный источник, избежавший Великого сожжения книг во времена императора Чин Шихуанди в 213 г. до н. э. Это собрание всех великих мыслей, которое подчеркивает фундаментальную связь между Человеком и Природой, раскрывает сущность Вселенной во всем ее развитии.

Изначально она была сформулирована около 4 с половиной тысяч лет назад легендарным китайским правителем Фу Си, который, по словам одного из современников, "глядел наверх, созерцая образы небес, и,

глядя вниз, наблюдал структуру Земли". Его посещали озарения о законах природы и о влиянии космических сил на земную жизнь. В своей мудрости он создал схожую с фэн-шуй практику, позволяющую согласовать жизнь своего народа с ритмами природы и дающую людям чувство уверенности, защищенности.

Философия и тексты Книги перемен связывают течение человеческой жизни с приливами и отливами, изменениями в природе (и позитивными, и негативными). Все в этом мире гармонично сосуществует.

Эта книга по сути является трактатом, описывающим всеохватно круговые перемены. Это учение о замкнутой (состоящей из 64 основных ситуаций) структуре постоянно и циклически изменяющегося мира.

Положенные в основу И цзин 64 гексаграммы (Люшисы гуа) и 8 триграмм (Ба гуа) выступают как знаки конкретного воплощения Инь и Янь во всех сферах бытия.

Тексты Книги перемен создавались в разное время. Исходный текст возник примерно в XIII—XII веках до н. э.; тексты комментариев, являющиеся органической частью книги, появились в VIII—VI веках до н. э. Исходный текст, возникший как предсказательные письма на черепаших панцирях, костях животных и растениях, содержит и отголоски мифов об элементах Инь и Янь, которые приобретают в книге понятийную форму.

Принципы Инь и Янь задействованы в отношениях между небом и землей, которыми ограничен мир, в делах и движении этого мира. Янь определяется как нечто активное, всепроникающее, освещающее путь познания вещей; для Инь предназначена пассивная роль ожидания, темного начала.

Авторы Книги перемен прибегают к натуралистическому наименованию природных явлений. Они прослеживает дао (путь вещей и путь мира) в движении. Особо выделяются три сущности, каждая из которых движется по своему пути, но в то же время вместе с двумя другими — это небо, земля и человек.

Для приведения в движение всех вещей нет ничего более быстрого, чем ветер. Для ввержения всех вещей в беспокойство нет ничего более подходящего, чем гром. Для сушки всех вещей нет ничего более сухого, чем огонь. Для успокоения всех вещей нет ничего более спокойного, чем озеро. Для увлажнения всех вещей нет ничего влажнее воды. Для возникновения и конца всех вещей нет ничего полнее возвращения.

В 221 году до н. э. в Китае пришла к власти династия Цинь. Ее правление было весьма кратким, но значимым, так как за это время вновь произошло объединение Китая — и императорская власть снова наполнилась реальным содержанием.

Столетие, предшествовавшее династии Цинь, было периодом государственного и социального разложения, в котором соперничали в борьбе за власть отмирающая родовая знать и набирающая силу олигархия.

Родовая власть стремилась к возвращению прежних порядков, сложившихся во времена династии Чжоу (1021—404 гг. до н. э.). Олигархия, сила которой основывалась на экономических принципах владения, выступала с требованиями необходимости правового закона (фа), согласно которому социальные отношения регулировались без скидок на происхождение.

Единое государство разложилось, и скептический взгляд уже по-новому оценивал природу, мир и человека.

Эта переоценка привела новую эпоху к отходу от государственной религии династии Чжоу. Значение этого периода для дальнейшего развития философии в Китае аналогично значению греческой античной философии.

Историки называли это время эпохой "воюющих государств". Они определяют этот расцвет китайской философии как соперничество ста школ. Ханьский историк Сыма Тань выделяет шесть философских направлений.

1. Школа Инь и Янь (Инь Янь цзя).
2. Школа конфуцианцев, литераторов (жу цзя).
3. Школа моистов (мо цзя).
4. Школа имен (мин цзя).
5. Школа юристов, легистов (фа цзя).
6. Школа пути и силы, даосы (дао дэ цзя).

Конфуцианство не является цельным учением. Отдельные его элементы тесно связаны с развитием древнего и средневекового китайского общества, которое оно помогало организовывать, создавая деспотическое централизованное государство.

Как определенная теория, конфуцианство сосредоточивается на этических правилах, социальных нормах и регулировании управления, при формировании которых оно было весьма консервативным. Конфуций говорил, что излагает старое, не создавая нового.

Конфуций — латинизированная версия имени Кун Фу-цзы (учитель Кун). Этот мыслитель считается первым китайским философом, поэтому его жизнеописание было обогащено многочисленными легендами.

Известно, что сначала он был низшим чиновником в государстве Лу, позже в течение ряда лет странствовал по государствам Восточного Китая. Конец жизни посвятил ученикам и систематизации некоторых классических книг.

Конфуций был одним из многих философов, учение которых во время династии Цинь было запрещено. Большой авторитет и почти обожествление он приобрел в эпоху династии Хань и вплоть до новейшего времени почитался мудрецом и первым учителем.

Мысли Конфуция сохранились в форме его бесед с учениками. Записи изречений Конфуция и его учеников в книге "Беседы и суждения" являются наиболее надежным источником для исследования его взглядов. Мыслитель, обеспокоенный разложением общества, сосредоточивает внимание на воспитании человека в духе уважения и почтительности по отношению к окружающим, к обществу, в котором он живет.

Этика Конфуция рассматривает человека в связи с его социальной функцией, а воспитание — как подготовку человека к исполнению этой функции. Такой подход имел большое значение в аграрном Китае для социально-экономического упорядочения жизни.

Изначальное значение понятия "порядок" (ли) как нормы конкретных отношений, действий, прав и обязанностей в эпоху династии Чжоу Конфуций поднимает до уровня образцовой идеи. Порядок у него устанавливается благодаря идеальной всеобщности, мудрому отношению человека к природе, а также взаимопониманию между людьми.

Порядок выступает как этическая категория и включает правила внешнего поведения — этикет. Подлинное исполнение порядка ведет к должному исполнению обязанностей. Порядок наполняется добродетелью (дэ). Исполнение функций на основе порядка приводит к появлению человечности (жэнь).