

Н.И. Арефьева

Стенография

Учебник для средней школы

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82
ББК 81-9
Н11

Н11 **Н.И. Арефьева**
Стенография: Учебник для средней школы / Н.И. Арефьева – М.: Книга по Требованию, 2024. – 415 с.

ISBN 978-5-458-34805-8

Уже давно люди думали о письме, которое давало бы возможность записывать речь с такой же быстротой, с какой она произносится. Они обратили внимание на большую разницу в скорости произнесения слова и его записи. Различными способами люди сокращали слова и буквы. В результате появилась стенография... Настоящий учебник стенографии является первым пособием, написанным специально для средней школы. В отличие от всех ранее изданных учебных пособий по стенографии, данный учебник составлен в соответствии со школьной программой...

ISBN 978-5-458-34805-8

© Издание на русском языке, оформление

«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,

«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, кляксы, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

АЛФАВИТ.

Знаки для согласных.

Знаки для согласных по единой государственной системе стенографии разделяются на три группы: одномерные, двумерные и малые. Одномерные и двумерные знаки называются большими.

В стенографическом письме необходимо соблюдать три основных правила: точность начертания (размер и форма знаков), недопущение нажима, косой наклон (примерно под углом в 45° к строке).

Для соблюдения точного размера знаков в начале обучения мы пользуемся бумагой в две линейки.

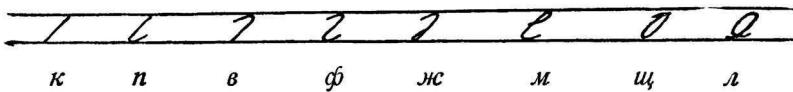
Верхняя линия называется контрольной, а нижняя — основной.

контрольная
основная

Расстояние между контрольной и основной линиями считается одной мерой.

Одномерные знаки для согласных.

К этой группе относятся знаки, имеющие в высоту одну меру.



 Знак *к* — первый элемент буквы *к* нашего обычного письма — пишется сверху вниз.

 Знак *п* пишется, как *к*, но с округлением внизу.

7

Знак *в* пишется с округлением вверху.

2

Знак *ф* пишется с округлениями вверху и внизу.

ж

Знак *ж* пишется первым элементом буквы *ж* нашего обычного письма и оканчивается петлей (величина петли $1/3$ меры).

е

Знак *м* пишется, как буква *е* обычного письма (величина петли $1/3$ меры).

л

Знак *л* — овальный знак левого оборота, пишется снизу от основной линии вверх против движения часовой стрелки.

щ

Знак *щ* — овальный знак правого оборота, начинается от контрольной линии и пишется по движению часовой стрелки.

Упражнение 1. Напишите знак *к* отдельно и слитно два-три раза. Обратите внимание на то, что при соединении знак *к* сохраняет острый угол.

Напишите знаки с округлением вверху и внизу, следите за правильностью начертания.

к к к

к к к к к к

Упражнение 2. Напишите знаки с петлей внизу и вверху. Следите за правильным размером петли. Напишите это упражнение 3 раза. Размер петли $1/3$ меры.

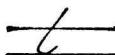
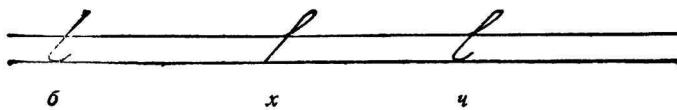
к к к к к к

Упражнение 3. Напишите овальные знаки правого и левого оборотов по одному разу и слитно по нескольку раз.

л л л л л

Двумерные знаки для согласных.

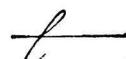
Ко второй группе относятся знаки величиной в две меры.



Знак *б* — увеличенный до двух мер знак *п* — начинается на одну меру выше контрольной линии.



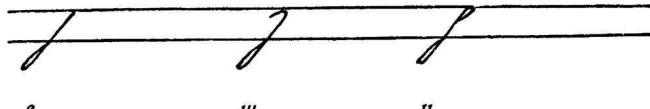
Знак *х* начинается с одномерной петли от контрольной линии и заканчивается на основной линии остро, как знак *к*.



Знак *ч* начинается, как *х*, но заканчивается округлением внизу.

Подлинейные знаки для согласных.

Знаки с одномерной петлей, пересекающие основную линию, называются подлинейными знаками.



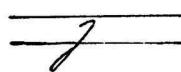
г

ш

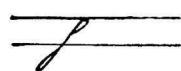
ц



Знак *г* начинается, как согласная *к*, пересекает основную линию и заканчивается одномерной петлей.



Знак *ш* — увеличенный до двух мер знак *ж*.



Знак *ц* начинается с маломерной петли, пересекает основную линию и оканчивается одномерной петлей.

Упражнение 4. Напишите двумерные знаки с одномерной петлей вверху и подлинейные знаки. Напишите их два-три раза раздельно и слитно.

Упражнение 5. Напишите все двумерные знаки по два-три раза и прочитайте их.

Малые знаки для согласных.

К третьей группе относятся малые знаки. Размер малых знаков $\frac{1}{3}$ меры по высоте.

Знак *c* начинается и заканчивается на $\frac{1}{3}$ меры выше основной линии, пишется нижней частью знака *n*.

Знак *m* начинается и оканчивается на основной линии. Пишется, как верхняя часть знака *в*.

Знак *d* пишется, как уменьшённый до $\frac{1}{8}$ меры знак *щ*. (Знак правого оборота.)

Знак *p* — уменьшённый до $1/3$ меры знак *л.*
(Знак левого оборота.)

Знак *з* — уменьшённый до точки знак *p.*

Знак *н* пишется волнистой горизонтальной линией, как середина буквы *н* обычного письма.

Упражнение 6. Напишите и прочитайте знаки малого размера. Напишите несколько раз слитно знаки *с*, *т*, *д* и *р*. Обратите внимание на то, что *т* оканчивается остро.

Из знаков для согласных необходимо выделить те знаки, на которые в процессе прохождения курса распространяются особые правила стенографического письма:

острооканчивающиеся знаки:

подлинейные знаки:

знаки левого оборота:

знаки правого оборота:

Упражнение 7. Напишите и прочтайте знаки согласных левого и правого оборотов.

000 888 555 000 222 000

Упражнение 8. Напишите и прочтайте острооканчивающиеся и подлиннейшие знаки.

A handwritten musical staff on five horizontal lines. The staff begins with a 'C' clef, followed by a 'G' clef. It contains a variety of note heads, including solid black circles, diagonal slashes, and horizontal dashes, with some stems extending upwards and others downwards. The notes are irregularly spaced along the staff.

Упражнение 9. Напишите одномерные знаки, имеющие маломерные петли, и знаки для согласных, сходных по произношению.

777 222 444 666 777 222

Согласные, применяющиеся для сокращённого обозначения часто встречающихся слов.

6 1 0 2 a a

б—быть г—год д—другой ж—железо н—на р—работа

— a c t i o n —

В стенографическом письме некоторые часто встречающиеся слова пишутся сокращённо начальными буквами. От сокращённых слов могут быть образованы производные слова. Например: *работа*—*работать*, *работал* и т. д.

Упражнение 10. Напишите по 3 раза каждое сокращённое обозначение.

lll jjj ooo zzz a a a a
lll ooo zzz lll lll jjj
jjj l ooo a a a l l l l

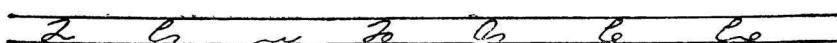
СОЕДИНЕНИЕ ЗНАКОВ ДЛЯ СОГЛАСНЫХ.

Знаки для согласных соединяются между собой непосредственно и при помощи соединительной черты.

А. Непосредственное соединение знаков.



мн чн лн ср сд тн фр фл чр кт

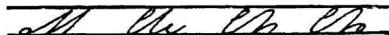


жн мт нс жд лт мр мнр

Б. Соединение знаков при помощи соединительной черты.



пк бк кс вб тщ бч лк бв мк кп



РКК МПС МВТ МВД

Все соединения знаков согласных могут читаться с гласной *а*, то-есть *а* в середине слов не пишется.

л *и* *и* *л* *и* *л* *и*

тм—там *вс*—vas *вм*—вам *нм*—нам *дм*—дам *бк*—бак *лк*—лак

Для отличия одного слова от другого, имеющих одинаковое начертание, но разное значение, гласная *а* выражается точкой под той согласной, за которой она следует.

Например:

ж *ж* *б* *б*

сжать сажать брак барак

Обозначение мягкого знака.

Мягкий знак обозначается точкой *над* тем знаком, за которым он следует, причём после двумерных знаков ставится точка с правой стороны, а после знака *л*—в центре знака. В глаголах неопределенной формы мягкий знак в конце слова не пишется.

б *о*

бь ль

б *и* *и* *и* *л* *и* *л*

мать дань лань начать спать качать

Упражнение 11. Напишите и прочтайте следующие слова с гласной *а* в середине слова:

о *о* *о* *о* *и* *и* *и* *и* *и*

рад дан сад фасад бас мрак бал пар парк

б *б* *б* *б* *ш* *ш* *ш*

барабан багаж бархат шпагат парад назад

Упражнение 11а. Напишите стенографически следующие слова и прочитайте:

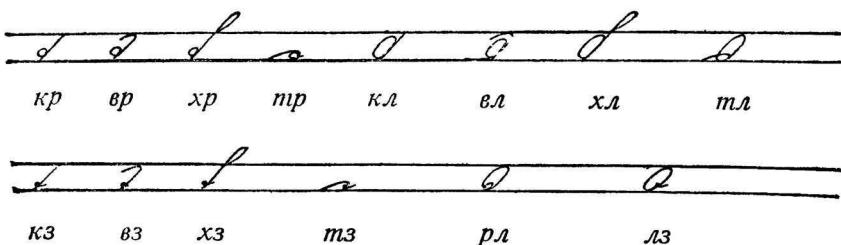
брат, капкан, гавань, баран, торт, флаг, час, пакт, табак, дать, падать.

Соединения со знаками левого оборота.

1. Соединение острооканчивающихся знаков со знаками левого оборота.

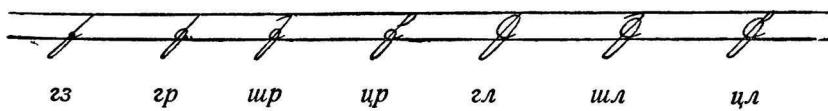
После острооканчивающихся знаков (*в, к, х, т*) знаки левого оборота (*л, р, з*) пишутся влево от конца этих знаков.

Таким же способом пишутся соединения *рл* и *лз*.



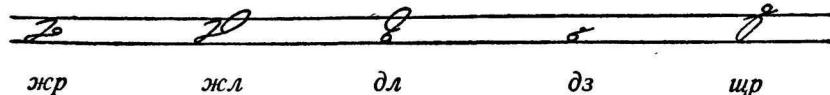
2. Соединение подлинейных знаков (*г, ш, ц*) со знаками левого оборота (*л, р, з*).

При соединении подлинейных знаков (*г, ш, ц*) со знаками левого оборота (*л, р, з*) в знаках *г, ш, ц* меняется направление петли.



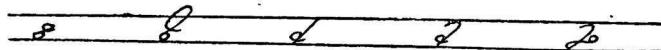
3. Соединение знаков правого и левого оборотов.

Знаки левого оборота (*л, р, з*) после знаков правого оборота (*ж, щ, д*) присоединяются непосредственно к концу этих знаков.



Все приведённые выше соединения знаков согласных могут читаться тоже с гласной *а*.

Например:

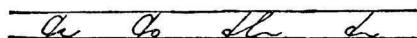


др—дар дл—дал кр—кар вр—вар жр—жар



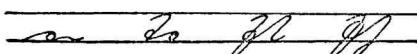
жл—жал ил—шаль ир—шар

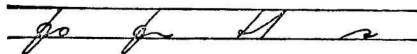
Упражнение 12. Закрыв правую часть упражнения, прочитайте стенограмму, перепишите и прочитайте написанное.

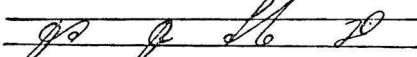
 класс¹, клад, карман, кран

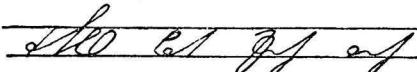
 врач, враг, грач, сахар

 шлак, шрам, грамм, гараж

 таран, вратарь, шарф, шалаш

 град, грань, казак, таз

 главарь, глаз, храбр, жаль

 крахмал, мрак, шланг, ранг

 казах, дар, вдаль, флаг

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Какие вы знаете острооканчивающиеся знаки?
2. Какие подлинейные знаки вы знаете?
3. Назовите малые знаки. Какой они имеют размер?
4. Назовите знаки, имеющие петли вверху.
5. Назовите знаки левого и правого оборотов.
6. Как соединяются знаки для согласных?
7. Каким образом острооканчивающиеся знаки соединяются со знаками левого оборота?

¹ Из двух рядом стоящих одинаковых согласных пишется одна.