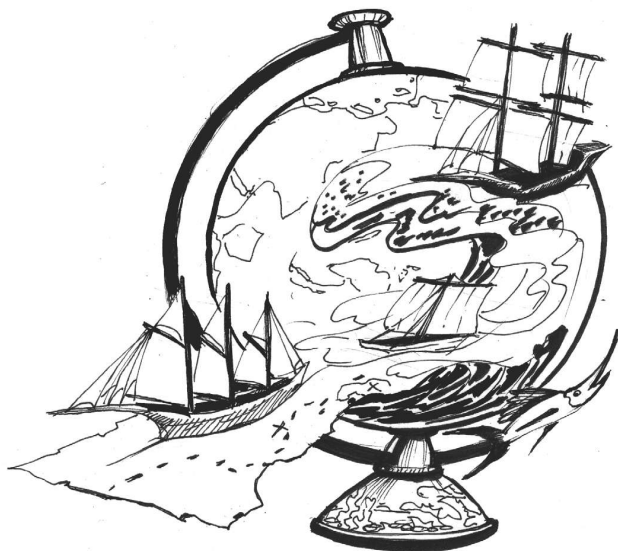


АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ



ВСЁ

о парусах

И ПАРУСНИКАХ

RUGRAM

УДК 82-3
ББК 84(2Рос=Рус)
К59

Козлов, А.

К59 Всё о парусах и парусниках / А. Козлов. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 396 с.

Эта книга обо всем, что связано с парусами и парусными кораблями. История изобретения парусов, строительства парусных кораблей и создания парусных флотов очень интересна, увлекательна и по-своему драматична. Ведь прогресс человечества без парусов был бы просто немыслим.

Продолжение серии книг Александра Козлова для детей и юношества, рассказывающих об истории и традициях военно-морского флота, о специфической флотской терминологии, о принадлежностях морского дела, а также о многом другом.

BIC FL
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-91237-7

© Козлов А., текст, 2023
© Чернова Е., оформление, 2023
© Короленко О., рисунки, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.

«Поднимаем паруса русской литературы»	5
От автора	8
Всё о парусах и парусниках	10
• Из истории паруса	10
• Динамика развития и технологии строительства парусных кораблей	21
• О знаменитых флибустьерах и современных морских пиратах	89
• Как работает парус?	110
• Может ли парусник идти быстрее ветра?	116
• Типы парусов и парусников	119
• Общее о конструкции и технологии изготовления парусов	133
• Классические ткани для пошива парусов	137
• Из чего состоит парусное судно?	143
• Парусный спорт и современный яхтинг	151
• Современные учебные парусники	158
5 создателей регулярных флотов государств	175
• Пётр I Великий – основатель регулярной армии и флота России	175
• Хатшепсут– создательница египетских морских судов	181
• Фемистокл – создатель регулярного флота Греции	186
• Генрих VIII – начал первым строить большой флот Англии	192
• Герцог Осуна – испанский флотостроитель и тактик	197
7 знаменитых русских адмиралов времен парусного флота	203
7 великих адмиралов мира	239

Самые интересные произведения и объекты, связанные с темой паруса	283
• Повесть Александра Грина «Алые паруса»	283
• Художественный фильм «Алые паруса» (1961 г.) режиссёра Александра Птушко.	287
• Праздник «Алых Парусов» в Санкт-Петербурге	287
• Отель «Бурдж-аль-Араб» в Дубае (ОАЭ) в виде паруса	291
• Электрический парус	294
• Турбопарус	296
• Солнечный парус.	300
• Созвездие Паруса.	304
• Скала Парус	306
• Парусник – самая быстрая рыба в мире	308
7 мультфильмов с парусниками и парусами.	311
15 ярких образов с парусниками в кино	323
50 занимательных фактов о парусах и парусниках	349
Паруса в фольклоре и цитатах	364
• Известные цитаты со словом «парус»	365
• Народные пословицы на тему парусов	370
• Стихи о парусах и парусниках	373
Краткий словарь морских терминов	386
Об авторе	391
Используемая литература.	393

Эта книга обо всём, что связано с парусами и парусными кораблями, и продолжает серию произведений для детей и юношей, рассказывающих об истории и традициях военно-морского флота, о его боевом прошлом и настоящем, о специфической флотской терминологии, о принадлежностях корабельного морского дела, а также о многом другом. И если внимательно прочитать эту книгу, что называется, от корки до корки, то вы сразу станете вполне полноценным специалистом в области парусов и парусников.

История освоения первых парусов, строительства парусных кораблей и создания парусных флотов очень интересна, увлекательна и по-своему драматична. Недаром говорят, что появление парусов в жизни человечества сродни открытию колеса. И это утверждение действительно имеет под собой прочную основу. Ведь прогресс человечества без парусов был бы просто немыслим.

Эту книгу полезно будет прочитать едва ли не каждому, ибо любой гражданин нашей страны, являющейся настоящей морской державой, просто обязан знать основные постулаты древней морской науки!

ПРЕДИСЛОВИЕ. «ПОДНИМАЕМ ПАРУСА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Автор этой книги – флотский офицер, капитан 2 ранга запаса Козлов Александр Васильевич. Многим читателям он стал известен после издания серии книг для детей и юношей о флоте и морях: «Азбука моряка», «Морской Букварь», «Морской букварик», «Всё о морских узлах», «Всё о морской тельняшке», «Миссия флота» и «Математика флота: фантастика и реальность». Практически все эти книги изданы с логотипом нашего «Русского литературного общества», активным членом которого автор давно является.

Ассоциация литературных работников «Русское литературное общество» (РЛО) официально существует не так давно, хотя реально функционирует в виде сообщества вот уже более 15 лет. За это время его члены выпустили огромное количество книг и журнальных публикаций, практически ежегодно выпускается альманах «Часовые памяти» – сборник произведений гражданской поэзии и современной лирики по материалам Всероссийского форума гражданской поэзии «Часовые памяти». А еще РЛО проводит ежегодный Всероссийский открытый фестиваль молодых поэтов «Мцыри».

Александр Васильевич – уже вполне состоявшийся писатель, имеющий свой стиль, а также собственную аудиторию читателей. Это и неудивительно, так как за его плечами долгая и нелёгкая корабельная служба, которую он познал глубоко и основательно. На сегодняшний день А.В. Козлов является одним из самых популярных и востребованных отечественных писателей-маринистов. И это неудивительно, ведь в них читатели могут найти очень необычную информацию по самой обширной морской тематике.

На тему парусов и парусников в интернете, который большинство молодых людей, увы, считают едва ли не единственным источником информации, написано не так уж и много специальных обзоров и реально популярных статей. Разумеется, интересных книг на этот счёт написано гораздо больше. При этом, как правило, в глобальном пространстве интернета информация по этой теме очень часто не выверена, бессистемна и даже подчас вовсе безграмотна. Что же касается этой книги (как и других книг Александра Козлова), то это всегда информация со знаком качества! Автор очень скрупулёзно подходит к поиску нужных фактов для своих книг и рассказывает о них очень подробно и познавательно. Недаром он вносит в название своих книг многозначительную приставку «всё о...». Вот и эта книга так и называется –

«Всё о парусах и парусниках». Стоит читателю только заглянуть в содержание, чтобы отчётливо понять, что эта практически целая энциклопедия сведений о «парусной эре» освоения дальних морских рубежей и эпохе великих морских сражений парусных кораблей. Прочитав только одну книгу, можно вполне удовлетворительно освоить эту специфическую тему. Ну а тем, кто уже всерьёз ею увлечётся, Александр предлагает для изучения обширный список используемой литературы, которую он достаточно подробно проработал при подготовке своей уникальной книги.

Итак, приятного и познавательного чтения вам, дорогие читатели! Пора уже и вам становиться романтиками, мечтателями, эрудитами и даже, возможно, успешными яхтсменами. Ну а что касается молодых людей, которые в дальнейшем планируют связать свою судьбу с морем, то им эту книгу нужно читать обязательно! Причём очень внимательно и вдумчиво. И чем быстрее, тем лучше!

*Председатель «Русского Литературного Общества»,
поэт, штатный сотрудник
«Литературной газеты»*
Александр Чистяков

ОТ АВТОРА

Начиная работу над этой книгой, я даже не предполагал, что тема так подробно освещена в популярной и исторической литературе, не говоря уже о кинематографе. Но тем не менее, я рекомендую к прочтению именно эту книгу. В ней содержится структурированная, интересная, где-то необычная информация на тему парусов и парусников. И если её внимательно прочитать, вам будет что рассказать своим друзьям за чашкой чая или кофе на темы освоения флибустьерами дальних морей, первых морских боёв и сражений, дальних плаваний красочных бригантин и каравелл, волшебных появлений гриновских алых парусов и т.д. и т.п. История парусного флота, история освоения первых парусов поистине сказочна и по-своему драматична, и вы обязательно должны об этом знать. Недаром говорят, что появление парусов в жизни человечества сродни изобретению колеса. И это действительно так, ведь прогресс человечества был бы просто немыслим без парусов.

Лично я начал своё знакомство с парусами и парусниками в Ленинградском высшем военно-морском училище (ЛВВМИУ) имени Ленина, базирующемся в г. Пушкин Ленинградской области. С 1 июля 2012 года филиалы ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» в городах Санкт-Петербург, Пушкин, Петродворец переименованы в Военный институт – военно-морской политехнический – ВУНЦ ВМФ (Военно-морская академия). В 1975 году после окончания средней школы №2 г. Кузнецка Пензенской области и по итогам вступительных экзаменов я был зачислен на 1 курс вышеназванного училища. Именно на занятиях по морской практике на первом курсе обучения я получил первые уроки и навыки парусного дела. Наши шестивёсельные ялы тогда уверенно бороздили изумрудные воды Екатерининского пруда в г. Пушкин (бывшее Царское село), а мы каждое утро оглашали местную округу своими победными криками, ежедневно

соревнуясь в мастерстве скоростного преодоления много-мильных «морских» дистанций. И там же мы изучали названия деталей парусов, знакомились с назначением шлюпочного рангоута и такелажа, познавали искусство вязки замысловатых морских узлов, получали знания и умения выполнения точных морских команд отцов-командиров. Уже служа на Северном военно-морском флоте на боевом соединении противолодочных кораблей, я неоднократно применял эти навыки при плавании под парусами на корабельных шестивёсельных ялах во время учебных занятий и соревнований. Не случайно чуть позже, уже в г. Североморск Мурманской области – столице Северного флота, куда меня направили для дальнейшего прохождения службы, в моей душе родились эти поэтические строки:

*...Крутые профили строги
Надстроек, башен и форштевней.
От мачт высоких и тугих
Наукой веет флотской, древней!*

*Мы здесь для службы собрались,
Для дальних странствий и походов...
О, флот России, встань! Крепись!
Ты всё нужнее год от года!*

Северный флот, 1993 год

И мне, по традиции, остаётся лишь пожелать плодотворного и увлекательного чтения, новых знаний и приятных эмоций!

Традиционно не могу не отметить и вклад в подборке материалов к этой книге моих детей: сына Александра Александровича Козлова и дочери Елены Александровны Никитюк.

Александр Козлов

ВСЁ О ПАРУСАХ И ПАРУСНИКАХ

ИЗ ИСТОРИИ ПАРУСА

Неизвестно, каким было первое средство для преодоления водных просторов у людей. Нет никаких летописей, которые зафиксировали бы конкретно, как выглядел первый корабль в мире, где и кем он строился. Существуют только характерные наскальные рисунки. Но всё же первыми строителями считаются **древние египтяне**. Они делали лодки из тростника и папируса. Ведь деревья в Египте были редкостью и очень дорого ценились. А вот в другом месте, чтобы переплыть какую-нибудь небольшую водную преграду, человек мог однажды воспользоваться обычным бревном. А потом пойти дальше и связать для удобства несколько брёвен. Вполне возможно, так и появился первый плот. Там, где встречались стволы большого размера, у людей возникла идея изготовить свою первую лодку, выдолбив бревно изнутри. Для управления этими плавающими приспособлениями стал применяться длинный шест, а затем – вёсла. Вот так человеческая мысль развивалась, появлялся опыт... И, наконец, был создан первый корабль в мире, который мог отправиться в путешествие или использоваться для рыболовства, перевозки грузов и т.д. и т.п...

Прообраз паруса, очевидно, появился в глубокой древности, когда человек только начал строить лодки и рисковать выйти в море. Вначале парусом служила просто натянутая звериная шкура. Стоявшему в лодке человеку приходилось обеими руками держать и ориентировать её относительно ветра. Неизвестно, когда люди придумали укреплять парус с помощью мачты и рей, но уже на древнейших дошедших до нас изображениях кораблей египетской царицы Хатшепсут можно видеть их, а также штаги (тросы, удерживающие от падения назад мачту), фалы (снасти для подъёма и спуска парусов) и другой корабельный такелаж. Получается, что раньше всех