

Ланге Иоганн Петер

**Смеющийся Демокрит, или Поле
честных увеселений с поруганием
меланхолии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И75

И75 **Иоганн Петер Л.**
Смеющийся Демокрит, или Поле честных увеселений с поруганием меланхолии / Ланге
Иоганн Петер – М.: Книга по Требованию, 2024. – 176 с.

ISBN 978-5-519-92419-1

ISBN 978-5-519-92419-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



*Труды и подпити брошены
подъ ноги.*

Какъ одинъ купецъ подарилъ судью сосудъ съ деревяннымъ масломъ, чшобъ чрезъ то исходапайствовать у него къ себѣ милость, то соперникъ онаго купца провѣдавъ о томъ, для такой же причины принесъ къ тому же судѣ въ подарокъ весьма жирнаго поросенка, и такимъ своимъ подаркомъ въ разсужденіи тяжбы одержалъ верхъ. И какъ первой сталъ жаловаться на то, и упрекать судью своимъ подаркомъ, то онъ отвѣчалъ на то такимъ образомъ: я помню твою къ себѣ щедрость, токмо не знаю, какой поросенокъ ворвавшись въ домъ мой, сосудъ съ масломъ разбилъ, и такъ труды твои и изживеніе погубилъ.

Милость знатныхъ людей непостоянна.

Дидакъ Арій, Камергеръ Кастильскаго Короля Іоанна, въ великой у него находясь милости, между обыкновенными разговорами, когда другіе по сего по другаго желали, всегда желалъ себѣ гвоздя, копорымъ бы можно было приковать непостоянную знатныхъ людей милость, дабы она не такъ скоро могла улѣтѣть.

Подушка должника.

Одинъ человекъ хотя и имѣлъ на себѣ довольноносъ дѣло долгу, однако жилъ весьма спокойно и ве-

село: и какъ въ одно время одинъ изъ его кредиторовъ попросилъ у него той подушки, на которой онъ столь спокойно и безъ всякой заботы спалъ, то онъ отвѣщалъ: я на всякой постелѣ сплю безопасно, потому что старанія и заботы оставляю въѣсто закладу у тѣхъ людей, у которыхъ займы беру деньги.

Нопой Орфей.

Какъ одного чловѣка, стоящаго у воротъ одной знатной дѣвушки и играющаго на скрипкѣ до самой почти ночи, какъ то обыкновенно дѣлаютъ любовники, стали отгонять камнями слуги, по приказанію той дѣвицы, гнушающейся такою любовью, то онъ принужденъ былъ спасаться бѣгствомъ, и на другой день свидѣвшись съ своими соперниками, которые уже знали о томъ, шутку отводитъ шуткою жъ, я сказалъ имъ, на вчерашней комедіи представлялъ Орфея, потому что и камнями за мною играющимъ слѣдовали.

Очищеніе мѣшковъ.

Весьма изрядно нѣкто равнивалъ кости съ дѣкарскими нидюлями, потому что какъ чрезъ сіи очищающіяся желудокъ и кишки, такъ чрезъ оныя выпораживаются мѣшки и сундуки, наполненные деньгами.

Порицательная живопись.

Въ ризницу Папы Климента VII. Михаилъ Ангелъ знатный живописецъ, написалъ картину, представляющую страшный судъ, и между осужденными изобразилъ онъ, не знаю какого Кардинала себѣ ненавистнаго. Папа или не примѣшивъ шого, или, видя превосходное искусство, оставилъ такъ; Кардиналъ же негодуя на то, хотя и просилъ Папу, чтобъ уничтожена была порицательная для него живопись, однако онъ сказалъ ему: если бы ты представленъ былъ

былъ въ чистительномъ огнѣ , шо бы я могъ употребить средство къ избавленію твоему , а поколику въ адѣ , шо я изъ онаго никого не могу свободить.

Разумъ живописцовъ.

Одинъ купецъ въ Амстерпенѣ имѣлъ великое шомъ попеченіе , чтобъ его описалъ живописецъ , обѣщавъ ему дать двѣдцать червонцовъ , естли онъ искусно и гораздо сходственнѣе изобразитъ его , по окончаніи жѣ дѣла , сожалѣя шомъ купецъ о данномъ своемъ обѣщаніи , сказалъ живописцу , что изображеніе очень несходственно , почему и обѣщанныхъ тебѣ за труды денегъ не слѣдуетъ платить. Живописецъ видя себя обманутаго , и взявъ картину , выдумавъ слѣдующую хитрость : къ купцовой годовѣ на картинѣ уже изображенной приписавъ колокольчиками , какой обыкновенно носилъ шуты , и съ такимъ приборомъ вывѣсилъ оную картину въ свой лавкъ на первомъ мѣстѣ для продажи. И такимъ образомъ на той картинѣ изображенной купецъ будучи узнаваемъ мимоходящими , поколику гораздо знаменъ былъ по городу , принужденъ былъ , для избѣжанія посмѣянія , не токмо прежнюю обѣщанную сумму денегъ заплатить тому живописцу , но сверхъ того еще нѣскольکو прибавить ему за приписанное шупотное одѣаніе.

На какой женѣ должно жениться.

Демосеенъ нѣкогда будучи вопрошенъ , на какой бы женѣ лучше можно было жениться ? Отвѣщевовалъ : на богатой , чтобъ тебя содержала ; на благородной ; чтобъ тебя украшала ; на молодой . чтобъ тебѣ служить могла ; на пригожей , чтобъ тебѣ нравилась ; на стыдливой , чтобъ тебя не обманывала.

Польза ученій.

Юлій II. обыкновенно говаривалъ , что ученіе въ подломъ человекѣ почитается за серебро , въ бла-

городномъ за золото, а въ владѣтеляхъ за драгоценные каменья.

Что нужно для поины.

Императоръ Карлъ V. говаривалъ, что для всякой войны пошребны три вещи, то есть: деньги, провѣантъ и солдаты; хотя жъ изъ помянутыхъ вещей которой у него когда и не доставало, то желалъ особливо добрыхъ солдатъ, съ которыми надѣялся всѣмъ протѣя удобно пріобрѣсти.

Деньги лучше, нежели пѣрность.

Симонъ Кронухъ, купецъ Флорентинской, вмѣсто такой вывѣски, по которой познаются лавки и питейные дома, приказалъ написать вывѣску съ изображеніемъ нѣсколькихъ на оной горящихъ книгъ съ такимъ намѣреніемъ, чтобъ тѣмъ, которые придуть къ нему въ лавку, покупать безъ наличныхъ денегъ, поспѣшь можно было ему отказать, что онъ книги свои, въ которыя бы могъ вписывать долги, сжегъ всѣ, какъ и вывѣска показываеиъ; по чему ничево не можно ему и продать въ долгъ, развѣ за наличныя деньги.

Какое самое большее благополучіе.

Августинъ Нисскій, мужъ преславной и весьма ученой, какъ поставили къ нему въ домъ нѣсколько Гишпанскихъ солдатъ, и они, какъ обыкновенно поступаютъ гарнизонные солдаты, по солдатской вольности все плащили и поступали непорядочно, будучи вопрошенъ Карломъ V. какое бы самое вѣдшее благополучіе было въ семъ свѣтѣ? Ни одного, отвѣщивалъ, не имѣтъ Гишпанскаго солдата. Сей отвѣтъ столько понравился Цесарю, что онъ тогожъ часу приказалъ избавить его отъ такихъ ему ненавистныхъ гостей.

Какіе

Какіе люди пѣ спятъ семѣ щастливѣе псѣхъ.

Нѣкто утверждалъ, что въ свѣтѣ семѣ всѣхъ щастливѣе Государи. да шуты, оныя по тому, что все могутъ дѣлать, что ни захотятъ, а сѣи по тому, что они бѣдствій и опасностей свѣта сего чувствовать не могутъ, и для того безъ всякой заботы и печали жизнь свою провождаютъ. По моему мнѣнію тѣхъ всѣхъ щастливѣе, кто или не знаетъ, или не вѣритъ тому, что онъ нещастливъ, потому что всякъ таковъ есть, какимъ онъ себя быть думаетъ.

Ноги на языкѣ

Король Алфонсъ будучи нѣкогда вопрошенъ, для чего бы тѣ люди, которые больны подагрой, по большей части были очень говорливы? Ни мало не удивительно, отвѣщивалъ, потому что скорость, которая у нихъ прежде въ ногахъ состояла, силою болѣзни изъ оныхъ выгнана уходитъ въ языкъ и такимъ образомъ ходятъ они языкомъ, когда уже ногами ходить не могутъ.

Подарокъ данной Алхимисту.

Льву X. одинъ Алхимистъ поднесъ книгу, какъ дѣлать золото, и надѣясь отъ него получить за оную великое награжденіе, всегда ходилъ за Папою; наконецъ Папа подарилъ ему весьма большой карманъ съ шѣмъ, чтобъ онъ могъ во что класть золото, поколику самъ дѣлалъ оное, и такимъ образомъ оной Алхимистъ въ надеждѣ своей былъ обманушъ.

Надгробная надпись Семирамидина.

Царица Семирамида приказала на гробницѣ своей вырѣзать слѣдующую надпись: есть ли для какого Государя потребны деньги, тотъ можетъ открыть сію гробницу, и взять сколько ему угодно. Прочитавъ сію надпись Царь Дарій, при-

казалъ открытъ, но вмѣсто чаемаго сокровища, нашелъ слѣдующія вырѣзанныя слова: Естли бы тебѣ не принудило ненасытное сребролюбіе, то бы ты поистиннѣ никогда не пожелалъ трогать мертвыхъ.

Ранное ранному.

Цесарь Карлъ V. когда его просилъ одинъ Гишпанецъ о томъ, чтобъ онъ указомъ запретилъ Нѣмецкимъ солдатамъ частыя имѣть пепойки, отвѣтствовалъ ему такъ: учиненное мое запрещеніе никакого дѣйствія въ разсужденіи ихъ имѣть не будетъ, какъ я въ разсужденіи моихъ Гишпанцевъ, кошорыхъ я давно уже стараюсь отвратить отъ воровства и грабительства.

Большая опасность можетъ послѣдовать отъ лисицы, нежели отъ льва.

Карбонъ, Римской предводитель, на той войнѣ, которую онъ имѣлъ противъ Суллы, обыкновенно говаривалъ, что онъ дѣло имѣетъ не съ свирѣпѣющимъ львомъ, но съ хитрою лисицею, и потому онъ болѣе опасается сей, нежели льва; потому что какъ вся сила сего открыта, такъ удобно можно и убережеться оной, лисицыны жѣ хитрости трудно узнать.

Женился, потерялъ полность.

Какъ одинъ весьма хвалился шѣмъ, что онъ взялъ жену очень богатую, то другой сказалъ ему: или ты не знаешь глупенькой, что чрезъ шѣ же вороты, въ которые ны впустилъ богатое приданое, вольность свою опустилъ. За великое приданое продается вольность, и цѣною своего приданого почитается жена, владѣнъ мужемъ.

Какимъ образомъ должно убожеству.

Четыре сущъ вещи, не имѣя которыхъ, удобно можно избѣжать убожества, т. е. обхожденіе съ дѣлушками,

приемами, частные пиры, игра въ кости, и сверхъ сихъ праздность, потому что Богъ все продаетъ за труды.

Одинъ больше, нежели семь.

Какъ въ одно время у кузнеца попросилъ милостыни нѣкоторой студентъ, не давно произведенной въ магистры художествъ, то онъ спросилъ его какой ты человекъ, и для чего также, какъ и я, не знаешь никакого ремесла, чрезъ которое бы ты могъ себя честнымъ образомъ получать пропитаніе. Да я уже, ошвѣтствовалъ студентъ, здѣланъ магистромъ семи художествъ; о какъ ты бѣденъ! сказалъ на то кузнецъ, что принужденнымъ дѣлаешься съ семью художествами просить милостыни. Я хотя и одно, какъ видишь, знаю кузнечное ремесло; однако онымъ себя, жену, дѣтей и всю мою фамилію питаю.

Римское государство срачено съ лютиною.

Одинъ Турецкой Посланникъ, будучи во дворцѣ Французскаго Короля, и увидѣвъ одного весьма хорошо играющаго на лютиѣ, примѣшилъ между шѣмъ, что онъ для настраиванія струнъ, которыя часто рвались и отскакивали, много времени употребляетъ, ввелъ туда своего Турецкаго игрока, который на новомъ инструментахъ, состоящемъ шокмо изъ двухъ струнъ, весьма согласно и пріятно заигралъ Маврійской концерты, по окончаніи котораго, сказалъ Посланникъ, кажется мнѣ, что Христіанское государство подобно лютиѣ, въ которомъ находится столько годовъ, сколько струнъ; и поистиннѣ многого времени требуется для приведенія оныхъ въ согласіе, а хотя и приведены будутъ, шокмо опасность бываетъ, чтобъ копорая нибудь струна не порвалась или не отскочила, и такимъ образомъ все согласіе не помѣшалось.

Прошеніе хитрымъ образомъ осмѣянное.

Темистоклъ, Аѣинской начальникъ у Андровъ просилъ денегъ, на вспоможеніе для имѣющей быть

войны, и при заключеніи своего прошенія объявилъ имъ, что они непременно должны ему повѣрить въ шѣхъ деньгахъ, поколику онъ представляеть имъ въ свидѣтельство два важнѣйшія имена; сопѣтопательницу и нужду: но Андры отказали ему, представя, что имъ не можно здѣлать того, потому что въ томъ прешаествують имъ величайшіе того бспрова богъ немощество и немогущество.

Восемь главныхъ добродѣтелей, и смертныхъ пороковъ.

Андрей Маншикей, славной въ Италіи живописецъ, по приказанію Папы Иннокентія VII. изобразивъ на картинѣ семь главныхъ добродѣтелей и сполькожъ онымъ противныхъ пороковъ, пришелъ къ нему, и желая уязвить его за то, что онъ не очень щедро до шѣхъ поръ награждалъ за труды, сказалъ Папѣ: не прикажете ль, Ваше Святѣйшество, къ семи порокамъ приписать осьмой, *неблагодарность*; Папа, чувствуя противъ себя испущенное жало, ошвѣстествовалъ, очень хорошо; токмо не позабуди и къ семи добродѣтелямъ присовокупить осьмую, *терпѣніе*.

Король, гость деревенскаго мужика.

Филиппъ II. Король Гишпанской, захавъ съ дороги въ домъ деревенскаго мужика, принужденъ былъ въ ономъ ночевать, по причинѣ случившейся тогда сильной непогоды: деревенской мужикъ предложилъ для ужины пишу, какую имѣлъ, сильно между тѣмъ стараясь, какъ бы угостить такого гостя. Король поутру призвавъ къ себѣ того мужика, сказалъ ему, проси у меня чего ты хочешь, я тебѣ въ томъ охотно служить буду. Тогда Хараскъ, такъ назывался тотъ мужикъ, Бога, сказалъ, прошу и молю, чтобъ онъ соблюлъ тебя невредима въ сей жизни, а со мною бы явилъ такую милость, чтобъ послѣ сего мы другъ друга болѣе не видали.

Моле-

Молодецкая безразсудность.

Въ Римѣ одинъ благородной, и неподлаго ученiя молодецъ, имѣлъ такой порокъ, что о всякой вещи мнѣнiе свое тотчасъ и безъ всякаго разсужденiя предлагалъ, какъ то обыкновенно бываеиъ въ шажнхъ лѣтахъ; въ чемъ какъ многiе порочили его, то Кардиналъ Полъ, или вы не знаете, сказалъ, что въ сердцахъ молодыхъ людей и небольшое ученiе имѣеиъ такую жъ силу, какую медъ въ бочкѣ, когда оной бродитъ, такъ что и всю бочку разрываеиъ, еснли не опоткнешь впулки.

Смѣшное утѣшенiе.

Написалъ, не знаю, какой прiятель къ Кардиналу Полу утѣшительное письмо, предложивъ въ ономъ многiа безразсудныя и непристойныя причины, которое прочитавъ Кардиналъ, подлинно, сказалъ, весьма способно для утѣшенiя сiе письмо, которое никто безъ смѣху читать не можетъ.

Что самое лучшее въ сей жизни.

Екатерина, Королева Гишпанская, супруга Генрика VIII. Аглинскаго Короля, послѣ того неправильно изгнанная имъ изъ супружества, часто и обыкновенно говаривала къ своимъ друзьямъ, что не надобно просить у Бога ни величайшаго въ сей жизни благополучiя, ни великаго щастiя. Еснли жъ когда и надобно будетъ избирать одно изъ сихъ, то я съ моей стороны лучше желала бы имѣть гораздо неблагополучнѣйшее состоянiе, ибо какъ иходящiеся въ неблагополучiи часто имѣютъ недостатокъ въ утѣшенiи, такъ и благополучнымъ почти всегда не достаеиъ хорошихъ мыслей и здраваго разсужденiя.

Надежда на Бога.

Какъ на ономъ сраженiи, на которомъ Севастiанъ, Король Гишпанской, побѣжденъ и убитъ былъ онъ.

Мулєя Молюка, Мавришанскаго Короля, по потерянїи уже всего, Архипривунъ Христофоръ Тавора, будто бы въ величайшемъ находясь отчаянїи, вскричалъ, о Король! о мой Государь! какая уже намъ остається помощь? То Король будучи исполненъ обыкновеннаго своего на Бога упованїя, небесная, отвѣстивъ, естъли только мы достойны. И какъ векоръ послѣ сего оной Таворъ увидя Мавришанцовъ нападающихъ на Короля, сталъ просить его, чтобъ онъ отдалъ ему мечъ, дабы варвары не могли хвалиться опныянїемъ онаго, то не Королевское дѣло, сказалъ, на то Король, терять вольность съ самую жизнью.

Примѣръ братней любви.

Въ 1579. году подлѣ мысу Доброй Надежды какъ одинъ Гишпанской Король сталъ шонуть, при которомъ находилась одна шокмо лодка вмѣщающая пятьдесятъ человекъ, то въ оную вскочивъ немедленно начальникъ, приказалъ прочимъ оставшимся мешать жребїи, всѣхъ же бывшихъ на томъ кораблѣ было около пяти сотъ человекъ; между тѣмъ, коимъ досталось по жребїю садиться въ ту лодку былъ одинъ молодой и холостой человекъ, которой имѣлъ находившагося на томъ же уѣзжающемъ кораблѣ роднаго своего большаго брата, имѣющаго уже нѣсколько дѣтей; сей молодецъ, отдавъ свой жребїй брату, просилъ его, чтобъ онъ сядилъ въ лодку, которой долго помѣшкавъ, наконецъ принужденъ былъ послушать брата; между тѣмъ въ виду всѣхъ тотъ корабль пошелъ ко дну, и въ такой опасности всякъ, за что могъ, хватился; и вотъ удивительной Промыслъ божїй, тотъ молодецъ ухватился за бочку, и на оной сидя всеконечно подъ защищенїемъ божїей руки, прежде всѣхъ благополучно приплылъ къ пристанищу.

Рѣдкая пѣ спѣтъ птица, добрая жена.

Въ Сицилійскомъ городѣ Мессинѣ одинъ человекъ посаженъ былъ въ желѣзы за то, что онъ поперемѣнно,