

Ава Мичич

**СЕРДЦЕ
МЕЖДУ ГОРОДАМИ**

Романтическая эротика

УДК 82-993
ББК 84-4
М70

М70 **Мичич А.**
Сердце между городами: Романтическая эротика / Ава Мичич – М.: Литнет, 2025. – 178 с.

ISBN 978-5-521-89786-5

От величественных улиц Петербурга до индустриальных окраин Челябинска — один шаг. Лиза вынуждена сменить город и думает, что переезд её разочарует. Но судьба преподносит неожиданный подарок: встречу с мужчиной, который перевернёт её мир с ног на голову.

Он — брутальный строитель с железной хваткой и сердцем из камня. Она — утончённый архитектор-реставратор, привыкшая к восхищённым взглядам светского общества. Их встреча происходит на старом элеваторе, где им приходится сотрудничать над его реконструкцией, несмотря на взаимную неприязнь и пропасть из предрассудков и социального неравенства.

Смогут ли два таких разных человека найти общий язык? И главное — захочет ли Лиза пожертвовать своей свободой ради мужчины, от которого замирает сердце?

В суровом Челябинске расцветёт удивительная история о том, как случайная встреча может изменить жизнь, а непримиримые противоположности притягиваются сильнее всего.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89786-5

© Литнет, 2025
© А. Мичич, 2025

Оглавление

Глава 1. Необходимость переезда.....	5
Глава 2. Прощание с любимыми местами.....	7
Глава 3. Разговор с Федором	11
Глава 4. Переезд в Челябинск	14
Глава 5. Адаптация к Челябинску	17
Глава 6. Новая работа.....	21
Глава 7. Начало работы.....	24
Глава 8. Встреча с Иваном.....	26
Глава 9. Шокирующие условия	32
Глава 10. Первые конфликты	35
Глава 11. Прекрасный день с отцом и его другом	42
Глава 12. Знакомство с Натальей.....	45
Глава 13. Взгляд Ивана на происходящее.....	49
Глава 14. Поддержка Лизы	51
Глава 15. Забастовка рабочих.....	53
Глава 16. Роль Сергея.....	58
Глава 17. Личное откровение	61
Глава 18. Признание чувств как гром среди ясного неба	64
Глава 19. Борьба Ивана	68
Глава 20. Продолжение работы.....	78
Глава 21. Общение с Натали	83
Глава 22. Отъезд Федора.....	87
Глава 23. Ревность Ивана	90
Глава 24. Проблемы на строительной площадке.....	97
Глава 25. Осознание Лизы.....	100
Глава 26. Пожар на строительной площадке	102
Глава 27. Приглашение домой	105
Глава 28. Новостной скандал	113
Глава 29. Смерть отца Лизы и похороны.....	119
Глава 30. Безысходность.....	123
Глава 31. Переезд в Питер	126
Глава 32. Санкт-Петербург	130
Глава 33. Рабочая рутина Ивана	133

Глава 34. Бандит, Иван и Николай.....	136
Глава 35. Ход Лизы.....	144
Глава 36. Признание Ивана	148
Глава 37. Решение Тео	153
Глава 38. Переезд в Челябинск с Иваном	154
Глава 39. Квартира Ивана	157
Глава 40. Новая старая работа.....	160
Глава 41. Первое свидание и новоселье	162
Глава 42. Торжественное открытие 165 Центра «Элеватор».....	165
Глава 43. Официальное предложение	168
От автора.....	177

Глава 1. Необходимость переезда

Я стояла у окна своей комнаты и смотрела на питерские крыши, залитые мягким светом вечернего солнца. Этот вид всегда был для меня чем-то особенным. Казалось, будто город обнимал меня своими тёплыми, знакомыми улицами, шептал истории о прошлом и будущем. Но сейчас мои мысли были далеко от этого прекрасного вида, от уютной комнаты и любимого города. Я пыталась осознать тот факт, что скоро мне придётся попрощаться с этим городом, с этой жизнью.

Два дня назад, когда папа вернулся домой с очередного собрания кафедры своего института, я поняла, что с ним что-то не так. Его бледное лицо и задумчивый взгляд сразу насторожили меня. Он сел на диван, снял очки, устало потёр переносицу и тихо произнёс: «Нам нужно поговорить».

Эти слова до сих пор звучат в моей голове, как эхо. Я словно снова слышала его голос, видела, как он собирается с мыслями перед тем, как сообщить новость, которая изменит нашу жизнь.

— Что случилось, папа? — спросила я, стараясь не показывать свою тревогу.

— Не буду ходить вокруг да около. У меня две новости, — папа глубоко вздохнул. — Наш институт закрывается. Я не хотел говорить тебе и расстраивать заранее, но такие слухи ходили уже несколько месяцев. Сегодня нам объявили официально. Всех сотрудников института сокращают, включая меня.

Я сидела, ошеломлённая. Эта новость словно ударила меня в грудь, лишив дыхания. Папа всегда был для меня примером стабильности и уверенности, и теперь его мир рушился.

— Какой ужас! И они решили об этом сообщить в августе? За месяц до начала нового учебного года? — не веря своим ушам, прокомментировала я эту новость. — А какая вторая новость?

— Мой старый друг узнал о закрытии института и предложил мне должность декана исторического факультета, — говорил он медленно, словно пытаясь смягчить удар. — Герман, ты же помнишь его?

— Конечно, помню. Но это же вроде как хорошая новость. Это

повышение! Почему ты так грустно об этом говоришь? – радостно ответила я и взяла руку отца.

– Да, это прекрасно. Да, это повышение. Но... Но мне для этого нужно будет переехать.

Я молча смотрела на него, пытаюсь осознать услышанное. Переезд? В другой город? Вся наша жизнь здесь, в Питере. Как можно просто взять и уехать?

– Куда мы поедem? – спросила я, хотя уже догадывалась. Последние пару лет его друг уже несколько раз предлагал должность декана. Мужчина, который ранее её занимал, хотел уйти на пенсию. Похоже, в этом году он не просто захотел, а ушёл.

– Челябинск, – тихо произнёс он. Это слово заставило моё сердце сжаться. Челябинск – суровый индустриальный город. Я с трудом могла представить себе жизнь там.

– Я согласился на эту должность и готов переехать в Челябинск. Это отличная возможность, хорошая зарплата, они помогут нам с переездом, – продолжал папа.

Я смотрела на него, пытаюсь понять, как реагировать.

– Но как же мы... Как же Питер? Здесь ведь всё, что нам дорого. Друзья, работа, наши любимые места... – начала я, но быстро осеклась. Его работа. Это главное, чего в Питере уже нет, а в Челябинске ждёт с нетерпением.

– Лиза, я понимаю, как тебе тяжело, – ответил папа. – Мне очень сложно оставлять этот город. Но это повышение чрезвычайно важно. Ты это знаешь. И ещё помимо должности декана мне предлагают создать там музей промышленной истории... Я столько раз отказывался от таких возможностей. К тому же я не заставляю тебя бросать здесь всё и отказываться от своей работы. Ты можешь остаться в Питере, если хочешь. Подумай об этом, я не говорю, что решение нужно принять прямо сейчас.

Мы ещё долго обсуждали все эти новости. Я пыталась найти аргументы против переезда, но все они меркли перед важностью его карьерных перспектив.

Я понимала, что не могу стать преградой для его счастья. Конечно, поддержка очень важна. Ведь мы всегда были вместе, сколь-

ко я себя помнила. Каждый раз, когда я смотрела на его грустное лицо, я понимала, что не могу быть эгоисткой. В конце концов, я должна переехать с ним.

Эта ночь была бессонной. Мысли крутились в голове, как вихри. Я вспомнила все свои любимые места в Питере – уютные кафе, старые мосты, долгие прогулки по Невскому проспекту. Мой лучший друг Тео, работа, проекты – всё это казалось далёким от реальности. Но каждый раз, когда я вспоминала желание отца переехать в новый город, его решимость укрепляла мой выбор.

– Папа, как ты думаешь, я смогу найти работу в Челябинске? – спросила я на следующий день за завтраком, представив себя в новом городе.

– Конечно, доченька, – уверенно ответил он. – Ты талантливая и умная. Любой город будет рад иметь такого специалиста.

Ещё через день, когда солнце уже садилось, я тихо подошла к отцу. Он сидел в своём кабинете, окружённый книгами и документами. Я знала, что он тоже тяжело переживает предстоящее расставание с Питером, но скрывает свои чувства ради меня.

– Папа, – тихо произнесла я, – я приняла решение. Мы поедem в Челябинск вместе.

Пётр Петрович поднял на меня глаза, полные благодарности и облегчения. Он встал, подошёл ко мне и крепко обнял, не говоря ни слова. В этот момент я поняла, что сделала правильный выбор. Что ж, Челябинск так Челябинск.

Глава 2. Прощание с любимыми местами

В течение следующих двух недель я была полностью погружена в решение множества проблем, связанных с предстоящим переездом. Каждый новый день приносил очередные задачи и вызовы, и я делала всё возможное, чтобы справиться с ними.

Мой самый значимый проект в Санкт-Петербурге – реставрация старинного особняка на набережной реки Мойки – подходил к концу. Это здание, построенное в середине XIX века, представ-

ляло собой огромную историческую и архитектурную ценность, но к началу работ находилось в плачевном состоянии.

Я участвовала в проекте с самого начала: помогала составлять план реставрационных работ, изучала архивные материалы, консультировалась с историками и архитекторами. Каждое утро я начинала с проверки документации и планов. В моей голове постоянно крутились мысли о том, как сохранить каждую деталь, каждую мелочь, чтобы здание выглядело точно так же, как много десятилетий назад.

Проект был сложным и требовал координации усилий многих специалистов. Я активно работала с командой реставраторов, следила за соблюдением технологий и исторической точности в восстановлении интерьеров и фасада.

Помню, как мы обсуждали каждый штрих, каждую деталь лепнины. Мои коллеги уважали меня за настойчивость и внимание к деталям. После проекта я продолжала курировать процесс реставрации и тесно общалась со строителями на объекте.

Однажды ко мне обратился один из реставраторов, старший по группе Валентин Сергеевич, опытный специалист в своём деле:

– Лиза, нам нужно обсудить состояние балюстрады.

– Конечно, давайте пройдемся по чертежам и проверим, всё ли соответствует оригиналу, – отвечала я, погружаясь в обсуждение.

Каждый день на стройке был для меня как поле битвы. Мы сражались со временем, износом и капризами природы, чтобы восстановить шедевр архитектуры. Благодаря нашему усердию и профессионализму, особняк был восстановлен до своего первоначального вида, сохранив многие уникальные архитектурные детали.

Когда наконец настал день открытия обновлённого здания, я стояла перед ним, ощущая смешанные чувства гордости и грусти. Это событие привлекло внимание широкой общественности и стало важным для города.

Через несколько дней после того, как папа рассказал мне о переезде, я сообщила руководителю компании, в которой работала несколько лет, что мне необходимо уволиться. К счастью, он отпустил меня только с тем условием, что по возможности я буду вовле-

каться в новые проекты. Я смогу работать как фрилансер удалённо. А ещё он пообещал узнать у друзей, которые работают в Челябинске, о новой работе для меня. Эта призрачная возможность вселяла в моё сердце надежду.

Каждый день, приближавший момент отъезда из Санкт-Петербурга в Челябинск, был испытанием. Однажды вечером, когда солнце уже садилось, я решила в последний раз пройтись по своим любимым местам.

Я начала с Невского проспекта, пробираясь сквозь толпы людей. Прогуливаясь мимо витрин магазинов и уличных артистов, я вспоминала, как часто гуляла здесь с друзьями, обсуждая последние новости и проекты. Затем я направилась к Эрмитажу. Это место всегда вдохновляло меня своей величественностью и богатством истории. Я провела здесь много времени, изучая экспозиции и находя идеи для своих проектов. Подойдя к зданию, я остановилась и долго смотрела на него, пытаясь запомнить каждую деталь.

После Эрмитажа я отправилась в одно из своих любимых кафе. Маленькое и уютное, оно стало для меня вторым домом. Здесь я часто сидела с ноутбуком, работая над проектами, или встречалась с коллегами и друзьями.

Владелец кафе, узнав о моём скором переезде, дал мне чашку любимого кофе и пышки. Потягивая ароматный напиток и заедая грусть пышками, я сидела за столиком у окна и смотрела на прохожих. Ждала своего лучшего друга Фёдора. Я вспоминала лучшие моменты своей жизни, которые были связаны с моим любимым Санкт-Петербургом.

Я боялась неизвестности, нового города и отсутствия рабочих проектов. «Как же я справлюсь без всего этого?» – думала я, глядя в лицо каждого проходящего мимо человека, пока искала в толпе знакомое мужское лицо. «Могу ли я найти что-то интересное для себя в Челябинске?»

Будущее в Санкт-Петербурге казалось многообещающим. Мои проекты и достижения привлекали внимание не только в России, но и за её пределами. Я получала предложения о сотрудничестве от различных организаций и университетов, а также приглашения

на международные конференции и семинары. Мои наставники видели во мне талантливого и перспективного специалиста, который способен внести значительный вклад в сохранение культурного наследия. Коллеги говорили, что во мне удивительным образом сочеталась страсть к истории, которую я унаследовала от отца, и любовь к архитектуре, которую я полюбила ещё в детстве.

Всё это делало переезд в Челябинск ещё более трудным для меня. Я понимала, что мне предстоит оставить не только любимый город, но и успешную карьеру, построенную упорным трудом и талантом. Однако желание поддержать отца в трудный момент перевесили мои собственные амбиции и страхи.

Когда я вернулась домой после разговора с Фёдором в кафе, отца уже не было за рабочим столом. Я тихо подошла к его комнате и заглянула внутрь. Пётр Петрович спал, его лицо было спокойным и умиротворённым. Я знала, что меняю жизнь ради него, и это придавало мне силы.

— Мы справимся, папа, — прошептала я, закрывая дверь. — Мы справимся.

На следующий день я начала паковать вещи. Каждая книга, каждый сувенир напоминали мне о тех моментах, которые я провела в Петербурге. Я аккуратно укладывала их в коробки, словно собирая кусочки своей жизни, которую мне предстояло оставить. Иногда я останавливалась, держа в руках очередную вещь, и погружалась в воспоминания.

Вечером я решила подняться на крышу одного из домов, чтобы насладиться видом на город. Этот вид был для меня символом всего, что я любила в Санкт-Петербурге. Я стояла на крыше, наблюдая за огнями города, и чувствовала, как моё сердце сжимается от грусти. С этого места я могла видеть любимые места: Эрмитаж, купола Исаакиевского собора, Дворцовую площадь. Я думала о том, как много здесь пережито и как много я теряю, покидая этот город.

День отъезда наступил быстрее, чем я ожидала. Мы стояли у подъезда, окружённые коробками и чемоданами. Машина уже ждала нас, и я в последний раз оглядывала наш дом. Сердце сжималось от боли, но я знала, что это необходимо.