

Кукольник Нестор Васильевич

Сочинения драматические

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н56

Н56 **Нестор Васильевич К.**
Сочинения драматические / Кукольник Нестор Васильевич – М.: Книга по Требованию,
2026. – 570 с.

ISBN 978-5-519-91663-9

ISBN 978-5-519-91663-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ДЖАКОБО
САННАЗАРЪ,

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ
ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ АКТАХЪ ВЪ СТИХАХЪ.

(Писана въ 1833 году.)



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,
съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было
въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпля-
ровъ. С.-Петербургъ 14 Ноября 1851 года.

Ценсоръ А. Фрейганъ.

ПОСВЯЩЕНО

БРАТУ

ПЛАТОНУ ВАСИЛЬЕВИЧУ.

ДЖАКОБО САННАЗАРЪ.

**Haec laurea hoc mihi praestitit,
Ut nosceret ac vexaret. —**

PETRARCA.

ДЖАКОБО САННАЗАРЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

МАЗЕЛЛА САНТО-МАНГО-САННАЗАРЪ.

ДЖАКОБО САННАЗАРЪ, сынъ ея.

КІАРА БОНИФАЧІО.

КАРМОЗИНА, дочь ея.

КАВАЛЕРЪ ЛОРЕНЦО ДОЛЬЧИ.

ДЖУНЬАНО МАДЖІО, Неаполитанскій учитель.

ИННОЧЕНЦО ДА-РОКА, его помощникъ.

РОБЕРТО, домашній наставникъ Санназара.

ГРАФЪ КАВАНИЛІА, другъ Санназара.

ЧЕРБИНІИ, Неаполитанскій врачъ.

АВРЕЛІО, {
ЭНЦІО, { соученики Санназара.

ФРАНЧЕСКО.

Пастухъ, пастушка, ученики, гости Графа

Каванилліи, слуги Мазеллы, слуги Кіары.

АКТЪ ПЕРВЫЙ.

ВЪ НЕАПОЛЬ 1466 года.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Садъ при домѣ Джульяно Маджіо.

**ДЖАКОВО САННАЗАРЪ, ЭНЦІО, АВРЕЛІО и ДРУ-
ГІЕ УЧЕНИКИ.**

ЭНЦІО. Пойдемъ! Тамъ весело...

САННАЗАРЪ. Иди себѣ!

Меня оставь, я скученъ.

АВРЕЛІО. Нѣтъ, не то!

Онъ хочетъ предъ учителемъ похвастать
Своею памятью...

САННАЗАРЪ. Вотъ есть чѣмъ хвастать!

ЭНЦІО. Оставь его, Авреліо; пускай

Себѣ сидить, а мы пойдемъ!

УЧЕНИКИ (*кромя Санназара.*)

Пойдемъ-же!

САННАЗАРЪ (*одинъ вынимаетъ бумажку, становится на колѣни, и, положивъ бумажку на скамью, рисуетъ.*)

Вѣдь могутъ-же другіе рисовать
Что имъ угодно... Я — никакъ! Вотъ носикъ

Довольно схожъ, довольно схожи губки,
А какъ сложу все вмѣстѣ, — не похоже!..
О Кармозина, добрый, милый ангелъ,
Мнѣ скучно безъ тебя... (*плачетъ*)

Какъ ты играешь
На звучной арфѣ нѣжными перстами;
Мнѣ кажется, ты говоришь со мной
Какимъ-то непонятнымъ разговоромъ...

За чѣмъ ты, Кармозина, — не сестрица?
Я-бъ понялъ всё... Ахъ, восьмилѣтній мальчикъ!..

Да развѣ въ восемь лѣтъ нельзя ужъ думать
О томъ, что будетъ черезъ десять лѣтъ?!
Я... буду... такъ богатъ, уменъ и важенъ,
Какъ Маджіо, учитель мой; науки
Я буду знать, какъ самъ Понтанъ; куплю
Себѣ дворецъ и буду жить спокойно
И весело... Не правдаль, Кармозина,
Вѣдь ты сомной пойдепъ въ обитель міра,
Небеснымъ счастьемъ его исполнишь?...
Какъ это небо, взоръ у Кармозины;
Какъ эта роза, свѣжести полна;
Какъ мотылекъ, игрива и забавна
И какъ идиля, — мила; когда
Заговорить, — такъ хочется заплакать,
Отъ радости, отъ радости прекрасной! —
О для чего я не такой ребенокъ,
Какъ всѣ товарищи мои?.. Ребенокъ? —
Да полно я ребенокъ-ли? — Такъ рано
Кто изъ товарищей моихъ влюбился?...
Недаромъ я молчу предъ Кармозиной;
Ребенокъ-бы не умолкалъ, какъ птица. —
Я страстнымъ взоромъ слѣдую за ней,
Красавю и блѣднью... Нѣтъ! ребенокъ
Наскучилъ-бы безмолвно любоваться

Торжественнымъ величьемъ Кармозины! —

А если съ кѣмъ заговоритъ она

Иль подаритъ кого улыбкой... Боже!

Непостигаю горя и досады!

Ни на кого такъ больно не сердился,

Не злился Санназаръ... Ахъ, Кармозина!

Я не ребенокъ... пѣтъ.. я не ребенокъ!..

Идутъ! — Увы! Для чувства пѣтъ покоя;

Въ себѣ-ли носишь, — больно; выдашь людямъ,

Еще больнѣе. — Идутъ! — Ахъ, учитель!..

Теперь я съ нимъ боюсь и повстрѣчаться,

А прежде, какъ къ отцу, бѣжалъ на встрѣчу!

(уходить.)

—

ДЖУНЬАНО-МАДЖІО, ИНОЧЕНЦО и ДА РОКА.

МАДЖІО (входя.)

...Такъ накажи!

ДА РОКА. Не смѣю. Сомнѣваюсь,

Чтобъ онъ отъ лѣности не зналъ урока.

МАДЖІО. Такъ отчего?

ДА РОКА. Богъ знаетъ отчего!

Уже не въ первый разъ я замѣчаю,

Какъ на скамьѣ разсѣяно сидитъ онъ;

Задумавшись, онъ часто начинаетъ

Стихами говорить...

МАДЖІО. Стихами?

ДА РОКА. Да,

Стихами. Часто онъ, въ своемъ забвеніи,

Тихонько плачетъ...

МАДЖІО. Плачетъ? — Чудеса!

И ничего не учится?

ДА РОКА. Напротивъ;

Онъ учится прекрасно; всякій разъ
Я спрашиваю Санназара...

МАДЖІО. Чтожъ?

ДА РОКА. И всякій разъ онъ знаетъ совершенно
Урокъ свой; но когда его не знаетъ,
То ужъ не знаетъ также совершенно.

МАДЖІО. А часто-ли не знаетъ?

ДА РОКА. Нѣтъ, напротивъ!
Всего два раза. Разъ, — забылъ когда;
Сегодня во второй разъ.

МАДЖІО. Непонятно!
Но чѣмъ-же онъ оправдывалъ себя?

ДА РОКА. Ничѣмъ! Просилъ прощенья и только.

МАДЖІО. Ну, позови его ко мнѣ.

—
МАДЖІО (однѣхъ.)

И вправду
Джакобо страненъ! Не могу придумать
Причины. Можетъ быть, онъ боленъ; тайпо
Болезнь гнететъ, а онъ не понимаетъ...
А жалко! Онъ непостижимый мальчикъ!
Онъ въ восемь лѣтъ такъ знаетъ по-Латынѣ,
Какъ многіе учителя не знаютъ;
Безъ словаря, Виргилія читаетъ;
Умень, какъ взрослый и, какъ дѣва, тихъ;
Въ немъ преждевременно развился разумъ,
А кротость дѣтская осталась... Странно;
Не слышалъ я, чтобъ онъ кого обидѣлъ,
Иль пошалилъ, какъ прочіе шалятъ
Въ его лѣта... Непостижимый мальчикъ!

МАДЖІО, ДА РОКА и САННАЗАРЪ.

МАДЖІО. Джакобо! Ты не зналъ урока; такъ-ли?