

ПАПЮС

НАУКА О ЧИСЛАХ

Москва
Книга по Требованию
2017

УДК 52
ББК 86.41
К48

Папюс

П17 Наука о числах / Папюс (*Жерар Анаклет Венсан Анкосс*): — М.: Книга по Требованию, 2017. — 382 с.

ISBN 978-5-519-49877-7

Классический труд одного из величайших магов нашего века, посвященного в эзотерические тайны Вселенной, общавшегося с миром духов, повелевавшего элементами стихий.

Постигните тайный язык чисел — и вы прочтёте в них своё грядущее и измените свою судьбу...

УДК 52
ББК 86.41

ISBN 978-5-519-49877-7

© Книга по Требованию, 2017

Это переиздание последнего труда оплакиваемого доктора Жерара Анкосса (Папюса) пришлось как раз ко времени. Я считаю своим долгом поблагодарить издательство «Распространение наук», которому пришла удачная мысль таким образом отдать дань уважения памяти моего дорогого отца.

Первое издание «Науки о числах» было осуществлено благодаря заботам моих друзей, издателей Шакорнак, хорошо известных в мире эзотерической литературы. Увы! Оба уже оставили нас. Луи Шакорнак умер в 1955 году в возрасте шестидесяти пяти лет, а Поль Шакорнак ушел из жизни в марте 1964 года на восьмидесятом году жизни.

Именно Поль Шакорнак, близкий друг и почитатель Папюса, счел необходимым дополнить рукопись этого посмертного труда библиографией наиболее примечательных изданий.

В нынешнем году в специализированном журнале* числам была посвящена некая статья, и ее автор, цитируя Папюса, одно-

* FASTRES, novembre 1964.

значно указывал: «Среди прочих трудов Папюса необходимо упомянуть «Науку о числах», одно из наиболее полных и наиболее глубоких исследований, которое со времен Платона и Пифагора было написано о числах, рассматриваемых в качестве Идей и Сил, посредников между видимым и невидимым Планами (...). Но как анализировать подобный труд? Можно сделать историческое резюме, но невозможно рассказать на нескольких страницах о большом томе, целиком посвященном метафизике чисел, наглядно раскрывающем отношения, связывающие астрологию с древнееврейским алфавитом, соотношение чисел с различными планами Вселенной, законы музыки, представленные с помощью чисел, и которые в качестве науки о ритме воздействуют на физические и психические ритмы человека».

Жертва своей самоотверженности, доктор Жерар Анкокс (Папюс) умер в октябре 1916 года в возрасте всего лишь пятидесяти одного года. Будучи главным врачом полевого госпиталя на фронте, он, ни с чем не считаясь, растрачивал свои силы возле французских и немецких раненых. Переутомившись, серьезно заболев, он вернулся в Париж, где через несколько месяцев был сражен безжалостным недугом.

После него осталось несколько рукописей, в том числе и рукопись «Науки о чис-

лах». Он хотел увидеть ее изданной. Его желание было исполнено. Итак, я испытываю волнение и тихую радость, представляя сегодня второе издание этого выдающегося труда и способствуя достижению цели, поставленной перед собой Папюсом: навести порядок в столь сложном деле изучения чисел. Дать исследователям возможность приобщения к этой увлекательной и высокой науке. Наконец, помочь, как он сам это указывал, избранным последователям проникнуть в сокровенные тайны посвящений самой высокой степени, если они сумеют уловить в них реальный смысл.

Филипп Анкосс

ВВЕДЕНИЕ

Число является сущностью духовного плана. Оно имеет свои специфические законы построения и развития, и его изучение является одной из важнейших задач, которую может решать оккультист.

Но прежде чем приступить к этому исследованию, необходимо сделать некоторые важные различия.

Во-первых, необходимо отличать количественное исследование чисел — то, чем занимаются современные математики, — от качественного изучения, того, что происходило в античных центрах посвящения.

Впрочем, это замечание относится в целом ко всему, что имеет отношение к оккультизму. Современный человек улыбается при мысли, что число 4 может воздействовать подобно живому существу в плане «идей-сил» или даже, что оно являет собой

в мире закономерностей ключ, которым открывают все еще закрытые двери.

Второе различие, которое необходимо установить, — это недопустимость смешения Чисел, которые являются сущностями, с Цифрами, являющимися их одеянием. Человек, одетый в зеленое, желтое или черное, всегда остается самим собой. Число, написанное по-китайски, или на санскрите, или по-латыни, или напечатанное современным типографским способом, всегда одно и то же. Однако цифра довольно часто затемняет проблему числа.

Наконец, последнее различие состоит в установлении того, что исследование чисел содержит многочисленные применения. Это — настоящий интеллектуальный мир. Изучению этого мира посвятили свои бессонные бдения многочисленные авторы.

Древняя каббалистическая книга «Сефер Иецира» исследовала числа и их аналоговые связи. Все школы, ведущие происхождение от пифагорейцев и неоплатоников, следуют тем же путем.

Корнелий Агриппа в своем труде «О сокровенной философии» посвятил практически целый том числам, изучаемым качественно и в их соотношении. Ближе к нам Л.К. де Сен-Мартен и Эккартсгаузен, которые также оставили глубокие исследования на эту тему.

Элифас Леви и Стани-слас де Гуайта, равно как и я сам, исследуя Таро, тоже сталкивались с этой проблемой.

Мы пытались навести порядок в изучении чисел. Эта книга — вступление к прочтению авторов, которых мы попытались обосновать.

Внести некоторую ясность в бездны мрака — такова наша единственная цель.

Чтобы подкрепить наше стремление быть ясным, мы будем действовать поэтапно. В самом деле, исследование чисел является столь сложным, что если хотят, чтобы изложение было одновременно философией, счетом и аналоговыми применениями, то все запутывается и становится темным.

Итак, мы будем возвращаться по несколько раз к одной и той же теме, каждый раз все более подробно, и таким образом мы сможем постепенно подойти вплотную к различным применениям чисел, которые полезно знать.

ТЕОРИЯ
