

S T U D I A P H I L O L O G I C A



ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Л. А. ГОГОТИШВИЛИ

НЕПРЯМОЕ ГОВОРЕНИЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР» МОСКВА 2006

ББК 87.3(2)6
Г 58

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 05-03-16005

Гоготишвили Л. А.

Г 58 Непрямое говорение. — М.: Языки славянских культур, 2006. — 720 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X
ISBN 5-9551-0161-6

В книге изучается феномен непрямого выражения смысла в языке. Сопоставляются различные толкования этого явления в русском символизме, феноменологии, лингвистике, семантике, аналитической философии, структурализме, теориях референции, тропологии, нарратологии, деконструктивизме и др. Выявляются и анализируются разнообразные конкретные способы непрямого выражения смысла: расщепленная, отсроченная, не прямая референция; двуголосие, полифония, антиномические конструкции; расшатывание акта именования, символ и метафора; интенциональные и аттенциональные сцепления, модальные и тональные сдвиги; смещения и наслоения фокусов внимания, расщепление «я» говорящего на частные «голоса», их попеременные смены, чередования и наложения; саморедукция авторского голоса и ее степени, стадии инсценированной «смерти автора» и т. д. Производится попытка свести эти и другие формы не прямой передачи смысла в единое концептуальное пространство в рамках «феноменологии непрямого говорения». Обосновывается версия «феноменологии непрямого говорения», в рамках которой эти и другие формы не прямой передачи смысла сводятся в единое концептуальное пространство.

Для филологов, философов, широкого круга читателей.

ББК 83.3

ISBN 5-9551-0161-6

© Л. А. Гоготишвили, 2006
© Языки славянских культур, 2006

Оглавление

<i>От автора</i>	13
------------------------	----

МЕЖДУ ИМЕНЕМ И ПРЕДИКАТОМ

(СИМВОЛИЗМ ВЯЧ. ИВАНОВА НА ФОНЕ ИМЯСЛАВИЯ)	15
---	----

1. Между именем и метафорой (историко-сопоставительный аспект) 16
2. Между субъектом и предикатом (лингвистический аспект)..... 45
3. Между трансцендентностью и имманентностью (онтологический аспект) . . . 80

АНТИНОМИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП В ПОЭЗИИ ВЯЧ. ИВАНОВА	104
---	-----

ДВУГОЛОСИЕ В СООТНОШЕНИИ С МОНОЛОГИЗМОМ И ПОЛИФОНИЕЙ

(МЯГКАЯ И ЖЕСТКАЯ ВЕРСИИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИДЕЙ

М. М. БАХТИНА)	139
-----------------------------	-----

1. Двуголосие и монологизм	139
---	-----

Загадки лингвистического Сфинкса; Гипотеза аналогии «двуголосого слова» (ДС) с предикативным актом; Конститутивные особенности ДС; Принцип распределения голосов ДС по позициям субъекта и предиката; Пример тематического ДС; Референциальное основание вторичной предикации; Блуждающий характер вторичной предикации; Пример тонального ДС; Тематизм и тональность; Диалогизм вторичной предикации как первая половина ответа на лингвистическую загадку ДС; Монологизм вторичной предикации как вторая половина ответа на лингвистическую загадку ДС.

2. Двуголосие и полифония	174
--	-----

Имеется ли у полифонии собственное лингвистическое лицо? Мягкая лингвистическая версия полифонической идеи; Лингвистический принцип полифонии; Лингвистический принцип полифонии и философский тезис о равноправии голосов; Общая идея скрытого диалога; Скрытый диалог в монологизме и полифонии; Особенности внешнего диалога в полифонии; Парадокс об авторе; Автор и герой; Проблема «образа автора»; Автор и рассказчик; Двуголосие как предмет изображения; Тематическая

и тональная степени саморедукции авторского голоса; Феномен трехголосия; Трехголосие и двуголосие; Трехголосие и полифония; Трехголосие и скрытый диалог; Жесткие выводы из мягкой версии; Полифония и карнавал (краткая ремарка в сторону); Гипотеза жесткой версии полифонии.

«ЭЙДЕТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК»

(РЕКОНСТРУКЦИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РАДИКАЛЬНОЙ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЙ НОВАЦИИ А. Ф. ЛОСЕВА)	220
--	-----

Глава 1. Исходный философский контекст и сопутствующий лингвистический фон

1.1. Исходный философский контекст зарождения лосевской новации	220
--	-----

§ 1. Почему — «реконструкция»? — 220. § 2. Феноменология, неокантианство, символизм, имяславие. — 221. § 3. Точка схождения: принцип приоритета смысла (смысловых предметностей, смысловых структур и смысловых актов). — 223. § 4. Точка расхождения: вопрос о «количестве» уровней смысловой предметности и о толковании их наполнения и соотношения. — 226. § 5. Имелись ли основания для противопоставления «статичности» феноменологии — «процессуальности» неокантианства? — 229. § 6. Эйдетика и логика. — 234. § 7. Спор с Э. Гуссерлем по поводу «описания» и «объяснения». — 240. § 8. Спор с неокантианством по поводу логоса. — 243. § 9. Язык на фоне эйдетики и логики. — 245. § 10. Модифицирующее выражение — уподобляющая корреляция. — 247. § 11. Феноменологическое выражение, его некоррелятивный ‘предмету’ и модифицирующий (непрямой) характер. — 250. § 12. Проявления принципа «уподобляющей корреляции» в неокантианстве. — 254. § 13. «Апофатизм» эйдетики (обособленность эйдоса, его конечная невыразимость). — 257. § 14. «Лестница Гуссерля» (различные этапы модификации априорного смысла в выражающих актах сознания). — 260. § 15. Вопрос о статических параллелях между уровнями сознания (эйдетикой, логикой и языком). — 264. § 16. Вопрос о синтаксических параллелях между уровнями сознания. — 268. § 17. Специально об идее «непрямого смысла» у Гуссерля. — 270

1.2. Возможные лингвистические аналоги акцентированных ранним Лосевым философских конфликтов и их оценка поздним Лосевым	278
---	-----

§ 18. Лингвистические аналоги мыслившихся Лосевым конфликтных зон по параметрам ‘статика/динамика’ и ‘выражение/корреляция’. — 278. § 19. Противостоящие, по Лосеву, версии в понимании соотношения логики и языка. — 281. § 20. Лингвистический неопозитивизм (логический и феноменологический позитивизм в лосевском понимании). — 282.

§ 21. Пиррова — по Лосеву — победа феноменологии. — 286. § 22. Неоправдавшиеся компромиссные ожидания Лосева. — 286. § 23. Движение аналитической лингвистики по направлению к статическому срезу чистого смысла. — 291. § 24. Движение аналитической лингвистики по направлению к коммуникативности. Спор вокруг интенциональности. — 295. § 25. Лосев и структурализм. — 297

Глава 2. Радикальная новация Лосева

2.1. «Эйдетический язык»: экспликация и реконструкция 302

§ 26. Исходная точка и общая направленность лосевских нововведений. — 302. § 27. Введение процессуальности в эйдетический уровень. Концепт априорной синтактики. — 302. § 28. Априорная синтактика и ее не прямые соотношения с процессуальностью формальной логики. — 309. § 29. Априорная синтактика и ее не прямые соотношения с диалектикой. — 311. § 30. «Трудные вопросы» о природе синтактических закономерностей в диалектике. — 316. § 31. Стоявшая перед Лосевым проблема и структурная мифология. — 317. § 32. Экспансия языковой идеи. — 319. § 33. Трансформация феноменологического выражения в интерпретацию и коммуникацию. — 320. § 34. Радикальная новация эйдетики. Концепт эйдетического языка. — 322. § 35. Эйдетический язык, 'описание' и 'объяснение'. — 323. § 36. Общая дислокация концепта «эйдетического языка» в феноменологическом и лингвистическом пространстве. — 325

2.2. «Эйдетический язык»: сопоставления и интерпретация 328

§ 37. Эйдетический язык Лосева и априорная грамматика Гуссерля. — 328. § 38. Эйдетический язык Лосева и «трансцендентальный язык» Э. Финка. — 329. § 39. Эйдетический язык Лосева и теории двух языков. — 331. § 40. Концепт эйдетического языка и имяславский тезис. Синтез символизма и апофатизма. — 333. § 41. Эйдетический язык Лосева и возвышение статуса языка в феноменологии после Гуссерля (М. Хайдеггер, М. Мерло-Понти). — 338. § 42. Лосев и Ж. Деррида. — 340. § 43. Лосев и Ж. Делез. — 344. § 44. Неопозитивистские мотивы в постгуссерлевой феноменологии. — 345. § 45. Смыслы и факты. — 350. § 46. Эйдетический смысл и ступени его модификации в «материи» естественного языка. — 352. § 47. Лосевский «логос телесности», смысл и естественный язык. — 354. § 48. Лосев, позитивизм и аналитический принцип корреляции. — 357. § 49. Аналитика и не прямые смыслы. — 364

2.3. Возможные перспективы концепта «эйдетический язык» для феноменологических и аналитических версий естественного языка 365

§ 50. Лосевское понимание феноменологии естественного языка. — 365. § 51. Лосевская оппозиция «непрямоты» речи на естественном языке и «прямоты» эйдетического высказывания. — 367. § 52. Оппозиция «пря-

моты» эйдетических высказываний и «некоррелятивности» эйдосов. — 368. § 53. Лосевский принцип «непрямоты» и феноменология непрямого говорения. — 369. § 54. Принцип «непрямоты» речи в поле аналитической лингвистики. — 370. § 55. Не универсализм, а логико-формальная «свобода» синтаксического субъекта от референта. — 372. § 56. Принцип «непрямоты» и предикат, тендирующий к субъекту. — 377. § 57. Лосевский принцип «непрямоты» в поле феноменологической лингвистики. — 383. § 58. Лосевский принцип «непрямоты» в поле логики. — 385. § 59. Эйдетика, логика и коммуникация. — 390. § 60. Априорная коммуникативность в логике? — 390. § 61. Непрямая природа коммуникативного импульса. — 391. § 62. Операциональный прием объективации (овеществления) смысла. — 392. § 63. Коммуникативный постулат Лосева и идея предмета речи как свернутой точки говорения. — 395. § 64. Коммуникативность и пропозиция. — 396. § 65. Постулат о коммуникативно-неизоморфной природе смысла. — 400. § 66. Логика как синтаксис. — 402. § 67. Взаимоотношение логики и диалектики как разных разделов синтаксиса эйдетического языка. — 403. § 68. Гордиев узел из «прямоты» эйдетического и «непрямоты» естественного языка. — 406. § 69. Миф как коммуникативный импульс эйдетического синтаксиса. «Эйдетическая трансперсональная эгология». — 409. § 70. Лосев и Флоренский. — 410. § 71. Лосевская новация и феноменологическая тема аттенциональных и интенциональных сдвигов. — 413

К ФЕНОМЕНОЛОГИИ НЕПРЯМОГО ГОВОРЕНИЯ 416

Глава 1. Феноменология говорения и чистая феноменология

1.1. Феноменологический адрес непрямого говорения 416

§ 1. Терминологический лабиринт. — 416. § 2. Феноменологический ракурс. — 419. § 3. Нозетическая призма. — 421. § 4. Нозетическая синтактика и интерсубъективная эгология. Общая идея феноменологии непрямого говорения. — 425. § 5. Феноменологический адрес и феноменологические особенности процесса говорения. — 426. § 6. Акты говорения на фоне гуссерлевых актов выражения и извещения: «вторжение нозтики» и «потеснение» семантики. — 429. § 7. Потенциальное значение гуссерлевых актов выражения для феноменологии непрямого говорения. — 432

1.2. Элементы непрямого выражения у Гуссерля 434

§ 8. Нозматически-нозетическая двусмысленность языка. — 434. § 9. Стижения и их разворачивание. — 437. § 10. Вопрос об универсальности модального компонента. — 438. § 11. Принцип «лестницы модификаций». — 440. § 12. Ступени гуссерлевой модальности. Прадокса и нозматическое предложение. — 441. § 13. Полные и неполные выражения. Опускание. — 444. § 14. Принципиальная неполнота языковых выражений. — 445. § 15. Прямые и не прямые выражения Гуссерля. — 447.

§ 16. Вопрос о разделимости/неразделимости значения и смысла (к критике Гуссерля со стороны Ж. Деррида). — 452

1.3. Индуцирование и инсценирование 453

§ 17. Особый характер взаимоотношения актов говорения с сопровождающими их актами сознания. — 453. § 18. Индуцирование и инсценирование. — 456. § 19. Индуцированное инсценирование несемантизированных актов. — 459. § 20. Внесловесная ноэтическая ситуация. — 462. § 21. Двойное отношение индуцирования к гуссерлевым сращениям и опущениям. Непрямой смысл языковых энтимем. — 464. § 22. Предварительная иллюстрация. Опущение. — 465. § 23. Специально об инсценировании. — 467. § 24. Неизоморфность ноэтически-ноэматических и субъект-предикатных структур. Органичные и инсценированные стяжения. — 471. § 25. Стяжение как фундирующий способ неизоморфной языковой инсценировки ноэтически-ноэматических структур. Случай имплантации нозс в нозму в языке. — 472. § 26. К понятийной родословной индуцирования и инсценирования. — 474. § 27. Ноэматический синтаксис и ноэтическая синтактика в языке. — 475. § 28. Основные типы сцеплений между актами. — 477. § 29. Вопрос о влиянии языковых форм сцеплений на течение актов сознания и о возможности обратного влияния. — 478

Глава 2. Ноэтический смысл

2.1. Ноэтический и ноэматический смыслы 482

§ 30. Вопрос об объеме понятия «смысл». — 482. § 31. Ноэматический и ноэтический смыслы. — 483. § 32. Заостренные и нейтральные версии ноэтического смысла. М. Хайдеггер и М. Бахтин. — 487. § 33. Преимущественная феноменологическая локализация ноэтического смысла. — 492. § 34. Семантизированные формы передачи ноэтического смысла. Феноменологическая инверсия. — 493. § 35. Несемантизированные формы передачи ноэтического смысла. Интонация. — 494

2.2. Ноэтический смысл и тропология 496

§ 36. Статус не прямых ноэтических смыслов и тропология. — 496. § 37. Смысл и значение. Э. Гуссерль и Ж. Деррида. — 500. § 38. Нозма и имя. Функциональный аргумент 'за' разделение смысла и семантики. — 503. § 39. Вопрос о необлекаемых в семантику смыслах. Случай их «символической именуемой референции». — 504. § 40. Случай наслаивания разнотипных нозс. — 505. § 41. Опущение нозм, метафора и символ. — 507. § 42. Миражи и не прямые смыслы. — 509. § 43. Непротяженная динамичность смысла — протяженная статичность семантики. — 510

2.3. Ноэтический смысл, эмоционально-оценочные акты

и модальность 511

§ 44. Версии доминирования «ноэматического» и/или «семантического»

смысла. Экспрессивная теория Г. Шпета. — 511. § 45. Вопрос о степенях и возможности полного разрыва нозм и нозс. — 514. § 46. Постановка проблемы соотношения в феноменологии говорения актов душевной и волевой сфер с модальностью. — 516

2.4. Интерпретация гуссерлевых идей о модальности с точки зрения феноменологии непрямого говорения. 517

§ 47. Нозматическое предложение Гуссерля и идея опоры языка на прамодальную нозсу. — 517. § 48. Модальная версия предикативного акта. Возможны ли немодализированные акты говорения? — 518. § 49. Особо о модальности и нейтральном сознании. — 520. § 50. Нейтральное сознание и язык. — 523. § 51. «Особость» нозтически-нозматического строения нозматических предложений модального сознания. — 527. § 52. Принципиальная опосредованность референции, связанная с выражающей природой языковых актов. — 529. § 53. Неотмысливаемость модальности. — 530. § 54. Идея функционального сходства модальности и актов душевной и волевой сфер. «Неотмысливаемость» нозтического смысла. — 531

2.5. Тональность как нозтический смысл и ее разновидности 533

§ 55. Тональность как второй наряду с модальностью тип нозтического смысла. — 533. § 56. Диапазон тональности по оси 'экспрессия/импрессия'. — 535. § 57. Моменты придания и экспликации экспрессии («вложение» и «проникновение»). — 541. § 58. Нозматическая и нозтическая тональность. — 543. § 59. Разновидности тональности по оси 'смех/страх'. — 543. § 60. Коммуникативный вектор тональности. — 544. § 61. Сводная номенклатура намеченных разновидностей нозтического смысла. — 545

Глава 3. Фокусы внимания, языковые модальности и тональность

3.1. Фокус внимания. 546

§ 62. Интенциональные и эгологические сдвиги и сцепления. — 546. § 63. Фокус внимания и его смены. — 546. § 64. Фокус внимания как один из содержательных параметров акта говорения. — 550. § 65. Фокус внимания, фокализация и голос. — 551. § 66. ФВ и синтаксический субъект. — 553. § 67. Атенциональные сдвиги в актах сознания и смены ФВ в языке. — 555. § 68. Языковые инсценировки посредством фокусов внимания. — 557. § 69. Фокус внимания и «многолучевое переживание». — 559. § 70. Нечто гипотетически общее. — 562. § 71. Временные сдвиги ФВ — перестановки, разрывы, сращения. — 564. § 72. Ложные пространственные разрывы ФВ. Метафора как ложная смена ФВ. — 568. § 73. О природе нозтического смысла в связи с ФВ. Значимость непротяженных