

И. Ю. Светлакова

**Рукоделие
для
девочек**

Москва, 2017

УДК 746
ББК 37.248
С24

Светлакова, И. Ю.

С24 Рукоделие для девочек / И. Ю. Светлакова. – М. :
РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. – 256 с.

ISBN 978-5-519-61049-0

Рукоделие – один из видов творческой самореализации человека, а также способ приятного времяпрепровождения. Изделия, сделанные своими руками, издавна высоко ценятся во всём мире.

В этой увлекательной книге представлены четыре наиболее распространенных вида рукоделия: вязание спицами и крючком, вышивание крестом, бисероплетение и лоскутное шитьё.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WFB
BISAC CRA022000

ISBN 978-5-519-61049-0

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
© Т8RUGRAM,
оформление, 2017

Предисловие



Времена и нравы меняются, а вечные ценности остаются, и рукоделие как одно из их проявлений — не исключение. Раньше для женщины было нормой постоянно заниматься вышиванием, вязанием. Начиная со времен Просвещения, занятия ручной работой и вовсе считались благородным и изысканным делом.

В настоящее время рукоделие не утратило своих ценности, самобытности, теплоты и ощущения уюта. И сейчас мастерицы вызывают у остальных людей чувство уважения, считаются хорошими хозяйками и хранительницами очага.

Издавна с малых лет девочки обучались основам рукоделия — им в этом помогали мамы и бабушки. Однако в настоящее время как у одних, так и у других много других забот, взрослым просто некогда заниматься таким видом деятельности, как рукоделие, а тратить время на обучение этому ребенка — тем более.

Но ведь для девочки так важно знать хотя бы элементарные основы рукоделия, ей будет весьма стыдно говорить, что она не может связать обычный шарфик или вышить маленькую салфетку. Да и свободное время лучше потратить на что-то





полезное, нежели на бесконечные просмотры телевизора или сидя за компьютером.

Кроме того, занятия рукоделием разовьют у ребенка усидчивость, внимательность, усердие, целеустремленность, творческие способности, навыки правильного обращения с инструментами и материалами. Мало того, рукоделие является одним из самых действенных способов самоутверждения: изделия ведь можно делать не только по готовым схемам, но и по придуманным, а затем устраивать из них целые «выставки» для друзей, родственников, одноклассников.

Также с самых ранних лет девочка научится ясно понимать, как важно создавать, а не разваливать. Она на примере собственных изделий будет знать, что созидать намного труднее, чем разрушать, а это знание бесценно для каждого человека.

Поэтому, чтобы помочь девочкам в освоении некоторых навыков рукоделия, мы предлагаем вашему вниманию эту книгу. В ней представлены 4 наиболее распространенных вида рукоделия: вязание спицами и крючком, вышивание крестом, бисероплетение и лоскутное шитье.

О каждом из них в издании содержится теоретический и практический материал. В первом освещаются рекомендации по выбору материалов и инструментов, основные приемы и применяемые техники, а во 2-м — подробно описанные изделия со множеством иллюстраций; также имеются цветные вклейки с изображением ряда готовых поделок. Выбор их очень широк: это и предметы украшения интерьера (наволочки, салфетки), и полезные в хозяйстве вещи (прихватки, игольницы, закладки для книг), и бижу-



Предисловие



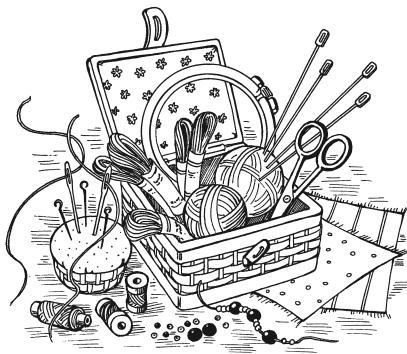
терия (серьги, фенечки, браслеты), и даже симпатичные игрушки и цветы, которые вполне по силам сделать и ребенку.

Считаем, что мы способны помочь вашей малышке стать настоящей рукодельницей, и она регулярно будет радовать своих родных и близких прекрасными рукотворными изделиями. А повзрослев, девочка сможет стать очень талантливой рукодельницей на зависть и восхищение всем.

Глава 1



Вязание



Основы вязания



Инструменты и материалы для вязания

Вязание — древний вид рукоделия, которое очень популярно и в наши дни. Люди всегда стремились украсить свою одежду и аксессуары орнаментом, оригинальными узорами или цветочными мотивами, причем часто отделанная таким образом вещь становилась оберегом. В вязании проявлялась богатая фантазия мастериц, использовались различные способы, методы и техники вязания, которые дошли до нашего времени и развиваются современными





любительницами этого вида рукоделия. Если русские крестьянки часто вязали чулки, варежки, шапочки и прочие теплые вещи из однотонных ниток, то в настоящее время в магазинах представлен широчайший ассортимент пряжи, разнообразной по составу, цвету и фактуре. Благодаря чему каждая связанная вещь становится неповторимой и потому всегда модной. Но это только 1 сторона дела. Для многих вязание является настоящим хобби, позволяет отдохнуть за приятным занятием.

Спицы

Основными инструментами вязальщицы являются спицы, которые за многие века внешне не изменились, чего нельзя сказать о материалах, из которых они изготавливаются. Традиционно спицы делают из металла (они бывают стальными, алюминиевыми, латунными), кости или дерева, но сейчас широко распространены спицы из пластмассы. Удобнее вязать хорошо отполированными и легкими спицами (пластмассовыми, металлическими, изготовленными из легких сплавов или деревянными). Алюминиевые спицы, хотя и легки, но часто гнутся и пачкают светлую пряжу. Поэтому в настоящее время они выпускаются со специальным покрытием, которое не стирается. Спицы из стали очень практичны, потому что не деформируются, нить по ним скользит свободно, но для вязания крупных вещей они тяжеловаты. Для легкой пряжи, например мохера, лучше использовать деревянные или пластмассовые спицы. Они должны быть достаточно острыми (спицы с затупленными концами неудобны в работе,



поскольку растягивают петли, в результате чего изделие выглядит неаккуратно), но не слишком, чтобы не травмировать пальцы и не рвать нить.



Если концы спиц чересчур острые или, наоборот, довольно тупые, их можно затупить или заострить с помощью наждачной бумаги или бруска.



В арсенале рукодельницы всегда должен быть разнообразный набор различных спиц и дополнительных аксессуаров и инструментов. Для вязания отдельных деталей используют прямые спицы, которые сужены с 1 конца и имеют ограничитель на противоположном. Петли на таких спицах располагаются свободно, и их легко провязывать. Они не соскальзывают со спиц благодаря ограничителю, на котором указывается номер спиц, соответствующий их толщине. Чулочные спицы — это набор из 5 спиц длиной 15 или 20 см, которые заострены с 2 концов. На них вяжут круговыми рядами, например варежки, носки, чулки, шапочки и пр. Чулочные спицы особенно хороши из бамбука, так как они очень легкие и не выскользывают из петель.

Круговые спицы представляют собой 2 спицы, соединенные между собой гибкой леской, которая имеет разную длину (рис. 1). Круговые спицы, так же как и прямые, различаются по номерам.



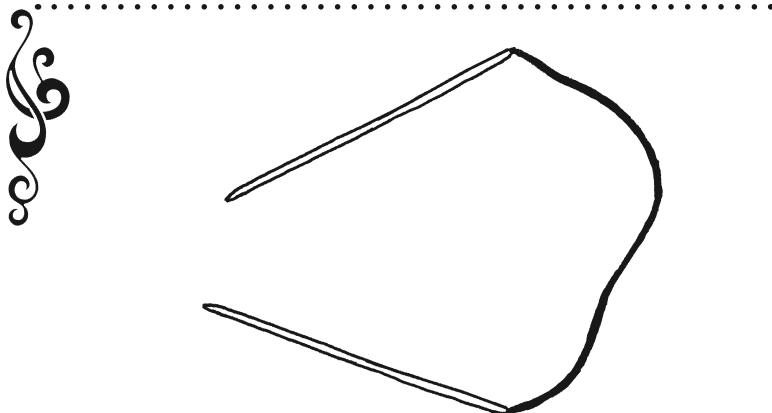


Рисунок 1. Круговые спицы

Короткие круговые спицы подходят для обвязывания горловины изделия, выполнения стойки или воротника на свитере и пр. Длинные круговые спицы используют для вязания модели круговыми рядами.

При выборе круговых спиц следует обратить внимание на то, как прикреплена леска, их соединяющая. Иногда круговые спицы соединены полихлорвиниловой трубкой, которая при вязании (особенно крупных и тяжелых изделий) может легко соскочить с конца спицы, а поднять спущенные петли в таком случае бывает очень непросто. Узоры из кос требуют использования специальной спицы с изгибом посередине, который не позволяет перекрещиваемым петлям скользить.

Как подобрать спицы для работы. Они подбираются в зависимости от толщины пряжи, кроме того, учитывается плотность вязаного изделия. Для того чтобы изделие имело нормальную плотность, необходимо, чтобы спицы были в 1,5–2 раза толще пряжи.

