





Плейлист: Алхимия Жел...



00:29:57

01:46:35



Плейлист

UNSECRET feat. REMMI - Mad World
Cold - Back Home
Ruelle Ruelle - The World We Made
The Anix - Die With You
Zivert - Life
Seeb feat. Neev - Breathe
The Anix - Still Standing
DEV - In The Dark
UNSECRET, Nilka - Last Survivor
The Rasmus - Dead Promises
Papa Roach - Break The Fall
Sleeping Wolf - Grayscale
Макс Барских - Какой была твоя любовь
Joel Nielsen - The Hunting
The Rasmus - Lucifer's Angel
Fury Weekend feat. The Anix - Illumination
Blue Stahli - Enemy
Young Guns - Daylight
Sleeping Wolf - Around the Curve
MISSIO - Anthem for the Broken
Fallulah - Give Us a Little Love
The Rasmus - No Fear
The Neighbourhood - A Little Death
Ruelle - The Other Side

Дара Мелова

АЛХИМИЯ
ЖЕЛАНИЙ
ТЕНЬ СУДЬБЫ



RUGRAM

УДК 82-312.9

ББК 84-4(2Рос=Рус)

М47

Мелова, Д.

М47 Алхимия Желаний. Тень Судьбы / Д. Мелова, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 504 с. — (Алхимия Желаний).

ISBN 978-5-521-91832-4

Салдарина живет в мире магов, не имея силы. Несколько лет назад она бежала из-за предательства близких и навязанного барака, но прошлое уже стучится в её дверь.

Тьма плетет свои сети, пытаясь дотянуться до Салдарины, а старый друг по-прежнему стремится заполучить её в жены. Маги вокруг твердят, что у неё есть нечто, необходимое другим.

Но что это, если она с рождения лишена дара и живет почти как простой человек? И как это связано с могущественными хранителями, что наблюдают за их миром?

BIC FM

BISAC FIC027030

© Дара Мелова, текст, 2023

© Христина Золотова, леттеринг, 2023

© Екатерина Кайдановская (F3LC4T),
обложка, форзацы, 2023

© Анна Боронина (Annette_Headly),
внутренние иллюстрации, 2023

© Алена Андрусенко, внутреннее
оформление 2023

© RUGRAM, 2023

© Т8 Издательские технологии, 2023

ISBN 978-5-521-91832-4



Глава 1

Моя смена должна закончиться через несколько часов. Кабинет наполняет мягкий свет ламп и мерцание мониторов. Не очень удобные дешёвые кресла. Перерыв был часа полтора назад, а кушать хочется снова. И домой хочется. В небольшой комнатке нас сидело двое — я и моя коллега, Катрина. На её голове гарнитура, а на проводе очередной клиент, который явно любит поболтать. Катрина делает пару резких движений ладонью у шеи, намекая, что он у неё уже в печёнках. Я ухмыляюсь и отворачиваюсь.

Работаю я в интернет-магазине магических безделушек. Офис наша маленькая компания делит с доставкой еды — суши, воки, пиццы, десерты, салаты. За стеной находится кухня. А под нами, в двух лестничных пролётах — целая лаборатория для клиентов магического мира. Телефонная линия едина для всех клиентов, но по кодовому слову оператор переключала звонивших на меня, и люди попадали в закрытую сеть, где заказывали зелья, артефакты и прочую атрибутику.



Дара Мелова

Иногда клиентами оказывались совсем не маги. И тут нужно быть очень осторожной в уточнении запросов. Магический и немагический миры существуют рядом, бок о бок, живут и процветают, но открыто о магах не говорят.

Работа здесь оказалась непыльной, а с моими знаниями ещё и за хорошие деньги. Мне хватало содержать себя, снимать квартиру и даже откладывать!

Ничего не предвещало беды, пока дверь не распахнулась, и в наш крохотный кабинет вошёл мой непосредственный начальник. Он был в серых костюмных брюках, рубинового цвета рубашке, с закатанными до локтя рукавами. Серджен Пармин — средненького уровня маг, предприниматель и просто выжившая среди жестокого магического мира и бизнеса душа. Он же Сергей для всего остального мира.

Вид у него был растерянный и опечаленный. Мужчина пришёл поговорить явно не о премии, а о плохих новостях. А плохие новости я слышу всю свою жизнь. Привыкла.

— Курьер уволился! Вот прям сегодня заявил, что уходит.

— Жаль, — ответила я.

Интересно, что заставило его так срочно бросить работу?

— Я вас оставляю, — понимающе бросила Катрина, поставила на паузу вызовы и с кружкой чая вышла из кабинета. Она не хотела вступать во внутренние разборки нашей компании.

Серджен утер со лба невидимый пот, собрался с мыслями и выдал:

— Дара, мне не хочется этого говорить...

И тут до меня доходит, что значит взгляд этих поросячьих глазок!

— Нет, не-ет, только не это, и не просите!

— Но у нас выбора нет! Пока мы найдем нового курьера, пройдёт, ну, как минимум, пара дней. Девочки тебя подменят! Ты хорошо знаешь этот город.

Я готова была проклинать свой язык и тот миг, когда однажды заявила, что отлично ориентируюсь на местности. Я щурилась, тяжело вздыхала, мысленно оценивая положение и прикидывая варианты. Но этот жалостливый взгляд, полный надежды на моё согласие...

— Да чтоб вас! Я требую двойную оплату.

Мужчина поджал губы. Безысходность положения добавляла мне преимущества.

— Только если ты точно согласна, — выпалил он.

Пришлось уточнять и определять рамки этой сделки:

— Я не согласна работать курьером вечно. Я вас выручу, потому что мне не всё равно. За двойную, — напомнила я, — оплату.

Да, всем нам «повезло», что мои сменщицы трудятся удачно, появляются в офисе раз в полгода. А той, что по ночам работает — старушке из квартиры сверху — её колени и болевая спина не позволили бы выполнять курьерскую работу. Вот и вышло, что попросить кроме меня, оказалось некого.

На следующее утро я водрузила себе на плечи сумку с заранее уложенными в неё бумажными пакетами с заказами клиентов-магов. Какой кошмар, вдобавок мне пришлось надеть жилетку баклажанного цвета с логотипом доставки еды.

— Захвати ещё пару доставок, — попросила Катрина, которая работала третий день подряд.



— Я не возьму суши и воки!

— Всего три штуки, — взмолилась она. — Там адреса совпадают, чуть ли не соседние квартиры.

Я просмотрела маршруты. Катрина оказалась права. Хм, одно совпадение с нашей доставкой — и еда, и артефакт. Кла-а-ас.

Пришлось согласиться.

— Ты чудо! — обрадовалась Катрина.

— Ненавижу свою работу, — пробубнила я.

День прошёл вполне сносно. Но меня никак не покидала мысль, что меня развели как маленького ребёнка.

Глубоким вечером, когда я развезла всё, кроме последнего заказа, поняла, что ехать надо в элитный район стеклянных многоэтажек. И почувствовала себя неудобно.

И как только вышло, что такая миловидная девушка, с волосами цвета меди, яркими малахитовыми глазами, должна развозить еду, зелья и артефакты! Я почувствовала себя неполноценной. Это состояние периодически обострялось, когда я вспоминала, что стою по ту же сторону, что и все маги этой части города. По ту сторону магии. Я принадлежу магическому миру, я рождена быть его частью. Но не имею ничего, что имеют все они. Даже возможности колдовать! Больная мозоль всей моей жизни. Даже мой начальник, когда брал меня на работу, не мог поверить своим глазам:

— А ты точно не обманываешь?

На собеседовании я чётко дала понять Серджену, что лично знаю своё дело и подхожу его бизнесу. На всевозможные вопросы я ответила с легкостью. Но он не верил, что я могу быть магом без сил. Ты либо принадлежишь стороне магии, либо человек, которому лучше не лезть в этот опасный мир.

— А что, можно как-то ещё знать про магию и не стоять по эту сторону? Я, между прочим, хорошо разбираюсь в артефактах.

— Но в тебе ни крупицы магии!

Мне некуда было пойти! Я нуждалась в работе и деньгах, мне нужно было содержать себя. А как это сделать? Единственная возможность вот — устроиться работать хотя бы консультантом по магическим предметам и зельям. Быть полезной хотя бы теоретическими знаниями, если практика для меня закрыта. Потому что иначе мне пришлось бы пойти к людям. А это значит, признать, что я ни на что не гожусь, и мне точно не место в магическом мире, хотя оно принадлежит мне по праву!

— Мне просто нужна работа, — сухо отозвалась я.

— Да, таких, как ты, не встретишь в нашем мире.

— Всегда есть такие, как я, — с грустью сказала я. А потом посмотрела на Серджена и завелась: — Только вот не нужно этих взглядов. Я не нуждаюсь в жалости, мне нужны деньги. Я, в свою очередь, гарантирую хорошие продажи. Вам же нужны работники не только со скрипучими голосами, верно?

Обычно маги работали, строили карьеру, развивали бизнес. Для магов открытых дверей было больше, если твоя семья — потомственные маги, и твой дар хорошо развит. А если магия ещё и уникальна, то весь мир у твоих ног! В незамысловатые сферы, вроде этой компании, устраивались те, кому уже не место среди молодых талантов, но опыта достаточно, чтобы не скучать на пенсии. Конечно, каждая бабка-ведунья хорошо разбиралась в артефактах и зельях, могла рассказать о всяком разном. Но я тоже была не промах!



Дара Мелова

— Идёт.

Работа моя! Помню, с каким чувством облегчения я тогда вышла на улицу и как сильно готова была благодарить все Силы за эту возможность!

Хмыкнув, опустила взгляд в маршрутный лист. Удостоверилась, что пришла правильно. Взяв себя в руки, отыскав в ресурсах такое понятие, как терпение, пошла на доставку последнего заказа.

Даже подъездные двери на магических замках с голубоватой подсветкой. Мне высветился набор символов на древнем языке. Я указала код, и дверь с лёгкой трелью отворилась. Мельком заметила, что под заклинанием скрывалась типичная панель с цифровым кодом. Это значило, что здесь жили не только маги, но и обычные состоятельные люди. Магические плетения и защиту они не увидят, а попасть в дом им нужно. Какая предусмотрительность со стороны застройщика! В моём доме магов не водилось, за исключением меня самой.

Я прошла мимо консьержа, указав на свой рюкзак. А там красивая крупная надпись — реклама доставки суши и другой еды. А под ней, мелким шрифтом на древнем языке, кодовое слово и наш сайт. И мелко-мелко приписка: *«Для своих и тех, кто знает, чего хочет»*.

Древний язык учили все дети-маги с детского сада, с пелёнок. Без него магия — как слепому окружающий мир. Так что посторонний просто не поймет, что это за каракули, а маги возьмут на заметку. Именно так и скрывался наш мир под сенью немагического. Всё на виду, но в то же время скрыто от глаз.