

П. И. Якушкин

Народные русские песни

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П. И. Якушкин**
Народные русские песни / П. И. Якушкин – М.: Книга по Требованию, 2021. –
288 с.

ISBN 978-5-518-08943-3

ISBN 978-5-518-08943-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

..... (*)
„Бери свою вою Бахмута,
„Поѣзжай во батюшку въ Опсковъ градъ:
„Во городъ въѣзжай не спрашивай,
„Ко двору подѣзжай не докладывай,
„Во палаты восходи не бей челомъ;
„Клади ярлыки на дубовы столы.“—
За столами сидитъ воевода царевъ
Карамышевъ Семенъ Константиновичъ.
„Охъ ты гой еси воевода царевъ,
„Карамышевъ Семенъ Константиновичъ!
„Отдай городъ Вологъ безъ бою (**),
„Безъ бою и безъ драки великіи,
„Безъ того уголовія смертнаго;
„Я на первомъ часу возьму Опсковъ градъ,
„На другомъ часу стану чистити,
„На третьемъ часу стану столъ становить,
„Стану пить, веселиться, прохладитися;
„Князей твоихъ бояръ всѣхъ въ полонъ поберу,
„Донскихъ козаковъ всѣхъ подъ мечъ преклоню,
„А тебя воеводу казнить буду!“
Возговоритъ воевода царевъ
Карамышевъ Семенъ Константиновичъ:
„Блуденъ сынъ король съ королевичемъ!
„Съ паномъ гетманомъ Хоткевичемъ
„И съ воинскимъ копомъ Вороповичемъ,
„Не отдамъ я тебѣ города безъ бою,
„Безъ бою и безъ драки великіи,
„И безъ того уголовія смертнаго!“
Какъ со вечера солдаты причащались,
Со полуночи ружья чистили,

Ко бѣлой зорѣ, какъ куры пропѣли,
Не туча съ тучей соходила,
Не зоря со зорей сомывалася
Сходилися два войска, два великіи,
Бѣлаго Царя съ королевскимъ.
Тутъ ѣздитъ разъѣзжаетъ удалый добрый молодець
Еще тотъ ли же Воевода Царевъ
Карамышевъ Семенъ Константиновичъ.

(*) Здѣсь долженъ быть пропускъ.

Прим. П. В. К.

(**) Названіе «Волока» (Ламскаго) вмѣсто Пскова, здѣсь очевидно взято изъ другой пѣсни, вѣроятно, похожей на эту содержаніемъ и напѣвомъ. Такія перестановки верѣдки въ народныхъ пѣсняхъ.

Прим. П. В. К.

Кому у насъ на бою, братцы, Божья помощь?
Помогъ Богъ воеводѣ московскому
Карамышеву Семену Константиновичу!
Побилъ силу королевскую;
Всѣхъ латничковъ, сиповщичковъ,
Кольчужничковъ, барабанщичковъ;
Насилу король самтретей убѣжалъ.
Бѣгучи онъ собака заклинается:
„Не дай Боже мнѣ во Русь бывать!
„Ни дѣтямъ моимъ, и ни внучатамъ!
„И ни внучатамъ, и ни правнучатамъ!“

*Пьсня, напечатанная г. Сахаровымъ въ «Сказаніяхъ Русскаго
Народа».*

Копилъ-то король, копилъ силушку,
Копилъ-то онъ собака двѣнадцать лѣтъ;
Накопилъ-то онъ силушки: смѣты нѣтъ,
Много, смѣты нѣтъ, сорокъ тысячъ полковъ.
Накопемши онъ силы, на Русь пошелъ;
Онъ на Русь пошелъ, на три города,
На три города, на три стольные:
На первый-то городъ на Полотскій,
На другой-то городъ на Велики Луки,
На третій-то на батюшку на Опсковъ градъ;
Онъ и Полотскій городъ мимоходомъ взялъ,
А Велики Луки онъ насевозъ прошелъ;
Подходитъ онъ подъ батюшку подъ Опсковъ градъ,
Ставовилъ собака въ зеленыхъ лугахъ,
Садился онъ собака во золотъ стулъ,
Смекаль-то онъ силушку по три дни,
По три дни и по четыре:
Много ли силушки убыло,
А много ли силушки прибыло?
Убыло силушки сорокъ *сотъ*,
А прибыло силушки сорокъ полковъ;
Тутъ же онъ собака возрадуется:
„Охъ, вы гои еси, мои скорые хожатели,
Скорые хожатели и скорые поспѣшатели!
Мечитесь скоро въ зеленые луга,
Въ зеленые луга государевы!
*Посылаетъ онъ воеводу своего,
А самъ крѣпко наказываетъ:*
Бери свою коня Бахмута,

Поѣзжай во Батюшку во *Опсковъ* градъ:
Во городъ въѣзжай, не спрашивай,
Ко двору подѣзжай, не докладывай,
Во палаты возходи, не бей челомъ,
Клади ярлыки на дубовы столы.“
За столами сидитъ воевода царевъ,
Шуйскій князь Иванъ Петровичъ!
„Охъ, ты гой еси воевода царевъ,
Шуйскій князь Иванъ Петровичъ!
Отдай городъ *Опсковъ* безъ бою,
Безъ бою и безъ драки великія,
Безъ того уголовія смертнаго.
Я на первомъ часу возьму *Опсковъ* градъ,
На другомъ часу стану чистити,
На третьемъ часу стану столъ становить,
Стану пить, веселиться, *прохлажатися*;
Князей твоихъ бояръ всѣхъ въ полонъ поберу,
Донскихъ козаковъ всѣхъ подъ мечъ преклоню,
А я тебя, воеводу, казнить буду!“
Возговорить воевода царевъ,
Шуйскій князь Иванъ Петровичъ:
Влуденъ сынъ король съ королевичемъ,
Съ паномъ гетманомъ Хоткевичемъ,
И съ воинскимъ конемъ Вороновичемъ!
Не отдамъ я тебѣ городъ безъ бою,
Безъ бою и безъ драки великія,
И безъ того уголовія смертнаго!“
Какъ со вечера *ратные* причащались,
Со полуночи ружья чистили,
Ко бѣлой зарѣ, какъ куры пропѣли,
Не туча съ тучей сходилася,
Не заря со зарей сомывалася,
Соходилися два войска, два великія,
Бѣлаго Царя съ *королевскимъ*,
Тутъ ѣздитъ, разъѣзжаетъ, удалый добрый молодець,
Еще тотъ ли же воевода царевъ,
Шуйскій князь Иванъ Петровичъ.
Кому у насъ на бою, братцы, Божья помощь?
Помогъ Богъ воеводѣ московскому,
Шуйскому князю Ивану Петровичу!
Побить силу королевскую:
Всѣхъ латничковъ, сиповщичковъ,
Кольчужничковъ, барабанщичковъ;
Насилу король самъ третей убѣжалъ.
Бѣгучи, онъ, собака, завлинается:
Не дай Боже мнѣ во Руси бывать!
Ни дѣтямъ моимъ, и ни внучатамъ!
И ни внучатамъ, и ни правнучатамъ.

Вещь совершенно невозможная, чтобы при изустной передачѣ пѣсни она оказалась таже, слово въ слово сходною съ прежде приведенною и чтобы единственный вариантъ былъ въ имени князя Шуйскаго, исторически болѣе вѣрномъ. Дѣло, кажется, ясное, что она г. Сахаровымъ просто перепечатана съ измѣненіемъ имени героя, съ присочиненными явно стихами, съ замѣною словъ, по мнѣнію издателя, *новыя старыя*, какъ: *ротъ, солдатъ* и другими. Что касается до П. В. Кирѣвскаго, то, соединяя варианты (если таковые были), онъ никогда не сочинялъ отъ себя ни одного слова. Привожу еще двѣ пѣсни, одну: свадебную, П. В. Кирѣвскаго и другую мою, о князѣ Голицынѣ: пѣсня П. В. Кирѣвскаго составлена изъ нѣсколькихъ вариантовъ; я же, не принимая на себя такой смѣлой задачи, только подвожу варианты, думая, что они должны быть сохраняемы. Что касается до вариантовъ содержанія, то ихъ я оставляю совершенно-неприкосновенными; ибо каждый вариантъ представляетъ свой особый интересъ. Укажу въ этомъ отношеніи на варианты пѣсни о Ванѣ Ключничкѣ и на нѣкоторые лирическія пѣсни предлагаемаго собранія.

Что при вечерѣ вечерничкѣ,
При остатнемъ часу — времечкѣ,
При Катеришиномъ дѣвичничкѣ,
При Михайловной дѣвичничкѣ,
Прилетѣлъ младъ ясмѣнь соколъ,
Младъ ясмѣнь соколъ спозкрыльчатый;
Онъ садился на окошечко,
На серебряну причѣлпку.
Что, никто его не видѣлъ;
Только видѣлъ родной бѣтюшко.
Говорилъ онъ своей дочери,
Своей дочери Катеришѣ душѣ,
Своей дочери Михайловнѣ:
„Ты сердечное дитятко,
„Катериша Михайловна!
„Приголубь себя голубчика,
„Яснаго сокола залѣтнаго,
„Добраго молодца заѣзжаго,
„Свѣтъ Ивана Александровича!“
— Государь родной бѣтюшко,
Государыня матушка!
Я бы рада приголубила его:
Скоры ножки подломилса,
Бѣлы ручки опустилса,
Ясны очи помутилса,
Красота съ лица смѣнилса.

Пять вариантовъ: А) записанъ въ городѣ Осташковѣ; В) доставленъ отъ А. С. Пушкина; Г) записанъ Орловской Губ., Мало-архангельск. уѣз., въ с. Лимовомъ; Д) записанъ Московск. Губ., Звѣнигородск. у., въ с. Ильинскомъ; Е) записанъ Московск. Губ., Звѣнигородск. у. въ дер. Воронкахъ. Осташковскій вариантъ принять за текстъ.

1 — В) Начинается такъ: *Какъ при вечерь, вечерь, При послѣднемъ часу времьякъ, При княгининномъ двичникъ, Вылетѣлъ же младъ ясенъ соколъ; Онъ сѣдился на окошечко, На серебряну рѣшѣточку, На шелкову занавѣсочку, —* Въ вар. Г) первыхъ четырехъ стиховъ нѣтъ, а начинается прямо: *Прилетѣлъ соколъ къ окошечку; Онъ садился на окошечко, На серебряно стеколсчко, На позлощёную рѣшѣточку.* — Д) *Наговоръ на двичникъ, На двичьемъ было вечерь, У Катерины было въ теремъ, У Михайловны въ высокѣмъ: Ей въ ночи молодой мало спалось, Мало спалось, во снѣ видѣлось. Ей неловокъ сонъ привидѣлся, Прилетѣлъ же къ ней ясенъ соколъ, Онъ садился къ ней на окошечко, на золотую на причѣленку.* Е) *Какъ у Катерины на двичникъ, У Михайловны на красномъ, При двичьемъ было при вечерь, Прилетѣлъ къ ней ясенъ соколъ;* далѣе какъ въ текстѣ.

2 — В) *Какъ увидѣла да ўзрѣла свѣтъ княгинина матушка: Ты дитя моё дитятко, Ты дитя чадо милое! Приголубь ты яснаго сокола! Яснаго сокола, и проч.* — Д) *Что увидѣла яснаго сокола Катерикина-то матушка: Охъ ты дитятко Катериனுшка, Ты приѣтъ приголубь яснаго сокола.* — Въ вар. Г) и Е) совсѣмъ нѣтъ стиховъ 9, 10, 11, 12 и 13, а вмѣсто того послѣ 8-го стиха поется въ вар. Г) *Душа, душа красная двица, Прими, прими яснаго сокола, Яснаго сокола, залѣтнаго, Добраго молодца приѣзжаго;* а вар. Е) *Катериனுшка, ты Михайловна, пусти сокола залѣтнаго.*

3. — Съ 22-го стиха окончаніе взято изъ вар. В) и дополнено 25-мъ стихомъ изъ Г). — Въ остальныхъ вариантахъ конецъ поется такъ: А) *Я и рада бѣ приголубить его; Скорыл ноженьки подломился, Бѣлыя рученьки опустилися, Ретивѣ сердце испугалось, На всѣ стороны кидалось, ко Ивану приклонялось, Къ Александровичу приклонялось.* Въ Г) *Я бы рада привѣтила его: Ретивѣ сердце испужалось, Рѣзвы ножки подломилися, Бѣлыя ручки опустилися, Златы перстнѣй покатилися, Ясны очи помутилися, Чѣрны брови приморгалися.* Въ Д) *Ты родимая моя матушка! Я бы рада привѣтила яснаго сокола: Мое сердце не воротится, Жизньоть кровью обливается, Лицѣ слѣзъми оmyвается.* Въ Е) *Моё сердце*

воротится, Жизнь кровью обливается: У батюшки гости сидят, А у матушки гостынька, У меня младой подруженьки. — За тѣмъ въ вар. Е). присоединена еще къ этой пѣсни другая: Вы подруженьки голубушки, и проч.

Не куликъ по болотамъ куликаеть, ⁽¹⁾
Молодой князь Голицынъ по лугамъ гуляетъ; ⁽²⁾
Не одинъ князь гуляетъ — съ разными полками,
Съ Донскими казаками, еще съ егарями ⁽³⁾
И онъ думаетъ, гадаетъ, гдѣ пройтить, проѣхать: ⁽⁴⁾
Ему лѣсомъ ѣхать очень темно,
Мнѣ лугами князю ѣхать очень было мокро,
Чистымъ полемъ князю ѣхать — мужикамъ обидно,
А дорожкой ѣхать — дорожкой пыльно;
А Москвой коли ѣхать было стыдно, ⁽⁵⁾
Ужъ поѣхалъ князь Голицынъ улицей Тверскою,
Тверскою Ямскою, Новой Слободою, глухимъ переулкомъ. ⁽⁶⁾
Подъѣзжаетъ князь Голицынъ близко къ Собору, ⁽⁷⁾
Скидаетъ князь Голицынъ шапочку соболью, ⁽⁸⁾
Становился князь Голицынъ на колѣнки, ⁽⁹⁾
На колѣнки становился, самъ Богу молился; ⁽¹⁰⁾
Богу помолился, Царю Государю низко поклонился: ⁽¹¹⁾
„Ужъ ты здравствуй, Государь Царь, съ своими боярами, ⁽¹²⁾
„Съ своими боярами, съ большими князьями,
„А еще ты, Государь Царь, съ голубыми лентами,
„А еще ты, Государь Царь, съ разными полками!
„Охъ ты батюшка, Государь Царь ты нашъ православный!

.....
„Ты пожалуй, Государь Царь, меня городочкомъ,
„Небольшимъ городочкомъ, Малымъ Ярославцемъ“. ⁽¹³⁾
— Нѣту, нѣту тебѣ князю, нѣтъ ни городочка,
Ни малаго, ни большаго нѣту Ярослава. ⁽¹⁴⁾

Восемь вариантовъ: 1) Воронки Моск. г. 2) Тульск. г. (пѣлъ солдатъ). 3) Калуж. г., Лихв. у., имѣние г. Полтова. 4) Орлов. губ., Малоарх. у., с. Саборова. 5) Мал. у. 6) Тульск. губ. 7) Орлов. г. и у. 8) Москов. г., с. Ильинское. Первый принять за текстъ.

1) 2 этого стиха нѣтъ. 3) У насъ только во болотѣ куликъ куликаеть, 4) 6) Что ни куликъ куликаеть, 5) Эхъ да ни куликъ-ать, братцы, во чистомъ полѣ куликаеть, 7) Ни куличинька по болоту куликаеть.

2) 2) Во лужахъ-то князь Голицынъ гуляетъ, 3) Вотъ нашъ да князь Голицынъ си колкомъ гуле, 4) 6) Ни молоденькй князь... 5)

Ально молодой... 7) Князь Голицынъ по лужечку гуляеть, 8) По луж-
нямъ князь Голицынъ гуляеть.

3) 2) Онъ со тѣми вѣдь со полками, все съ егерями. 3) *Этого
стиха нѣтъ.* 4) 6)... съ своими полками, со любезными полками, боль-
ше съ казаками. 5) Ионъ гуляить, разгуляить на ворономъ, кони Ни
одинъ князь гуляить съ своими полками, што съ своими полками,
съ Донскимъ казаками 7)... съ своими полками, съ своими полками
больше съ егярями. 8)... съ своими полками, съ своими полками еще
съ егярями.

4) 2 Онъ и думаетъ, князь Голицынъ, гдѣ пройтить лучше про-
ѣхать. 3) Думалъ, думалъ князь Голицынъ, думалъ гдѣ проѣхать. 4)
6) Да онъ думаетъ князь, гадаеть, про все размышляетъ: Вотъ и гдѣ
князю Голицыну въ Москву проѣхать? 4) Вотъ онъ.... 7)... гдѣ въ
Москву проѣхать 8)... гдѣ лучше проѣхать.

5) 2) Дорогою ѣхать пыльно, а лѣсомъ ѣхать тѣмно. 3) Только
лѣсомъ только ѣхать, лѣсомъ очень темно, только полими князю
ѣхать, полими очень пыльно. 4) Вотъ и полемъ князю ѣхать,
полемъ было пыльно, Вотъ и полемъ ѣхать князю да все былья,
Вотъ и лѣсомъ князю ѣхать, — ему было темно; Вотъ Московю
ѣхать князю, ему было стыдно; Отъ чего же Князю стыдно?—
5) Если лугомъ князю ѣхать, — лугомъ очень мокро; Если лѣ-
сомъ князю ѣхать, — лѣсомъ очень тѣмно; Вотъ и полемъ князю
ѣхать — черно, пыльно; Што Московю князю ѣхать, Москвой очень
стыдно. 6) Вотъ и полемъ князю ѣхать, полемъ было пыльно, Вотъ и
лѣсомъ князю ѣхать, ему было страшно, Вотъ Мосевой... *какъ въ
4-мъ вар.*, Полемъ (князю ѣхать черно) быльно, лужичкомъ князю
ѣхать — трава павелика; Лѣсомъ князю ѣхать будетъ темно; Большой
дорогой князю ѣхать будетъ пыльно, Большой улицей князю ѣхать,
будетъ отъ господъ стыдно. 8) Ужь и полемъ князю ѣхать ему пыль-
но, Темнымъ лѣсомъ князю ѣхать было страшно, А дорогой князю
ѣхать было стыдно.

6) 2) Новой слободой — *нѣтъ* 3) Только ѣхалъ князь Голицынъ,
ѣхалъ все проулками, Все проулками, закоулками. 4) 6)... улицей
Тверскою, Слободой Ямскою, къ новому Собору. 5) Вотъ онъ прался
князь, пробирался улицей Тверскою, Што и улицей Тверской, Охот-
ноимъ рядомъ. 7) Поѣхалъ князь Голицынъ глухимъ переулкомъ. 8)
Ужь поѣхалъ князь Голицынъ переулкомъ.

7) 2)..... прямо ко Собору 3)..... Къ цареву въ Собору. 4) 6)
этого стиха нѣтъ 7)... Къ Успенскому Собору. 8) близко *нѣтъ.*

8) 3) Онъ скидаетъ.... 4) 6) Онъ скидаетъ шапочку саболю, несетъ онъ съ собою 7).... шапочку соболу, Кладетъ онъ ее передъ собою 8) Скидаваль-то князь Голицынъ пуховую шляпу.

9) 2) 4) 5) 6) 7) *этого стиха нѣтъ*. 3) Онъ Богу молился, низко поклонился, Низко, шизко только поклонился, упалъ на колѣнки.

10) 2) Вотъ и сталъ князь Голицынъ Богу онъ молиться. 3) *эт. ст. нѣтъ* 4) Онъ сталъ Голицынъ, сталъ Богу молиться 5) Вотъ онъ Богу-то помолился, на всѣ три сторонки. 6) Вотъ и молится Голицынъ Спасу со Пречистой. 7) На колѣни князь становился, Богу онъ молился. 8) *эт. ст. нѣтъ*.

11) 2) На всѣ стороны князь Голицынъ поклонился 3) *эт. ст. нѣтъ*. 4) 6) Вотъ и Богу князь помолился, да всѣмъ поклонился 5) На четвертую сторонку Царю поклонился 7) Богу онъ молился, Царю поклонился 8) И онъ кланялся Царю бѣлому, Кланялся князь Голицынъ господамъ всѣмъ боярамъ.

12) 2) Съ своею Царевной 3) 8) *эт. ст. нѣтъ* 4) 6).... со своею Царицей 5).... съ своими полками *вар. кончилась*. 7) Здравствуй Государь Царь надежа моя.

13) 2) Вотъ ты жалуешь, Государь Царь, князьевъ и бояренъ, Вотъ ты жалуешь, Государь Царь, малыми чинами, А ты пожалуй-во меня Государь Царь, меня городочкомъ, Вотъ и тѣмъ ли же городочкомъ Малымъ Ярославцемъ! — “Вотъ и чѣмъ же тебѣ, князь Голицынъ, городъ показался?” — Хорошо Ярославъ городъ построень, на рѣчкѣ поставлень, — Вотъ въ томъ ли городочкѣ много зеленыхъ садочковъ! Что во тѣхъ ли во садочкахъ гуляютъ дѣвочки, Гуляютъ дѣвочки, генеральскія дочки. 3) Ужь чѣмъ, Государь Царь, чѣмъ жана съ пожалуйешь? 4) 6) Ужь ты жалуй, Царь, господъ разными чинами. А меня князя Голицына малымъ городочкомъ, Да вотъ малымъ городочкомъ, славнымъ Ярославомъ. 7) Чѣмъ ты, Государь Царь, господъ жалуешь? “Господъ я жалую чинами, купцовъ городами”. — А меня, Государь Царь, жалуй городочкомъ, Жалуй городочкомъ Малымъ Ярославцемъ. — “Чѣмъ же тебѣ, князь, Ярославъ городъ показался?” — Показался мнѣ Ярославъ городъ садами: Во первомъ во садикѣ гуляли генеральскія дочи, Во другомъ во садикѣ гуляли купеческія дочки 8) *эт. ст. нѣтъ*.

14) 2) 4) 6) *эт. ст. нѣтъ* 3) пожалуй тебѣ, князь Голицынъ мелкими деревнями, Мелкими деревнями, новыми городами: Они тѣсомъ не(о)бложоны, небомъ не покрыты. 8) Вы стройте мнѣ, бояре, каменны палаты, Что не крытыя, не мишоны, совсѣмъ не свѣршены.

Важное значеніе вариантовъ въ пѣсняхъ особенно-наглядно выражается, напримѣръ, въ пѣснѣ о князѣ Волконскомъ и Ванѣ ключникѣ. Въ моемъ собраніи, нынѣ предлагаемомъ публикѣ, я представляю это народное созданіе въ трехъ вариантахъ, и пѣсню про молодца въ которой разсказывается подобное же происшествіе. Какъ варианъ той же пѣсни замѣчательны: 1) въ древнѣйшей, по всей видимости, формѣ о Дунаѣ Ивановичѣ (напечатанной въ „Извѣстіяхъ Академіи“), 2) въ формѣ, сохраненной новиковскимъ пѣсенникомъ:

Гулялъ молодець по Украинѣ ровно тридцать лѣтъ,
Загулялъ молодець къ королю въ Литву.

3) въ смутной и темной формѣ пѣсень о князѣ Волконскомъ, напечатанныя О. М. Бодянскимъ въ III № Чтеній 1859 года, 4) наконецъ въ позднѣйшей, искаженной трактирной цивилизаціей формѣ: „Любила княгиня камеръ-лакея“, помѣщенной во многихъ старыхъ сборникахъ пѣсень.

Другая важная сторона значенія вариантовъ уясняется изъ извѣстной пѣсни:

Ахъ ты батюшка свѣтель мѣсяць,
Что ты свѣтишь не по прежнему?...

равно относимой народнымъ творчествомъ къ Іоанну IV, Петру I, Петру II, Петру III, Екатеринѣ (вѣроятно, II), къ Павлу I и къ Александру I. Эпическія формы остаются тѣ же, но прилагаются къ разнымъ лицамъ. Такъ еще пѣсня, сложенная про смерть Лопухина изъ эпохи „Семилѣтней войны“, приложена къ французскому нашествію. Вообще географическимъ названіямъ и именамъ историческихъ лицъ не должно приписывать въ пѣсняхъ большаго значенія. Въ Новгородѣ и Псковѣ является часто и совершенно-неумѣстно Иванъ IV; въ Орлѣ, Воронежѣ, Тамбовѣ и проч. Петръ I; въ низовыхъ губерніяхъ: Симбирскѣ, Саратовѣ и проч. Алексѣй Михайловичъ (*).

Такъ въ приведенной выше пѣснѣ является Карамішевъ, въ пѣснѣ объ осадѣ Соловецкаго монастыря Салтыковъ, лица, неучаствовавшія въ событіяхъ, о которыхъ въ пѣсняхъ разсказывается.

Вообще я долженъ замѣтить, что баллады представляютъ гораздо-болѣе вариантовъ, чѣмъ пѣсни чисто-лирическія. Изъ послѣднихъ мож-

(*) Я имѣлъ эту пѣсню изъ Вятки, Новгорода, Костромы, Москвы, Орла, Воронежа. Всѣхъ списковъ я знаю до 20-ти.

но указать на нѣкоторыя, какъ, наприимѣръ, „Калина съ жальною лазоревый цвѣтъ“, известная въ народѣ подъ названіемъ „*Веселая бесѣдушка*“, рѣшительно не представляютъ вариантовъ (кромѣ выговора) (*). Свидѣтельствуетъ ли это въ пользу ихъ древности—предоставляю рѣшить знатокамъ. Укажу еще на пѣсню: „Охъ ты садъ ли мой садочикъ“ представляющую своей конструвціей большое сходство съ одной изъ древнѣйшихъ славянскихъ пѣсень, съ пѣсней о *Розѣ*, Краледворской рукописи.

Желательно, чтобъ изданы были голоса пѣсень. До-сихъ-поръ, кромѣ труда покойнаго М. А. Стаховича, нельзя указать ни на одно собраніе, которое сколько-нибудь удовлетворяло бы требованію истинныхъ знатоковъ. По моему мнѣнію, въ этомъ отношеніи должны быть сохраняемы варианты мотивовъ, разнообразныя по мѣстностямъ. Въ настоящее время мнѣ удалось слышать пѣсни, аранжированныя для пѣнія К. П. Вильбоа, какъ мнѣ кажется, эти аранжировки, удовлетворяютъ свою вѣрностью и художественностью самыхъ строгихъ судей этого дѣла.

Извѣстно, что пѣсни П. В. Кирѣевского переданы въ общество любителей россійской словесности и мы надѣемся, что онѣ скоро будутъ изданы, какъ одному лицу, какова ни была бы любовь его къ дѣлу, никогда издать не удастся. Но какъ бы онѣ ни были изданы, должно желать одного, чтобъ онѣ были изданы скорѣе: изданіе ихъ можетъ быть всегда повѣрено съ оригиналами, которые, какъ я знаю, должны быть переданы въ петербургскую публичную бібліотеку или въ московскій университетъ.

ПАВЕЛЪ ЯКУШЕНИНЪ.

