

А. Соколов

**Церковь св. пророка Ильи, что слывет
обыденной**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А. Соколов**
Церковь св. пророка Ильи, что слывет обыденной / А. Соколов – М.: Книга по Требованию, 2014. – 46 с.

ISBN 978-5-458-09364-4

Исторический очерк.

ISBN 978-5-458-09364-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

тѣмъ двумъ иконамъ, которыя принадлежали древнему Обыденному храму и сохранились до настоящаго времени, нужно думать, что иконостасъ древней Обыденной Ильинской церкви былъ не малый, высокій и самая церковь была не мала: одна изъ сохранившихся иконъ древней Обыденной церкви—мѣстная св. пророка Іліи нынѣшняго иконостаса имѣетъ 1 ар. 10 вер. вышины и 1 ар. 6 вер. ширины, а другая—Нерукотвореннаго образа Спасителя—1 ар. 5 вер. выш. и 1 ар. ширины.

Къ сей обѣтной церкви москвичи, искони славившіеся своимъ благочестіемъ, всегда имѣли почтеніе и усердіе. Въ нее совершаемы были съ давнихъ поръ крестные ходы изъ большого Успенскаго собора. При царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ по его „выходамъ“ не видимъ крестныхъ ходовъ къ Іліи Обыденному, но они бывали. Въ сказаніи дѣйственныхъ чиновъ св. соборныя и Апостольскія церкви Успенія Пресвятыя Владычицы наша Богородицы... матери церквамъ града Москвы, составленномъ въ лѣто отъ сотворенія міра 7135 (1627 г. отъ Рожд. Хр.), индикта 5, въ царствованіе Государя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, повелѣніемъ патріарха Филарета, подъ 20 числомъ іюля написано: „на вечерни и утрени патріарху облаченія не бываетъ. Въ 4 часу дня бываетъ ходъ къ пророку Іліи Обыденному: Государь пойдетъ отъ лобнаго мѣста, пойдетъ къ празднику, а патріархъ служить у Іліи, что за ветошнымъ рядомъ ?“).

Выходы Государей и Дворцовые Разряды съ 1652 года по 1700-й г. полны указаній о крестныхъ ходахъ къ Іліе-Обыденной церкви ⁸⁾. Всѣ они большею частію

⁷⁾ Древ. Русс. Вивлио. изд. Шк. Новикова, часть VIII. Спб., 1775 г.

⁸⁾ Вотъ подлинныя мѣста, въ которыхъ говорится о крестныхъ ходахъ къ Іліи Обыденному:

а) Отд. II кн. XVIII, выходы царя Алексѣя Михайловича 1652 г., стр. 259: „іюня въ 11 день государь ходилъ за кресты къ пророку Ільи къ Обыденному, что за Чертольскими вороты“, переименованныя указомъ 1658 г. апрѣля 17 въ Пречистенскія.

б) Отд. III кн. XXVI, выходы царя Алексѣя Михайловича 1665 г. „іюня въ 4 день ходилъ великій государь въ ходъ, за кресты, къ св. пророку Ільѣ Обыденному, что за Пречистенскими вороты, (молилъ) о дождѣ“.

в) Отд. III кн. XXVI, выходы царя Алексѣя Михайловича 1665 г. стр. 441: „мая въ 28 день ходилъ великій государь въ ходъ за кресты къ св. пророку Ільѣ о дождѣ, за Пречистенскими вороты“.

г) Выходы царя Алексѣя Михайловича стр. 528, 1670 г. „іюля въ 3 день праздновалъ великій государь пророку Ільи о дождѣ и ходилъ въ ходъ, за кресты, за Пречистенскіе вороты, къ церкви Ільи Обыденному“.

д) Дворцовые Разряды, столпъ 2, стр. 216: „7191 (1683) года мая въ 14 день великій государь царь и великій князь Іоаннъ Алексѣевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ, изволилъ для празднества пророку Ільи, прійти изъ своихъ государскихъ хоромъ въ соборную церковь Успенія Пресвятыя Богородицы. А во время его государскаго пришествія въ соборной церкви были великій господинъ, святѣйшій Іоакимъ патріархъ московскій и всея Россіи со всѣмъ священнымъ соборомъ. А изъ соборныя церкви изволилъ онъ, великій государь, ити въ ходъ за честными кресты и за святыми иконы къ церкви св. пророка Ільи, что за Пречистенскими вороты, а за нимъ, великимъ государемъ, бояре и окольные и думные ближніе люди“.

е) По дворцовымъ разрядамъ: „7195 (1689) года, іюня въ 20 день, великая государыня, благовѣрная царевна, великая княгиня Софья Алексѣевна, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержица, изволила, для моленія о дождѣ, ити къ церкви св. пророка Іліи, по прозванію Обыденнаго, что за Пречистенскими вороты, близъ Москвы рѣки, и въ той церкви слушать всенощнаго пѣнія. А іюня въ 21 день великій государь царь и великій князь Іоаннъ Алексѣевичъ и великая государыня благовѣрная царевна и великая княгиня Софья Алексѣевна всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержица, изволила притти въ соборную и апостольскую церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, и изъ той церкви изволила быть въ ходу за святыми иконами и честными кресты къ церкви выше упомяутаго пророка Божія Іліи и въ той церкви слушать Божественныя литургіи“, которую совершалъ патріархъ“.

совершались, какъ это можно видѣть изъ указанныхъ мѣстъ, послѣ продолжительной засухи для моленія о дождѣ, и сами государи почти всегда сопровождали къ сей церкви крестный ходъ и слушали въ ней Божественную литургію, которую нерѣдко совершали святѣйшіе патріархи, какъ это видно изъ книгъ и дѣлъ прежде бывшихъ патріаршихъ приказовъ, собранныхъ Холмогоровыми для исторіи Московскихъ церквей⁹⁾.

На основаніи записи въ Дворцовыхъ Разрядахъ 7200 (1692 года) іюля 20 дня, гдѣ говорится: „А къ церкви пророка Іліи, по прозванію Обыденнаго, что за Пречистенскими вороты, со святыми иконами, противъ прежняго, хода не было, что былъ ходъ прежде того іюля 3 числа“, и изъ другихъ мѣстъ Разрядовъ можно думать, что крестные ходы къ Іліи пророку Обыденному были постоянны и совершались именно 20 іюля. Исключеніе, вѣроятно, было только въ тѣ годы, когда совершался крестный ходъ къ сей церкви прежде 20 іюля.¹⁰⁾

ж) „7200 (1692 г.) іюня въ 3 день, въ недѣлю, въ праздникъ... святителя Филиппа митрополита Московскаго... Царь и великій князь Іоаннъ Алексѣевичъ изволилъ притѣять въ соборную и апостольскую церковь Успенія Пресвятыя Богородицы и въ той церкви слушать молебнаго пѣнія о дождѣ и потомъ Божественныя литургіи... Да въ тотъ же день до литургіи изъ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы былъ ходъ съ честными кресты и со святыми иконами къ церкви св. и славнаго пророка Божія Іліи, что за Пречистенскими вороты, по прозванію Обыденнаго. А въ томъ ходу былъ преемственный Иларіонъ, митрополитъ Суздальской и Юрьевской и иные власти“.

з) „7204 (1696) года августа въ 26 день, къ церкви пророку Божію Іліи, что за Пречистенскими ворота, было крестное хожденіе о моленіи ведра или дожда (?) и при чемъ назначено было приказомъ Большаго Дворца провожать боярину Петру Ивановичу Хованскому, окольничему Алексѣю Прокофьевичу Соковнину, думному дьяку Протасею Никифорову“.

и) Изъ Разрядовъ видно, что въ 7206 (1698 г.) въ іюнь мѣсяцѣ стояла великая засуха. Назначено всеобщее молебствіе по всему городу. Іюня 17 дня было крестное хожденіе къ церквамъ пророка Іліи, что въ Китаѣ, за ветошнымъ рядомъ и на Воронцовомъ полѣ. „Іюня 26 числа, въ недѣлю первую Петрова поста, былъ крестный ходъ отъ Москворѣцкихъ воротъ по Срѣтенскіе вороты, да къ церкви пророка Іліи Обыденнаго, что за Пречистенскіе вороты. А по указу великаго государя въ томъ ходу были къ церкви пророка Іліи съ митрополитомъ Нижегородскимъ Трифиліемъ бояринъ князь Юрей Семеновичъ Урусовъ, окольничей Оедуль Оедоровичъ Волконскій, думный дьякъ Протасей Ивановъ сынъ Никифоровъ“.

і) „7207 (1699) года іюля въ 20 день, въ четвертокъ, за Пречистенскіе ворота къ церкви Іліи Обыденнаго въ ходу былъ архимандритъ, а литургію служилъ Сергій архіепископъ Тверской и Капшинской“.

9) а) 1635 г. іюля 14 патріархъ ходилъ къ Іліи Обыденному молебствовать.

б) 1640 г. іюня 7 патріархъ служилъ обѣдню, какъ ходилъ со кресты около города.

в) 1656 г. іюня 8 патріархъ служилъ обѣдню, какъ ходилъ въ ходъ за кресты около города.

г) 1657 г. мая 31 патріархъ служилъ обѣдню, какъ ходилъ со кресты около Вѣлаго города.

д) 1677 г. Генв. 8 патріархъ ходилъ къ церкви св. пророка Іліи и погребалъ тѣло боярина кн. Ивана Андреевича Хилкова.

е) 1695 г. августа 11 патріархъ ходилъ изъ соборной церкви со кресты и святыми иконы молебствовать ко храму св. пророка Іліи Обыденному и служилъ Божественную литургію.

10) Дворцовые разряды 7200 г. подъ 20 числомъ іюля.

*) Исторія первоначальной Іліе-Об. церкви замѣтована съ нѣкоторыми измѣненіями и дополненіями изъ сочиненія о сей церкви бывшаго діакона А. Пв. Пшеничникова, нынѣ о. протоіерея Вознесенскаго женскаго монастыря. *Асм.†*

Къ этимъ свѣдѣніямъ, сообщеннымъ оо. Любимовымъ и Пшеничниковымъ, мы считаемъ полезнымъ присоединить и слѣдующіе матеріалы для исторіи Іліе Обыденской церкви. Въ патріаршей кормовой книгѣ 7132 (1624) года (хранится въ Московскомъ Архивѣ Мин. Юстиціи), подъ 20 іюля читаемъ: „Во вторникъ іюля въ 20 день на праздникъ огненное восхожденіе святого пророка Іліи... Кушанье было—за столомъ у государя патріарха, ѣли въ крестовой—архидьяконъ да казначей съ братьею десять человекъ, игумень Новинской, Николи старово игумень же, соборныхъ—протодьяконъ, ключарь, два

Въ 18 столѣтіи, со времени устройства новой каменной церкви, мы уже не видимъ, чтобы совершались въ Иліе-Обыденную церковь крестные ходы, за исключеніемъ двухъ случаевъ: 26-го іюля 1747 года, когда былъ крестный ходъ въ Иліе-Обыденную церковь изъ большого Успенскаго собора о дарованіи благопотребнаго ведра и благораствореннаго воздуха,¹¹⁾ и 30 іюля 1757 года, когда крестный ходъ былъ изъ Архангельскаго собора, вызванный тоже, вѣроятно, какимъ либо особеннымъ бѣдствіемъ: или продолжительной засухой или продолжительнымъ безведріемъ, какъ и въ 1747 году.¹²⁾ Судя по тому, что тотъ и другой крестный ходъ въ Иліе-

дьякона, да отъ Ильи пророка изъ за ветопнаго ряду попъ да дьяконъ, да въ палатѣ кормлены отъ Ильи же пророка дьячокъ пономарь“.—(См. Н. Писаревъ. Домашній бытъ русскихъ патріарховъ. Казань 1904 г. Приложение XVI, стр. 118).—Духовенство Ильинской церкви въ XVII в. пользовалось жалованіемъ отъ царя. Такъ, наприм., въ одномъ документѣ мы находимъ слѣд. запись: 1629 года 27 апрѣля „по государеву, цареву и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всеа Руссін указу, государева жалованія церкви святого пророка Ильи Обыденнаго попу Игнатью Ѳеодорову, дьякону Левонтью Маркову за годовыя сукна добрыя деньгами по два рубли человѣку, итого четыре рубли“. (Московское отдѣленіе общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Опись 34, дѣло № 529 л. 15).—Велѣдствіе извѣстнаго указа царя Алексея Михайловича отъ 22 января 1657 года. (Тамъ же № 1163 л. 1) о переписаніи церковныхъ кладбищъ, описана была церковная земля и Ильинскаго храма. Въ переписной книгѣ 1657 года указано: „за Чертольскими вороты въ земляномъ городѣ отъ Москвы рѣки.—Церковь святого пророка Ильи Обыденнаго, подъ церковью земли и кладбища по нынѣшней мѣрѣ вдоль 19 сажень, поперечь тожь, и то кладбище тѣсно, порозжихъ мѣсть нѣтъ.—А въ писцовыхъ книггахъ 147-го году подъ церковью земли и кладбища мѣры не написано. Да черезъ проѣзжей переулочъ на церковной земли: дворъ попа Семиона, а нынѣ въ томъ дворѣ живеть сестра ево родная вдова Целагея, въ длину того двора и съ огородомъ 40 с., поперечь 10 с. А отъ церкви черезъ проѣзжей переулочъ до того попова двора 13 с.—Да подлѣ кладбища на церковной же землѣ домъ дьякона Ивана Певлева да у него жъ дьякона живутъ на ево дьяконской огородной землѣ изъ оброку:—Изба съ сѣмни стряпчего конюха Ивана Антипьева.—Изба съ сѣмни стряпчего конюха Алексея Провосилцова.—Изба съ сѣмни рейтарскаго строю Василія Безрукова. Изба съ сѣмни пустая...—А отъ церкви до того дьяканова двора 11½ с.—Дворъ просвирницы старицы Еомѣи вдоль 10 с., поперечь 4 с.—Дворъ пустъ,—бывалъ пономаря Гришки Васильева, вдоль 10 с., поперечь 4 с.—Да близко кладбища двory бѣломѣсцовъ: дворъ Казеннаго приказу подъячего Антона Руккина, вдоль двора и съ огородомъ 21 с., поперечь 6 саж. безъ четверти... Дворъ Стрелецкаго приказу подъячего Василія Чортова вдоль двора и съ огородомъ 21 с., поперечь 6 с. безъ четверти... Дворъ Казеннаго приказу подъячего Федора Максимова, вдоль двора и съ огородомъ 21 с., поперечь 6 с. безъ чети, а владѣеть онъ, Осдоръ тѣмъ дворомъ по купчей... Дворъ Новыя чети подъячего Алексея Иванова, вдоль двора 11 с., поперечь 6 с. Дворъ пустъ Федора Ондрѣева сына Соболицка, и тотъ Федоръ умеръ, а тѣмъ ево дворомъ нынѣ владѣеть того жъ соболинаго ряду дядя ево Бычонокъ, въ длину того двора 5 с., а поперечь тожь“. (Тамъ же № 1165 л. 7—11 об.). 21 янв. 1680 года „по росписи за помѣтою дьяка Михаила Воинова велѣно отпустить къ стросню“, очевидно, деревянной „церкви святого пророка Ильи, что слыветъ Обыденной, 15 бревенъ елевыхъ штисажень въ отрубѣ 5 вершковъ, 25 бревенъ елевыхъ же пятисажень въ отрубѣ 4-хъ вершковъ, 1200 тесницъ московѣцкихъ 3-хъ сажень, 800 скалъ длиною по 1½ саж. и по сажени шириною по 12 и по 10 верш.“. (Тамъ же № 1031 л. 45 об.).

Редакторъ.

¹¹⁾ „1747 г. іюля 24 дня, № 354. По разсужденію святѣйшаго правительствующаго синода конторы объ учиненіи за дождливостію и ко убранію плодовъ неспособностію для благораствореннаго воздуха ко Господу Богу молебствія сего же іюля 26 числа и къ церкви Ильи пророка Обыденнаго крестнаго хожденія... Приказали: читать съ 25 іюля во всѣхъ московскихъ соборахъ, монастыряхъ и во всѣхъ приходскихъ и ружныхъ церквахъ о дарованіи благовременнаго ведра и благораствореннаго воздуха эктении, а на 26 число бытъ вездѣ всеночному бдѣнію и къ церкви Ильи пророку Обыденному крестному хожденію, въ которомъ бытъ архіереею, архимандриты, игумены и всѣхъ сороковъ священноцерковнослужителямъ непремѣнно, а молитвы продолжать дождеже даруетъ Господь установленіе благоприятнаго ведра и благораствореннаго воздуха“.

¹²⁾ Смотр. протоколъ Моск. Духов. Консисторіи, 1757 г. 8 августа.

Обыденную церковь былъ совершенъ не по заведенному или установившемуся издревле обычаю, но съ особаго разрѣшенія, въ первомъ случаѣ Синодальной Конторы, а во второмъ консисторіи, можно не безъ основанія предполагать, что въ 18 столѣтіи крестные ходы въ Иліе-Обыденную церковь уже не совершались и лишь были разрѣшаемы весьма въ рѣдкихъ случаяхъ и по особо исключительнымъ обстоятельствамъ. Когда именно и почему перестали совершаться крестные ходы въ Иліе-Обыденную церковь—свидѣтельствъ о семъ не имѣется. Вѣроятно, недостатокъ средствъ у прихожанъ на покрытіе расхода по приему крестныхъ ходовъ были тому причиной.

Въ память крестнаго хода, бывшаго къ сей церкви, существуетъ съ древнихъ временъ благочестивый обычай прихожанъ носить икону св. пророка Іліи въ день храмоваго праздника, 20 іюля, послѣ ранней литургіи, по приходскимъ домамъ для служенія молебновъ пророку Іліи. Хожденіе съ иконой совершается при полномъ колокольномъ звонѣ и продолжается до поздней обѣдни, которая большею частію начинается въ 11 ч. утра, а иногда и позднѣе, смотря по тому, какъ много бываетъ желающихъ принять въ домъ св. икону пророка Божія Іліи.

II.

Построеніе, вмѣсто деревяннаго, новаго кам. храма во имя св. пр. Іліи въ 1702 г. думнымъ дьякомъ Гавріиломъ Деревнинымъ. Построеніе трапезной церкви съ придѣломъ Свм. В. и Анны пр. Состояніе церкви во время моровой язвы и послѣ нашествія непріятели въ 1812 г. Построеніе новой трап. церкви съ двумя придѣлами: Св. Ап. Петра и Павла и св. Анны пр. и Свм. В. Главные жертвователи на построеніе и благолѣпіе трапезы. Расширеніе трапезы въ 1867 г. передѣлка въ ней иконостаса: постройка новой колокольни и освященіе ея. Колокола церкви. Описаніе иконостасовъ. Возобновленіе настоящей церкви и описаніе въ ней иконостаса. Устройство духовой печи.

Нынѣ существующій каменный храмъ во имя Святаго и славнаго пророка Божія Іліи, именуемый Обыденный съ двумя каменными придѣлами: правымъ—во имя первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла и лѣвымъ—во имя Св. Сумсона Богопріимца и Анны пророчицы, первоначально имѣлъ не такой видъ, какой онъ имѣетъ въ настоящее время. Настоящій окончательный свой видъ онъ получилъ въ 1867-мъ году, расширяясь до сего времени пристройками и подвергаясь время отъ времени измѣненіямъ какъ внутри, такъ и снаружи.

Первою каменною постройкой была настоящая—главная церковь во имя святого пророка Іліи, оставшаяся безъ измѣненія до настоящаго времени. Думный дьякъ Гавріиль Ѳсодоровичъ Деревнинъ на мѣстѣ прежняго деревяннаго и малаго храма, пришедшаго, по всей вѣроятности, отъ времени въ ветхость, выстроилъ, какъ значится въ синодальномъ мѣсяцесловѣ, въ 1702 году новую каменную одноэтажную церковь во имя св. пророка Іліи.¹³⁾ Указаніе синодальнаго мѣсяцеслова на строителя и годъ постройки настоящей церкви исполнѣ согласно и съ находящеюся на сѣверной наружной стѣнѣ этой церкви надписью. Надпись на стѣнѣ слѣдующая: „В лето отъ созданія міра 7210, а отъ воплощенія Бога Слова 1702 года Индикта 1, мѣсяца іюня 14 на память св. пророка Ілісея создался храмъ сей святого и славнаго пророка Іліи-Обыденнаго при державе благочестивѣйшаго великаго Государя царя Петра Алексѣевича по благословенію святѣйшаго правительствующаго синода члена Преосвященнаго Стефана митрополита Рязанскаго и Муромскаго дум-

¹³⁾ Смотр. Матер. для исторіи московскихъ церквей, собранные Холмогоров., стр. 595.

нымъ дьякомъ Гавріиломъ Ѳедоровичемъ братомъ ево комисаромъ Василиемъ Ѳедоровичемъ Деревниными, въ лѣто отъ созданія мира 7261, а отъ воплощенія Бога Слова 1753, индикта 1, мѣсяца февраля 11 на память Св. Священномученика Власія создася храмъ сей пределъ во имя Симеона Богопримца и Анны пророчицы при державе благочестивѣйшей и самодержавнѣйшей великой Государыни Императрицѣ Елисаветы Петровны по благословенію святѣйшаго правительствующаго синода члена пресвященнаго Платона Архіепископа Московскаго усердіемъ и стараніемъ брегадира Никиты Андреевича Болкунова“. Храмъ былъ холодный.

Вскорѣ за построеніемъ настоящей главной церкви во имя св. пророка Іліи окончена была постройкою и трапеза съ однимъ придѣломъ во имя св. и праведныхъ Симеона Богопримца и Анны пророчицы. Изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа видно, что въ 1706 году октября 6 дня уже былъ выданъ антиминосъ къ церкви Іліи Обыденнаго, за Пречистенскими воротами, въ придѣлъ Симеона Богопримца и Анны пророчицы, который и взялъ попъ Василій Михайловъ № 138¹⁴⁾.

¹⁴⁾ Церковь выстроена въ видѣ квадратной палаты съ одною главою, окрашенной бѣлою масляною краскою, и отдѣляется отъ алтаря—каменною стѣною съ тремя пролетами (сѣверная, южная и царскія двери), а отъ трапезы—глухою каменною стѣною съ однимъ пролетомъ въ видѣ арки. Высота церкви 15¹/₃ саж., ширина ея влутри 12¹/₂ арш., а длина 12 арш., за исключеніемъ алтаря, имѣющаго 11 арш. длины и 12¹/₂ арш. ширины. Алтарь полукруглый безъ раздѣленій, помостъ его возвышенъ отъ храма на двѣ ступени. Въ храмѣ три свѣта, столбовъ среди церкви нѣтъ.

Смотр. Арх. Моск. Духов. Консист. дѣло 1751 г.

Тамъ же 1771 г. іюня, № 54.

Тамъ же 1780 г. окт. 5.

Тамъ же 1793 г. мая 12.

Въ числѣ обыкновенныхъ расходовъ на свѣчи, ладонь, просфоры и красное вино въ приходо-расходныхъ книгахъ записалъ, между прочимъ, слѣдующій расходъ:

1813 г. янв. 1 д. За вставку въ теплой церкви стекло заплачено 4 р.

„ „ За починку ризъ, стихарей и эпитрахилей заплачено 11 р.

„ „ мая: Въ холодную церковь заплачено за новую раму 10 р.

„ „ іюля: За купленные два деревянные шеста для хоругвей заплачено 8 р. 80 к.

„ „ іюля: Куплено разныхъ духовъ и губокъ къ освященію престола, заплачено 5 р.

1814 г. іюня 20. Сдѣланы вновь въ теплой церкви двѣ печи, стоившія 179 р. 40 к.

„ „ августа 2. Куплено алебастру на 10 р.—15. Заплачено щекатурамъ за работу внутри теплой церкви 35 р. 26.—Заплачено живописцамъ за раскрытіе стѣнъ колеромъ въ теплой церкви 45 р. 30.—За сдѣлку двоихъ дверей въ теплую церковь и за раскрашиваніе рамъ и за вставку стекло заплачено 70 руб.

1815 г. сент. Куплено желѣза для покрытія колокольни 19 пуд. по 8 руб. за пудъ, заплачено 152 руб. Заплачено за работу кровельщикамъ 30 руб.

Значительныя пожертвованія, кромѣ г. Панова, на устройство новой трапезы были сдѣланы слѣдующими прихожанами:

1) Дѣйст. стат. совѣт. Лукьяномъ Яковлевичемъ Яковлевымъ—3250 р., 2) церковнымъ старостою москов. купцомъ Ів. Степановичемъ Лукьяновымъ—500 р., 3) москов. купцомъ Михаиломъ Ѳедотовичемъ Бабковымъ—500 р., 4) подполков. Николаемъ Александровичемъ Корсаковымъ—400 р., 5) москов. купцомъ Степаномъ Алексѣевичемъ Латышевымъ (по духовнымъ книгамъ значущимся раскольникомъ)—250 р., 6) Г-жей Елисаветой Михайловной Ростиславской—190 руб., 7) солдаткой вдовой Даріей Никифоровной Бурминой—154 руб., 8) москов. мѣщанами Степаномъ Степанов. Милошнымъ и Петромъ Матвѣевичемъ Климушинымъ по 100 руб., 9) лицами, пожелавшими остаться въ неизвѣстности—3980 руб. и 10) другими, жертвовавшими небольшими суммами—354 р.

На иконостасъ и на написаніе въ немъ иконъ добровольно принесены были лепты слѣдующими прихожанами: 1) доброхотными дателями—620 р. (1824 г.), 2) москов. куп. женой Надеждой Ів. Лукъ-

Значить, постройка придѣла была начата въ 1704 г. или же никакъ не позже 1705 г. и окончена была въ октябрѣ 1706 года, когда и послѣдовало самое освященіе придѣла. Придѣлъ былъ каменный. Это можно видѣть изъ свидѣтельства Именной Подушной книги 1722—1726 годовъ, гдѣ написано: „Церковь Іліи-Обыденнаго, что за Пречистенскими воротами, при ней придѣлъ Свмеона Богопріимца и Анны пророчицы—каменные. Попъ Селуянъ Даниловъ 40 лѣтъ, дьяконъ Иванъ Осиповъ 70 лѣтъ, дьячекъ Варѣоломей Семеновъ 42 лѣтъ, пономарь Иванъ Ѳеодоровъ 66 лѣтъ; въ приходѣ 54 дома“. Къ сожалѣнію, не удалось найти никакого указанія на благодѣлителя, усердіемъ и иждивеніемъ котораго выстроена была трапеза съ придѣломъ Св. Свмеона Богопріимца и Анны пророчицы. Очень можетъ быть, что тотъ же думный дьякъ Гавріилъ Ѳеодоровичъ Деревнинъ, построившій настоящій храмъ во имя Св. пророка Іліи, выстроилъ, при содѣйствіи другихъ благодѣлителей, и тра-

пезной—162 р., 3) переплетчикомъ Вас. Макаровымъ—100 р. (1825 г.), 4) тит. сов. Ів. Петр. Тимооеевымъ—500 р., 5) церк. старостою Ів. Степ. Лукьяновымъ—1600 р. (1826 г.), 6) комиссаріатскимъ писаремъ Ів. Тимоо. Куркинымъ—200 р. (1827 г.), 7) моск. мѣщ. Степ. Степ. Милошинымъ—325 р. 80 к. (1828 г.), 8) Ник. Александр. Корсаковымъ—108 р. (1828 г.), 9) тит. совѣт. Петр. Ів. Лавровскимъ—50 р., 10) моск. куп. Ів. Алексѣев. Звѣрицевымъ—100 р. и другими.

Расходъ по росписанію стѣнъ живописью и окраскѣ опныхъ въ настоящей и трапезной церкви масляною краскою, въ количествѣ 5000 рублей; покрыть былъ частію сборомъ съ прихожанъ, давшимъ 3912 р., частію собственными средствами церк. старосты Ів. Ст. Лукьянова, пожертвовавшего на это 1304 р. Стѣнная живопись въ трапезѣ была промываема и поправляема въ 1841 и 1855 годахъ, а въ настоящей въ 1847 году.

На устройство ограды, стоившей 5096 руб. 55 коп., отказано было по духовному завѣщанію въ 1836 году московск. мѣщан. А. П. Крыловымъ—2340 р., дано моск. мѣщ. Еленою Савиною Ѳеодоровой 1161 р. 40 к., чиновникомъ Ник. Андр. Безсмѣновымъ—126 р., моск. купц. Ів. Алек. Звѣрицевымъ—100 р., кол. секр. В. С. Калягинымъ—120 р. и разными лицами—119 руб.

Средства на устройство въ церкви каменнаго пола изъ подольской плиты получены были отъ моск. купца Петра Матв. Климущина, отказавшаго на это по духовному завѣщанію 714 рублей.

Вотъ описаніе иконостасовъ придѣльныхъ алтарей, существующихъ до настоящаго времени:

1. Петро-Павловскій придѣлъ.

Средину иконостаса, высота котораго $7\frac{1}{4}$ арш., а ширина $8\frac{1}{2}$ арш., занимаютъ царскія врата съ живописнымъ на нихъ изображеніемъ Благовѣщенія Пресв. Дѣвы Маріи и четырехъ евангелистовъ. По правую сторону царскихъ вратъ иконы: 1) Входъ Господень въ Іерусалимъ въ серебр. вызол. ризѣ $1\frac{1}{2}$ арш. выш. и 1 арш. шир. и 2) Св. Архистратигъ Михаилъ $1\frac{1}{4}$ арш. выш. и 11 верш. шир. (южная дверь). По лѣвую сторону царскихъ вратъ иконы: 1) Благовѣщеніе Пресв. Дѣвы Маріи въ серебр. вызол. ризѣ 1 арш. $7\frac{1}{4}$ вер. выш. и 1 ар. шир., 2) Архангелъ Гавріилъ (сѣверная дверь) и 3) храмовая икона Петра и Павла въ серебр. вызол. ризѣ 1 ар. 9 вер. выш. и 12 вер. шир. Далѣе съ сѣверной наружной стороны придѣла, въ проходѣ, въ трехъ большихъ рамахъ находятся слѣдующія иконы: въ первой: а) Знаменіе Божіей Матери 11 вер. выш. и 8 вер. шир., б) образъ двенадцатыхъ праздниковъ 9 вер. выш. и 7 вер. шир., в) Леонтій еписк. Ростовскій 9 верш. выш. и $7\frac{1}{2}$ вер. шир., г) Перукотв. образъ Спасителя 12 вер. выш. и $8\frac{1}{2}$ вер. шир., д) архидіаконъ Стефанъ и муч. Любовь $5\frac{1}{2}$ вер. выш. и $3\frac{1}{2}$ вер. шир. Всѣ иконы въ серебр. вызол. ризахъ; во второй: Св. Троица древняго письма 1 ар. 9 в. выш. и 1 ар. 5 вер. шир., серебряная риза на сію икону, стоимостью въ 403 р. 15 к., устроена въ 1860 году усердіемъ прихожанъ Павла и Параскевы Булановыхъ; въ третьей: св. благ. князь Александръ Шенскій съ изображеніемъ у него на груди Божіей Матери и ангелъ Господень, держащій на груди Перукотвор. образъ Спасителя, по 11 вер. выш. и 8 верш. шир. каждая; обѣ сіи иконы устроены мѣстными жителями въ память спасенія жизни Императора Александра Николаевича 2 апр. 1879 г. и 19 полября того же года, о чемъ и имѣется на иконахъ соотвѣтствующая надпись; въ этой же рамѣ находятся иконы священномуч. Власія и Харлампія

пезу съ однимъ придѣломъ. По крайней мѣрѣ, нельзя, думается, сомнѣваться въ томъ, что думный дякъ Г. Ѳ. Деревнинъ въ постройкѣ трапезы принималъ самое близкое участіе. На это указываетъ то обстоятельство, что постройка трапезы была начата почти тотчасъ же за окончаніемъ постройки настоящей церкви, и, значитъ, у строителя настоящей церкви при ея постройкѣ было уже предположеніе построить при ней и трапезу, каковое предположеніе онъ и не преминулъ осуществить на дѣлѣ въ самомъ непродолжительномъ времени, какъ только къ тому представилась возможность. Побудительною причиною къ построению трапезы могло служить неудобство для священноцерковнослужителей отправлять въ холодной церкви богослуженіе въ зимнее время, да и для самихъ прихожанъ, навѣрное, крайне было неудобно и непріятно стоять и молиться зимою въ холодной церкви. И вотъ, для устраненія сихъ неудобствъ выстраивается теплая трапеза съ однимъ придѣломъ для отправленія въ ней богослуженія въ зимнее время.

7 $\frac{1}{2}$ вершк. выш. и 6 $\frac{1}{2}$ верш. шир. и четырехъ святит. московскихъ: Петра, Алексія, Іоны и Филиппа. Всѣ иконы безъ ризъ.

Въ среднемъ ярусѣ помѣщаются шесть иконъ двенадцатыхъ праздниковъ, расположенныя по двѣ подъ каждой изъ трехъ иконъ верхняго яруса. Надъ царскими вратами: Рождество Христово и Крещеніе І. Христа въ кругахъ по 4 $\frac{1}{2}$ вер. каждая; направо—Воздвиженіе Честн. и Животвор. Креста Господня и Вознесеніе І. Хр. на небо., налѣво—Преображеніе Господне и Св. Троица по 6 $\frac{1}{2}$ в. выш. и 4 $\frac{1}{2}$ в. шир. каждая.

Верхній ярусъ: посрединѣ — Воскресеніе І. Хр. 1 $\frac{1}{2}$ ар. выш. и 1 ар. 1 вер. шир., справа отъ нея—св. благов. кн. Владиміръ 1 $\frac{1}{4}$ ар. выш. и 11 $\frac{1}{2}$ в. шир., слѣва—св. правед. Елисавета 1 $\frac{1}{4}$ ар. выш. и 11 $\frac{1}{2}$ вер. шир. Надъ храмовой иконой Петра и Павла поставленъ Нерукотвор. образъ Спасителя въ рамкѣ 7 $\frac{1}{2}$ вер. выш. и 6 вер. шир.

Въ этомъ же придѣлѣ въ особыхъ иконостасахъ, окрашенныхъ синевагою краскою и украшенныхъ плоской золотой рѣзбой—одинаковой съ иконостасомъ, находятся иконы: за правымъ клиросомъ—Скорбящей Божіей Матери—чканная 1 $\frac{1}{4}$ арш. выш. и 12 вер. шир., а на столбѣ, что среди церкви, справа — Всѣхъ Святыхъ, безъ ризы 1 ар. 7 $\frac{1}{2}$ вер. выш. и 1 ар. 4 верш. шир., слѣва—святителя Николая съ изображеніемъ важныхъ событій изъ его жизни (рожденія, крещенія, постановленія во епископа, смерти и перенесенія его мощей) и нѣкоторыхъ его чудесъ въ сереб. вызолоч. ризѣ 1 ар. 6 вер. выш. и 1 ар. 2 вер. шир., сзади—Владимірской Божіей Матери въ сереб. вызол. ризѣ 1 ар. 1 вер. выш. и 12 вер. шир., подъ нею икона святыхъ: правед. Елисаветы, муч. Александры, правед. Параскевы, свят. Николая и Александра Цеск. 5 $\frac{1}{2}$ вер. выш.

2. Придѣлъ Сумеона Богопримца и Анны пророчицы.

Нижній ярусъ: посрединѣ царскія врата съ живопис. на нихъ изображеніемъ Благовѣщенія Пресв. Дѣвѣ Маріи и четырехъ евангелист. По правую сторону отъ нихъ иконы: 1) Господь Вседержитель въ сереб. вызол. ризѣ 1 ар. 7 верш. выш. и 12 $\frac{1}{2}$ верш. шир. 2) Св. первосвящ. Ааронъ 1 $\frac{1}{4}$ ар. выш. и 11 верш. шир. (южная дверь). 3) Храмовая икона Сумеона Богопримца и Анны пророч. въ сереб. вызолоч. ризѣ 1 арш. 9 вер. выш. и 10 вер. шир. Далѣе съ южной стороны сего придѣла въ трехъ большихъ рамахъ находятся иконы: въ первой—Боголюбскія Божія Матери 1 ар. выш. и 12 вер. шир.; а) свят. Митрофанъ 8 вер. выш. и 7 вер. шир. и б) Покрова Пресв. Богородицы 7 вер. выш. и 6 $\frac{1}{2}$ в. ш.; всѣ иконы въ сереб. ризахъ; во второй—Смоленскія Божія Матери въ сереб. вызол. ризѣ 1 $\frac{1}{2}$ ар. выш. и 1 $\frac{1}{4}$ шир.; въ третьей—свят. Николай чуд. въ сер. ризѣ вызол. 11 вер. выш. и 10 вер. шир. Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ иконы: Божіей Матери въ сереб. вызол. ризѣ 1 арш. 7 вер. выш. и 12 в. шир. и св. Мельхиседекъ царь Салимскій (сѣв. дверь).

Средній ярусъ: посрединѣ—Рожд. Божіей Матери и Благовѣщ. Пресв. Дѣвѣ въ кругахъ по 4 $\frac{1}{4}$ вер. каждая, справа отъ нихъ: Введеніе Божіей Матери во храмъ и Входъ Господень во Іерусалимъ; слѣва—Срѣтеніе Господне и Успеніе Божіей Матери по 6 $\frac{1}{2}$ вер. выш. и 4 $\frac{1}{2}$ вер. шир. каждая.

Въ виду ясныхъ указаній относительно того, что постройка трапезы была совершенно окончена въ 1706 году, и въ октябрѣ мѣсяцѣ 6 дня того же года былъ взятъ антиминосъ и, слѣдовательно, послѣдовало самое уже освященіе придѣла во имя Св. Сумеона Богопріимца и Анны пророчицы, совершенно непонятною кажется вышеприведенная надпись на сѣверной наружной стѣнѣ настоящей церкви, въ которой говорится, что придѣлъ Сумеона Богопріимца и Анны пророчицы „создася в лето отъ созданія мира 7261, а отъ воплощенія Бога Слова 1753 году Февраля 11 дня“. Но мы, думается, не ошибемся, если скажемъ, что наружная стѣнная надпись говоритъ не о первоначальномъ построеніи придѣла Сумеона Богопріимца и Анны пророчицы, а о его возобновленіи послѣ пожара. Изъ дѣлъ Управы Благочинія, хранящихся въ Архивѣ Министерства Юстиціи, извѣстно, что въ 1748-мъ году Мая 24 дня случился пожаръ въ третьей пожарной командѣ въ домѣ бригадира

Верхній ярусъ: посредникъ—Тайная Вечера 1½ ар. выш. и 1 ар. 1 вер. шир. Паправо отъ нея—св. благов. кн. Александръ Невскій 1¼ арш. выш. и 11½ верш. шир., налѣво отъ нея—свят. праведн. Филаретъ Милостивый 1¼ ар. выш. и 11½ верш. шир. Надъ храмовою иконою св. Сумеона Богопр. и Анны пророч. поставлена икона Божіей Матери въ рамкѣ 7½ вер. и 6 вер. шир.

Въ этомъ же придѣлѣ въ особыхъ иконостасахъ, какъ въ Петро-Павловскомъ придѣлѣ, находятся иконы: за лѣвымъ клиросомъ—свят. великомуч. Пантелеимонъ безъ ризы 1 ар. 3 вер. выш. и 14½ вер. ширины, съ изображеніемъ важныхъ событій изъ его жизни и страданій его, а на столбѣ, что среди церкви: справа—трехъ свят. Василия Вел., Григорія Богослова, Іоанна Златоуст., Архистрат. Михаила и мучен. Мавры (одна икона) въ серебр. выз. ризѣ 1½ ар. выш. и 1 ар. 2½ вер. шир.; слѣва—Божія Матерь „Утоли моя печали“ въ серебр. вызолоч. ризѣ 12 вершк. выш. и 11 вершк. шир., икона сія вложена въ доску, по бокамъ которой написаны: свв. Безсеребр. Косма и Даміана, Божія Матерь Трехъ Радостей и св. муч. Трифонъ съ одной стороны, а съ другой—великом. Пантелеимонъ, Божія Матерь „Печалышная Радости“ и Георгій Побѣдон., въ этой же рамѣ вверху поставлены иконы: „Взысканіе погибшихъ“, Скорбящей Бож. Матери, и Знаменіе Бож. Матери по 7 верш. выш. и 6½ в. шир., сзади—св. прор. Божіей Цили въ серебр. вызол. ризѣ 1 ар. выш. и 12 вер. шир., надъ нею вверху: муч. Гурій, Самонъ и Авивъ въ серебр. вызол. ризѣ 8 вер. выш. и 7 верш. шир. и Ахтырская Божія Матерь въ серебр. вызол. ризѣ 8 верш. выш. и 6 верш. шир. За лѣвымъ же клиросомъ—у стѣны стоитъ большой крестъ съ рѣзнымъ на немъ изображеніемъ Спасителя. Всѣ иконы обонхъ придѣловъ въ нижнемъ ярусѣ иконост. и на столбахъ помѣщаются въ рамкахъ за стеклами.

Въ Петро-Павловскомъ придѣлѣ надъ окнами написаны картины: 1) ангель освобождаетъ апост. Петра изъ темницы, 2) обращеніе Савла, а на западной стѣнѣ І. Христосъ спасаетъ утопающаго апост. Петра, въ простѣнкахъ же между окнами написаны изображенія святыхъ: св. препод. Параскевы и Павла Опвейскаго и св. вмуч. Федора и муч. Агаоника. Въ алтарѣ—на горнемъ мѣстѣ Рождество І. Христа, а надъ нею вверху Господь Саваоохъ, Іис. Христосъ и Св. Духъ въ видѣ голубя.

Въ придѣлѣ Сумеона Богопріимца и Анны пророчицы надъ окнами написаны картины: 1) Срѣтеніе Господне и 2) Сумеонъ Богопрім. и св. Николай въ темницѣ посѣщаютъ заключеннаго, а на западной стѣнѣ—І. Хр. благословляетъ дѣтей; въ простѣнкахъ же между окнами написаны изображенія святыхъ: препод. Евдокія и архангела Михаила, и муч. Александры и Екатерины. Въ алтарѣ: на горнемъ мѣстѣ—положеніе во гробѣ Спасителя, а подъ нею вверху—Распятіе І. Христа, надъ входомъ въ храмъ Покровъ Пресв. Богород.

Устройство духовой печи для всей церкви сдѣлано было на средства потом. почет. гражд. А. Д. Кашана, пожертвовавшаго на сей предметъ и на украшеніе церкви 3,000 рублей.

Въ аркѣ—10 арш. выш., 4 арш. шир. и 2 арш. 1 верш. толщины.

Въ настоящей церкви написаны слѣдующія священно-историческаго содержанія картины: на правой стѣнѣ отъ входа, въ простѣнкахъ между двумя нижними окнами и углубленіемъ, гдѣ была прежде входная дверь съ южной стороны, а нынѣ задѣланная, написаны изображенія святыхъ: благовѣрнаго кн. Александра Невскаго и преподоб. Сергія. Надъ ними, въ простѣнкахъ между средними тремя окнами—святит. митроп. московск. Алексѣя и Филиппа. Въ простѣнкахъ между верхними четырьмя окнами напи-

статскаго совѣтника Сергѣя Чебышева жены, вдовы Анны Григорьевны, за Пречистенскими воротами, въ приходѣ Зачатіевскаго монастыря. Во время сего пожара сгорѣли дома Іліе-Обыденнаго причта: пономаря церкви Іліи пророка, что слыветъ Обыденнаго, Ивана Кириллова (1 дворъ 1 дер. покой), попа Кирилла Силуанова (3 дерев. покоя 1 дворъ), дьячка Стефана Алексѣева (1 дворъ 1 дерев. покой), просфирни Матроны Тихоновой (1 дворъ 1 дерев. покой), одинъ дворъ церкви Іліи пророка, что слыветъ Обыденнаго, и приходскіе дома сей церкви по Остоженкѣ, по Ильинскому, Обыденскому и Лѣсному переулкамъ. Словомъ, выгорѣлъ почти весь Іліе-Обыденскій приходъ. Значительно пострадала во время пожара и самая церковь: вся крыша какъ на церкви, такъ и на колокольнѣ сгорѣла; навѣрное, и самая внутренность храма подверглась не малому разоренію и разрушенію. Постигшее прихо-

саны двѣ большихъ одна подъ другой картины: воронъ приноситъ хлѣбъ и мясо прор. Іліи и рожденіе пророка, по бокамъ послѣдней картины изображены пророки Исаія и Давидъ.

На лѣвой стѣнѣ въ простѣнкахъ между нижними окнами и сѣверными входными дверями написаны: св. Марія Магдалина и препод. Іоаннскій Великій. Надъ ними, въ простѣнкахъ между средними окнами написаны: свят. москов. Петръ и Іона. Въ простѣнкахъ между верхними окнами—двѣ большихъ одна подъ другой: жертвоприношеніе Іліи и насыщеніе его ангеломъ, по бокамъ послѣдней картины написаны пророки: Давидъ и Іезекииль.

На западной стѣнѣ: надъ самой аркой—восхожденіе прор. Іліи на небо, а надъ нею—Преображеніе Господне, по бокамъ сей картины написаны пророки: Іоиль и Іеремія. По сторонамъ арки: справа—прор. Ілія приходитъ въ Саренту, а надъ нею—пророкъ Ілія посылаетъ 50 мужей, посланныхъ за нимъ Охозією, царемъ Израильскимъ. Слева—Воскрешеніе сына вдовы Сарептской, а подъ нею—прор. Ілія переходитъ Іорданъ съ Елисеемъ.

Между средними и верхними окнами, по угламъ написаны четыре евангелиста: Матоей, Маркъ, Лука и Іоаннъ. На сводѣ фонаря, вокругъ его, написаны: Господь Саваоохъ, І. Христосъ, Духъ Святой въ видѣ голубя и семь архангеловъ.

Въ алтарѣ: на сводѣ потолка—Слово плоть бысть, у жертвенника, на стѣнѣ, съ лѣвой стороны—Моленіе Ис. Хр. о чашѣ, на стѣнѣ съ правой стороны (южной) Снятіе Ис. Хр. со креста. Въ проходѣ царскихъ вратъ по бокамъ стѣны—Василій Великій и преп. Сергій, совершающіе освященіе даровъ. На восточной стѣнѣ по бокамъ средняго окна написаны: Григорій Двоесловъ и свят. Іоаннъ Златоустъ. На горнемъ мѣстѣ противъ самого окна въ особомъ иконостасѣ—икона Спасителя, написанная на матовомъ стеклѣ.

Описаніе иконостаса настоящей церкви.

Семиарусный иконостасъ имѣетъ въ высоту болѣе восьми сажень, а въ ширину 12 $\frac{1}{2}$ аршинъ. Первый ярусъ: въ среднѣ—деревяшныя рѣзные царскія врата, украшенныя изящною рѣзбою въ видѣ виноградныхъ кистей и позолотою. Въ нихъ вложено шесть овальныхъ иконъ: Божіей Матери и архан. Гавріила (Благовѣщеніе Пресв. Дѣвѣ) и четырехъ евангелистовъ. По правую сторону царскихъ вратъ: 1) Неукротенный Образъ Спасителя съ двѣнадцатью изображеніями явленій Воскресшаго Спасителя въ серебр. вызол. ризѣ 1 ар. 5 вер. выш. и 1 ар. шир.; 2) храмовая икона св. прор. Іліи въ серебр. вызол. ризѣ 1 арш. 6 верш. шир. 3) св. архидіак. Стефанъ (на южной двери), икона сія занимаетъ всю дверь въ 3 $\frac{1}{4}$ арш. выш.; 4) св. муч. Іоаннъ Воианъ въ серебр. вызол. ризѣ 1 арш. 15 вер. выш. и 12 вер. шир. По лѣвую сторону царскихъ вратъ: 1) Казанская Божія Матерь въ серебр. вызол. ризѣ 1 ар. 4 вер. выш. и 15 вер. шир.; 2) Усѣкновеніе главы Іоанна Крестителя въ мѣдной вызол. ризѣ 1 арш. 9 вер. выш. и 1 арш. 3 вер. шир.; 3) архидіак. Лаврентій (на сѣверной двери); 4) свят. Николай въ мѣдной вызолоч. ризѣ 1 арш. 9 вер. шир. 12 вер. выш.

Второй ярусъ: въ среднѣ—надъ царскими вратами овальная икона Тайная Вечеря; справа отъ нея: 1) Рождество Христово, 2) Срѣтеніе Господне, 3) Богоявленіе Господне, 4) Преображеніе Господне и 5) Входъ Господень во Іерусалимъ; слева:—1) Рождество Божіей Матери, 2) Благовѣщеніе Пресвят. Дѣвѣ Маріи, 3) Сошествіе Св. Духа на апостоловъ; 4) Успеніе Божіей Матери и 5) Воздвиженіе Живо-творящаго Креста Господня.

жанъ Иліе-Обыденской церкви собственное несчастье надолго отвлекло вниманіе ихъ отъ церкви. И только чрезъ пять лѣтъ усердіемъ и стараніемъ прихожанина бригадира Никиты Андреевича Болкунова, домъ котораго существовалъ въ приходѣ сей церкви въ половинѣ 18 столѣтія, создася—вновь возобновися придѣлъ Сумеона Богопріимца и Анны пророчицы. Да и независимо отъ пожара придѣльный храмъ чрезъ сорокъ восемь лѣтъ, несомнѣнно, требовалъ и снаружи и внутри значительнаго исправленія и обновленія. Не знаемъ, насколько основательнымъ покажется другимъ такое объясненіе наружной стѣнной надписи относительно построенія придѣльнаго храма, но намъ кажется, что оно имѣетъ за собою много вѣроятности и правдоподобности.

Въ дальнѣйшей исторіи Иліе-Обыденной церкви до 1812 года мы не видимъ ничего особенно выдающагося, за исключеніемъ не имѣющихъ важнаго значенія событій, каковы: позолота креста и главы на церкви и колокольні, пропажа образа Смоленской Божіей Матери и приписка къ ней церкви Сопествія Св. Духа по мало-приходству, сдѣлавшейся в послѣдствіи снова самостоятельной.

Третій ярусъ: посрединѣ—1) Господь Вседержитель, сѣдящій на престолѣ славы, направо отъ него—Іоаннъ Креститель, 2) свв. апп. Варооломей и Матоей (одна икона), 3) св. равноап. князь Владиміръ и св. благов. княгиня Ольга (одна икона); на лѣво—1) Божія Матерь, 2) св. апостолы: Петръ и Іоаннъ Богословъ, 3) св. равноап. Константины и Елена.

Четвертый ярусъ: посрединѣ—Царица Небесная, сѣдящая на престолѣ Славы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ І. Христомъ. По правую сторону отъ нея—св. царь и пророкъ Соломонъ, Моисей, Іезекіиль 4) Исаія и 5) Іеремія; по лѣвую сторону—1) св. пророкъ царь Давидъ, 2) св. Ілія, 3) Елисей, 4) Іона 5) Давидъ.

Пятый ярусъ: въ срединѣ—Господь Саваоотъ, сѣдящій на херувимахъ и серафимахъ, на персяхъ Его Сынъ Божій въ видѣ младенца, а выше персей, надъ главою Сына Божія, Св. Духъ въ видѣ голубя. Справа отъ сей иконы: Адамъ и Абель; слѣва—Авраамъ и Исаакъ.

Шестой ярусъ: въ срединѣ—Снятіе І. Христа со креста, направо—Молснїе І. Христа о чашѣ, на лѣво—Несеніе І. Христомъ Креста.

Всѣ иконы въ третьемъ, четвертомъ, пятомъ и шестомъ ярусахъ большаго размѣра по 3 арш. вышины.

Седьмой ярусъ: въ срединѣ—Положеніе Іис. Хр. во гробъ, справа—І. Христосъ въ темницѣ, а слѣва—Вичеваніе І. Христа; иконы полукруглыя по 1 арш. вышины.

На самомъ верху иконостаса утверждено рѣзное изображеніе Распятія І. Христа съ предстоящими болѣе 4 аршинъ вышины.

Въ настоящей же церкви находятся иконы: позади праваго клироса въ особомъ иконостасѣ и рамѣ, за стекломъ, Б. М. „Взысканіе погибшихъ“, художественно написанная на полотнѣ 1 арш. 6 в. и 1 ар. шир. На сію икону усердіемъ бывшей прихожанки П. Ів. Бачуриной, устроена въ 1901 году, художественной работы серебряная вызолоченная риза съ эмалевыми украшеніями по угламъ и бокамъ. Стопмость сей ризы простирается до 1,000 рублей. Ею же, Бачуриной, предъ сею иконою повѣшена и серебряная вызолоч. лампада средняго размѣра.

Въ другомъ иконостасѣ позади лѣваго клироса въ рамѣ безъ стекла—икона Тихвинской Божіей Матери въ сереб. вызол. ризѣ 1 арш. 3 вершк. выш. и 1 арш. ширины.

Въ углубленіи, гдѣ прежде была наружная входная дверь съ южной стороны, ны задѣланная, стоитъ большаго размѣровъ Животворящій Крестъ съ живописнымъ на немъ изображеніемъ распятаго І. Христа и предстоящими. По обѣимъ сторонамъ сего углубленія повѣшены вызолоченныя продолговатыя рамы около 3 арш. длины съ четырьмя въ нихъ помѣщеніями для иконъ, по одной въ рядъ. Въ первый изъ нихъ находятся иконы: 1) Знаменіе Божіей Матери 11½ верш. выш. и 9½ вершк. шпр., 2) свят. Тихона 10 в. выш. и 3 в. шир., 3) свят. Дмитрія Ростовскаго 11 верш. выш. и 9 вер. шир. 4) Спаситель и Св. Троица 5½ вершк. выш. и 4 вершк. шир.; въ другой:—1) Перукотв. Образъ Спасителя