

Павловский Иван Францевич

**Битва под Полтавой 27-го июня
1709 года и ее памятники**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И17

И17 **Иван Францевич П.**
Битва под Полтавой 27-го июня 1709 года и ее памятники / Павловский Иван Францевич –
М.: Книга по Требованию, 2024. – 294 с.

ISBN 978-5-521-27026-2

ISBN 978-5-521-27026-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Глава I. Каплуновская Божья Матерь 3 - 4

Изображеніе Каплуновской Божьей Матери.

Глава II. Сѣверная война до осады Полтавы. Причины войны. Очеркъ владѣнія побережьемъ финскаго залива. Союзники Петра В. Начало войны, битва при Нарвѣ. Карлъ идетъ противъ Августа. Побѣды Шереметева. Взятіе Нотебурга и первая морская побѣда. Движеніе въ Украину. Битва при Лѣсной. Дальнѣйшій путь Карла въ Украину 4—13

РИСУНКИ: 2—Петръ Великій. 3—Карлъ XII. 4—Движеніе шведской и русской армій

Глава III. Осада Полтавы 13—26

РИСУНКИ: 5—Осада Полтавы. 6—Холмъ у р. Ворсклы. 7—Современный видъ Петровки. 8—Планъ укрѣпленій Полтавы въ 1709 г. 9, 10, 11, 12 и 13—виды Полтавы въ началѣ прошлаго столѣтія. (Гравюры Стадлера).

Глава IV. Полтавскій бой. Позиція русскихъ. Редуты. Шведское и русское войско. Военачальники. Диспозиція Петра В., обезпеченіе тыла и фланговъ. Диспозиція Карла XII. Движеніе шведовъ. Бой за овладѣніе редутами. Дѣйствіе шведской колонны Розена. Диспозиція Петра В. и Карла XII. Наступательное движеніе русской арміи. Ударъ шведовъ на новгородскій полкъ. Петръ вводитъ въ бой преображенцевъ. Опасность, которой подвергался царь. Охватъ шведской арміи русскими. Пораженіе шведовъ. Отчаяніе Карла XII. Преслѣдованіе русскими шведовъ. Главные сподвижники Петра. Оружіе того времени. Рисунки воиновъ 37—81

РИСУНКИ: 14—Редутъ, возстановленный кадетами въ 1854 г. 15—Петръ передъ битвой. 17—Мундиръ Петра. 18—Лошадь Петра В. 19—Карлъ въ качалкѣ—картина Каразина. 20—Качалка Карла XII. 21—Карлъ XII въ сраженіи. 22—Носилки Карла XII. 23—шляпа Петра В. 24—шведскія трофеи. 25—Меньшиковъ. 26—Брюсъ. 27—Шереметевъ. 28—Долгорукой. 29—Голицынъ. 30—А. И. Репнинъ. 31—Гетманъ Скоропадскій. 32—графъ Пиперъ. 33—фельдмаршалъ Реншильдъ. 34—Левенгауптъ. 35—гетманъ Мазепа. 36—51 рисунки воиновъ (гренадеры, рядовые, артиллеристы, козакъ и т. п.). 52—оружіе: 53—59—пушки.

Глава V. Военачальники окружают Петра. Петръ благодаритъ войска. Рѣчь Петра и отвѣты Голицына и Меньшикова. Обѣздъ войска. Угощеніе. Погребеніе убитыхъ. Въѣздъ Петра въ Полтаву. Рѣчь Келлина. Молебень. Награды Келлину, гарнизону и жителямъ Полтавы. Возвращеніе въ лагерь.

Отъѣздъ Петра къ Переволочнѣ. 81—90

РИСУНКИ: 60—Петръ объѣзжаетъ войска послѣ сраженія. 61—Петръ послѣ сраженія при Полтавѣ въ палаткѣ со шведскимъ генераломъ. 62—Петръ возвращаетъ плѣннымъ генераламъ шпаги. 63—Петръ пируетъ. 64—69—медали. 70—рисунокъ креста, проэктированного въ память полтавской побѣды.

Глава VI. Бѣгство Карла XII. Карлъ XII у Переволочны.

Переправа. Положеніе шведской арміи. Прибытіе Меньшикова. Сдача шведовъ и ея условія. Петръ въ Переволочнѣ. Предписаніе Карла „оборонительной комиссіи“. Возвращеніе Петра въ Полтаву. Посѣщеніе Келлина. Награды. Значеніе полтавской битвы 90—111

РИСУНКИ: 71—Бѣгство Карла XII и Мазепы. 72—также. 73—Карлъ XII у Переволочны. 74—Переправа Карла XII у Днѣпра. 75—Конечное разбитіе шведской арміи близъ Переволочны. 76—сдача при Переволочнѣ, картина Натъе.

Глава VII. Празднества въ Гаагѣ. Празднества въ Москвѣ.

Описаніе ихъ у Голикова у Юста Юля 111—126

РИСУНКИ: 77—видъ фейерверка въ Гаагѣ. 78—84—фейерверки, видъ Москвы и шествіе съ плѣнными въ Москвѣ.

Глава VIII. Панегирики начала XVIII вѣка. Театральная пьеса.

Народныя пѣсни: король шведскій и Мазепа, русскій сонъ, сборъ русскихъ къ борьбѣ со шведами. полтавское дѣло, видѣніе королю шведскому. Литературныя произведенія: стихи Тисаревского, Петръ В.—соч. кн. Шихматова, Полтава—Мерзлякова, Полтава—Писарева, полтавскій бой—изъ поэмы „Полтава“ Пушкина, стихотвореніе А. Родзянко, Полтава—кн. Вяземскаго, „Три пули“ Градцева, полтавскій бой—Бутовскаго, стихотвореніе Арбузова. 127—159

РИСУНОКЪ. 85—Панегирикось или слово похвальное.

Глава IX. Современные гравюры: картины Дени младшаго, Пикара и Натъе. Картина на мѣди въ воскресенскомъ храмѣ, въ Полтавѣ. Картины Мартина (Victo-

rieuse bataille) и на полтавскую баталию; картина, гдѣ выступаютъ преображенцы, картины: Ломоносова, Шебуева, „Карлъ XII въ сраженіи“ (изъ шведскаго изданія), „Карлъ XII въ битвѣ“, сцены изъ полтавской битвы— Каразина, картина Коцебу и др. Гравюра Голяховскаго. Видъ Тихвинскаго монастыря. Народная картинка. Планы полтавской битвы 159—183

РИСУНКИ: 86—полтавское сраженіе. 87—гравюра Пикара. 88—картина Натъе. 89—Bataille de Pultawa. 90—на полтавскую баталию. 91—полтавская битва (изъ альбома преображенскаго полка). 92—картина въ воскресенскомъ храмѣ въ Полтавѣ. 93—Victorieuse bataille. 94—картина Шебуева. 95—картина Ломоносова. 96—Карлъ XII въ сраженіи. 97—Карлъ XII въ сраженіи, Нитцше. 98—99—сцены Каразина. 100—картина Коцебу. 101—народная картинка. 102—гравюра Голяховскаго. 103—шведскій гербъ. 104—картина въ крестовоздвиженскомъ монастырѣ. 105—б. Тихвинскій монастырь. 106—планъ битвы. Четыре плана.

Глава X. Школа, основанная плѣнными шведами . 183—189

РИСУНОКЪ: 107—побѣда Москвитовъ.

Глава XI. Памятники полтавской битвы 189—212

РИСУНКИ: 108—памятникъ, сооруженный Руденкомъ. 109—П. Я. Руденко. 110—кн. А. Б. Куракинъ. 111—памятникъ въ столѣтіе полтавской битвы. 112—медаль въ столѣтіе полтавской битвы. 113—спасскій храмъ въ началѣ прошлаго вѣка 114—современный спасскій храмъ. 115—116—памятники на мѣстѣ отдыха. 117—открытіе памятника около спасской церкви. 118—могила въ с. Пришибѣ.

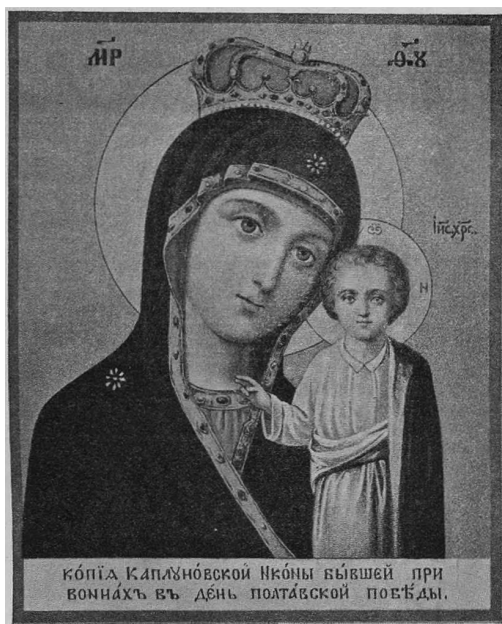
Глава XII. Шведская могила. Стихотвореніе. Погребеніе Петромъ убіенныхъ воиновъ. Указы Петра о памятникѣ на шведской могилѣ. Панихида на шведской могилѣ и заботы кн. Куракина. Описаніе кн. Долгорукова. Церковная служба. Заботы Лобанова объ устройствѣ храма. Судіенко и его пожертвованіе. Кн. Репнинъ. Неудача проекта кн. Лобанова. Постройка храма въ 1856 г. Школа на шведской могилѣ. Передача капитала святѣйшему синоду. Устройство памятника и храма. Освященіе ихъ. Депутации войсковыхъ частей и ихъ подношенія: Торжество освященія памятника 213

РИСУНКИ: 119—погребеніе воиновъ 28 іюня 1709 г. 120—шведская могила въ началѣ XIX вѣка. 121—панихида на шведской могилѣ въ 1804 году. 122—Судіенко. 123—кн. Репнинъ. 124—шведская могила въ 40-хъ и послѣдующихъ годахъ до устройства памятника. 125—шведская могила и храмъ, освященный въ 1856 г. 126—школа на шведской могилѣ. 127—современный храмъ на шведской могилѣ, 128—памятникъ на шведской могилѣ. 129—видъ холма, гдѣ погребены шведы, павшіе въ полтавскомъ сраженіи.

Глава XIII. Заключеніе. Музей полтавской битвы . . 240—243

П Р И Л О Ж Е Н І Я.

1. **Обстоятельная реляція о счастливой баталіи и проч.** I.
 2. **Письмо Петра В. воеводѣ белзскому, гетману великому
воронному.** III.
 3. **Самое краткое донесеніе о славной полтавской побѣдѣ
etc... (изъ архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ)** . . . V.
 4. **Письма Брюса (изъ архива Артиллерійскаго музея)** . . . VIII.
 5. **Письмо Репнина Брюсу** X.
 6. **Письма Петра В.—Ромодановскому, Курбатову, Апраксину** X—XI.
 7. **О бывшей послѣ Іюня въ 27 день баталіи, недалеко
отъ Полтавы** XI.
 8. **Роспись артиллеріи и проч.** XIII.
 9. **Описаніе полтавской баталіи** XIV.
 10. **Архивный матерьялъ, хранящійся въ Академіи Наукъ
(копіи съ писемъ и реляцій кн. Меншикову)** . . . XIV—XXV.
 11. **Письма Карла XII (о письмахъ, изд. проф. Карлсономъ
и два письма Карла XII—изъ В.-Будищъ и Ромень)** . . . XXVI.
 12. **Литература** XXIX.
-



ГЛАВА I.

Чудотворная икона Каплуновской Божіей Матери.

Каплуновская икона Божіей Матери была извѣстна въ прежнее время всей Россіи, особенно въ Малороссіи. Нынѣ она чествуется, главнымъ образомъ, въ с. Каплуновкѣ, Харьковской губерніи, въ 35 верстахъ отъ г. Богодухова и въ мѣстностяхъ, ближайшихъ къ этому селенію. На томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ расположено это село, въ ХУІІ вѣкѣ было пустопорожнее мѣсто, принадлежавшее полковнику Перекресту, основавшему это поселеніе, названное имъ „Каплуновка“. Въ 1688 году Перекрестъ построилъ въ этомъ селеніи храмъ во имя Рождества Богородицы. Первымъ священникомъ былъ Иванъ Ильичъ Умановъ, выходецъ изъ польскихъ предѣловъ. При немъ и явилась эта чудотворная икона. Однажды, этому священнику снится благовѣйный старецъ, сказавшій ему: „на третій день послѣ этого, къ тебѣ придутъ изъ Москвы три иконописца, одинъ лѣтъ 60, другой—80, а третій 90 лѣтъ; у старшаго изъ нихъ сними сверху связки изъ семи иконъ и возьми восьмую—Казанскую икону Божіей Матери, и узришь благодать“. Дѣйствительно, на третій день, священникъ, возвращаясь изъ храма домой, встрѣтилъ трехъ странниковъ, которыхъ пригласилъ къ себѣ въ домъ. Увидѣвъ связку съ иконами, священникъ упросилъ старца дать ему восьмую икону, которая оказалась копіей Казанской Божіей Матери. Старецъ отдалъ, не взявши предложенныя за нее 15 к. Икона эта оставалась въ домѣ священника двѣ недѣли, а на третьей недѣлѣ священникъ видитъ второй сонъ: явилась ему во снѣ Дѣва, необыкновенной красоты, сказавшая ему: „Іерей Іоаннъ, не держи Меня въ твоей хранилѣ, отнеси въ храмъ Божій“. Священникъ такъ и поступилъ. Таково старинное преданіе о явленіи Каплуновской чудотворной иконѣ. Съ тѣхъ поръ, новоявленная икона стала привлекать въ это селеніе многочисленныхъ богомольцевъ. Вѣсть о ней достигла и Москвы, о ней узналъ и Петръ Великій. Когда Карлъ XII приближался къ слободской Украинѣ, то епархіальное начальство предписало икону перенести въ Харьковъ, какъ болѣе безопасное мѣсто. Карлъ XII, явившись въ Каплуновку, остановился въ домѣ священника о. И. Уманова. Воины Карла разорили село, хотѣли сжечь церковь, но всѣ усилія ихъ были тщетны и сжечь храмъ не удалось. Это очень удивило Карла, спрошеннаго Мазепу, бывшаго съ нимъ. Что значить это? спрашиваетъ Карлъ. На это отвѣтилъ Мазепа: здѣшній храмъ славится

чудесами иконы Божіей Матери. Карлъ XII велѣлъ найти кого либо, чтобы распросить его объ этой иконѣ, а кстати узнать, гдѣ находится Петръ. Около села, въ лѣсу нашли пастуха Григорія Журавля и привели къ Шведскому королю.

Гдѣ царь Петръ, спросилъ его Карлъ XII.

По слухамъ, въ Харьковѣ, отвѣтилъ пастухъ.

А гдѣ икона ваша?

По приказанію начальства, взята въ Харьковѣ.

Карлъ, обращаясь къ Мазепѣ, говорить: „Смотри, если мы церкви одной, безъ иконы, не могли сжечь, то тамъ, гдѣ будетъ присутствовать сама эта икона, мало намъ надежды на успѣхъ“. Если этотъ рассказъ вѣренъ, хотя бы въ существенныхъ чертахъ, то, понятно, почему Петръ В. рѣшилъ взять эту икону къ войскамъ. Эта святыня могла вызвать особенное воодушевленіе въ русскихъ войскахъ и укрѣпить ревность ихъ къ защитѣ родной святыни и своей родины. Наканунѣ полтавскаго сраженія эту икону носили по всему войску и благословляли ею коленнопреклоненныхъ воиновъ. Послѣ сраженія, Петръ В. принесъ въ даръ храму въ Каплуновкѣ: серебряную, позолоченную ризу художественной работы и ковчегъ на икону. На нижней доскѣ ковчега вырѣзана была слѣдующая надпись: „въ семъ ковчегѣ Императоръ Петръ I, по окончаніи 1709 года съ Карломъ XII подъ Полтавой войны, прислалъ обратно въ Каплуновку чудотворный образъ Божьей Матери“¹.

ГЛАВА II.

Сѣверная война до осады Полтавы.

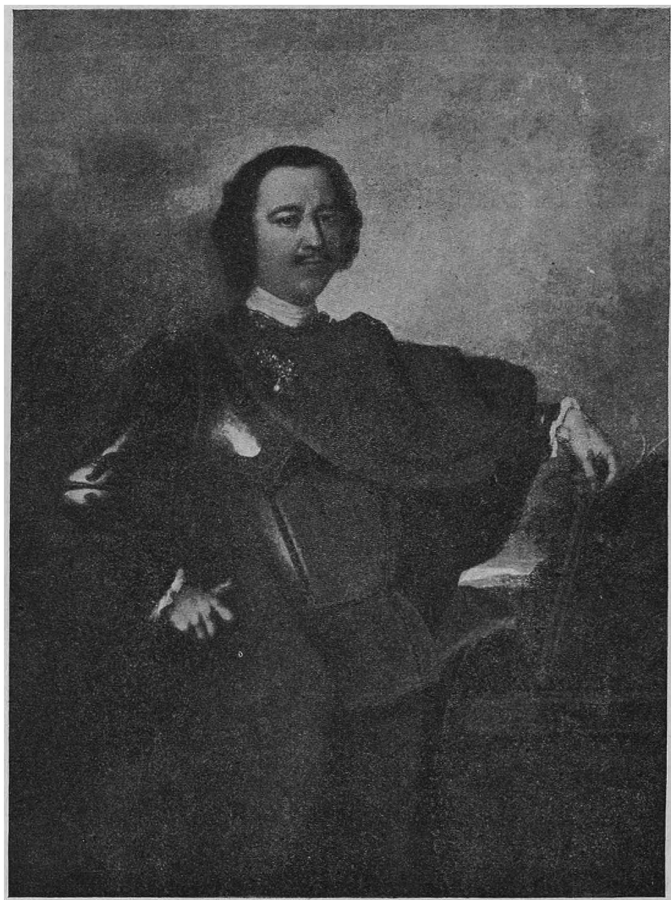
Причины войны. Очеркъ владѣнія побережьемъ Финскаго залива. Союзники Петра В. Начало войны, битва при Нарвѣ. Карлъ идетъ противъ Августа. Побѣды Шереметьева. Взятіе Нотебурга и первая морская побѣда. Движеніе въ Украину. Битва при Лѣсной. Дальнѣйшій путь Карла въ Украину.

Въ жизни каждаго человѣка бываютъ событія грустные, бываютъ и радостныя. Къ счастью, послѣднихъ больше, чѣмъ первыхъ. Тоже самое замѣчается и въ жизни цѣлаго народа. Къ такимъ событіямъ надо отнести и Полтавскую битву, составляющую выдающійся моментъ въ исторіи Сѣверной войны, которую велъ Петръ Великій со Шведами

¹) См. о ней описаніе Харьковской епархіи, преосвященнаго Филарета т. III, 241—246. Русскій Паломникъ—1889 г. № 20. Южный Край 1889 г. № 2884. При храмѣ хранится рукопись: „Книга чудесъ или описаніе явленій и чудесъ святыхъ чудотворныхъ иконъ Каплуновскія“. Она составлена въ 1744 г. при Харьковскомъ коллегиумѣ. Каплуновская икона Божьей Матери, Полтавск. Епарх. Вѣдомости 1894. № 16.

21 годъ (1700—1721 г.). Война эта, занявшая большую часть царствованія Великаго Преобразователя, явилась слѣдствіемъ положенія Московскаго государства въ XVII вѣкѣ, выходила изъ тѣхъ задачъ и стремленій, которыми наполнена дѣятельность русскихъ государей въ теченіе XVI и XVII столѣтій. Московскіе государи стремились съ одной стороны, къ полному объединенію русскаго народа, съ другой, необходимо было исправленіе южныхъ и западныхъ границъ государства, совершенно открытыхъ для внѣшнихъ нападеній, такъ какъ онѣ не доходили до естественныхъ географическихъ предѣловъ страны. Этимъ и объясняется рядъ войнъ, веденныхъ въ XVII вѣкѣ то съ Крымомъ, то съ Польшей, то наконецъ со шведами. Петръ В., вступивъ на престолъ, задался цѣлью исправить южную границу, довести ее до береговъ Азовскаго и Чернаго морей, по многія обстоятельства заставили его обратиться на с. западъ, приобрѣсти восточный берегъ Балтійскаго моря и тѣмъ исправить западную границу. При Іоаннѣ III, когда покоренъ былъ Новгородъ (1478 г.) сѣверо-западная граница русскаго государства доходила до побережья Финскаго залива; граница эта шла по недлинной полосѣ залива отъ устья Нарвы, теряясь въ пустынь сѣвернѣе устья Невы, захватывая з. берегъ Ладожскаго озера. Это была „вотьская община“ которая затѣмъ стала извѣстна подъ именемъ Ингрии и Кареліи. Здѣсь были русскіе города: Ямъ, Копорье, Орѣшекъ, Иванъ-Городъ. Всѣ эти города мы потеряли при Іоаннѣ Грозномъ. Іоаннъ IV велъ борьбу съ Ливоніей, результатомъ ея было распаденіе орденскихъ владѣній (1651 г.). Ливонія перешла подъ власть Польши, Эстонія отдалась Швеціи. Преемникъ Іоанна IV, Ѳедоръ Іоанновичъ возвратилъ эти города, но въ смутную эпоху, по Столбовскому договору, въ 1617 году, они остались за Швеціей. Такова исторія нашего владѣнія прибрежьемъ Финскаго залива. Петръ В. возбудивъ войну за владѣнія, искони намъ принадлежавшія и нашель себѣ союзниковъ—Данію и Польшу, давно враждовавшія со Швеціей. Такъ образовался союзъ трехъ государствъ противъ Швеціи. На Шведскомъ престолѣ въ то время былъ Карлъ XII, одинъ изъ самыхъ оригинальныхъ и замѣчательныхъ знатоковъ военнаго дѣла; этотъ противникъ обладалъ многими качествами, драгоцѣнными для полководца. Съ самаго ранняго дѣтства онъ обнаруживалъ горячую любовь къ военному искусству, его любимымъ чтеніемъ въ юности были жизнеописанія Юлія Цезаря и Александра Македонскаго. Жажда подвига, стремленіе къ необыкновеннымъ приключеніямъ и превратностямъ военной жизни, замѣчательная настойчивость и упорство въ

достиженія разъ задуманнаго, выносливость и закаленность его непритомливой натуры—вотъ главнѣйшія черты, изъ которыхъ складывался характеръ Карла XII. Начало его военной дѣятельности ознаменовано участіемъ во многихъ сраженіяхъ, изъ которыхъ онъ постоянно выходилъ побѣдителемъ. Современникамъ вполне естественно могло казаться,



2. Петръ Великій.

Съ оригинала, хранящагося въ Петровскомъ Полтавскомъ Кадетскомъ корпусѣ. Составляетъ даръ Императора Николая I. Приобрѣтенъ у княгини В. А. Репниной за 5 тыс. асс. Современный портретъ, приписываемый Ларжильеру. (1656+1746).

что неудача въ сраженіяхъ для Карла и не существовала вовсе. Узнавъ о союзѣ своихъ сосѣдей, онъ немедленно двинулся къ столицѣ Даніи Копенгагену и очень скоро заставилъ короля датскаго заключить миръ. Затѣмъ, Карлъ XII двинулся противъ польскаго короля Августа,